



383
A THREE-COMB HELMET
 Augsburg, mid-16th Century
 Iron skull with three toothed combs, worked in one piece with the cusped brim with twisted and rebated borders, nape-guard worked en suite and internally marked "IIV". Pierced cheekpieces. Various exfoliations inside. Holes to fix the lining.

Widespread in the 16th and 17th centuries, the burgonet was a light, open helmet appreciated by both cavalry and infantry. The basic structure of the helmet had several stylistic and decorative variations. This item, recognisable by its three combs, has been made in Augsburg. This model was worn by the personal guard of Emperor Charles V (reigned 1519-1556). See three-comb helmets in the Odescalchi collection illustrated and described as numbers 52 - 54 in "La Armi Odescalchi - Museo Di Palazzo Venezia" edited by Nolfo di Carpegna, De Luca Editore, Rome, 1976.

CASCHETTO A TRE CRESTE

Augusta, metà del XVI Sec.

Coppo in ferro a tre creste dentate, lavorato in un solo pezzo con la tesa cuspidata a bordo ribadito e lavorato a fingere il tortiglione, lama di gronda lavorata en suite e internamente marcata "IIV". Guanciali traforati. All'interno varie sfogliature. Fori per fissare la fodera.

Diffusa durante il Cinquecento e il Seicento, la borgognotta era un elmo leggero e aperto, apprezzata sia dalla cavalleria che dalla fanteria. La struttura di base dell'elmo si prestava a numerose varianti stilistiche e decorative. È noto che questa tipologia a tre creste veniva realizzata ad Augusta. Tale modello veniva anche indossato dalla guardia personale dell'imperatore Carlo V (regnante dal 1519 al 1556). Vedi elmi a tre creste nella collezione Odescalchi, illustrati e descritti ai numeri 52 - 54 in "Le Armi Odescalchi - Museo Di Palazzo Venezia" a cura di Nolfo di Carpegna (De Luca Editore, Roma, 1976).

Conditions good

Height 29 cm.

€ 5.000/7.500