

**COPPIA DI RAFFINATE
APPLIQUES IN STILE IMPERO
PROBABILMENTE DISEGNATE DA
GIOCONDO ALBERTOLLI (1742
- 1839)**

Italia, Inizio del XIX Secolo

Con agile struttura in metallo dorato.

Il sottile corpo centrale cilindrico culminante in un serto di lauro sormontato dall'effigie a tuttotondo dell'aquila imperiale posta su un capitello dal quale pendono vetri o cristalli di forma cuspidata. Al centro due slanciati rami incurvati sono altresì ornati con svariati pendenti in vetro o cristallo ad imitare stalattiti di ghiaccio. In basso cinque portacandela a bracci controcurvati. Questi con catenelle sempre in vetro o cristallo e decorazioni a pendenti en suite.

Giocondo Albertolli (1742-1839) fu un architetto, decoratore e incisore svizzero-italiano, tra i protagonisti del Neoclassicismo decorativo. Nato a Bedano e formatosi tra Parma e Firenze, lavorò a lungo a Milano, collaborando con Giuseppe Piermarini e insegnando ornato all'Accademia di Brera. Le sue decorazioni e i suoi disegni per arredi, appliques e oggetti in stile Impero e Neoclassico si distinguono per eleganza e rigore formale. Pubblicò trattati ornamentali di grande diffusione, influenzando il gusto dell'epoca. Morì a Milano nel 1839, lasciando un'importante eredità artistica e didattica.

Conditions good

Height 82,5 cm.

€ 15.000/25.000

