



439

**A FLINTLOCK TRAVEL PISTOL SIGNED SAGOT**

France, first quarter of the 19th Century  
Smoothbore, two-stage barrel, both circular but the first with flattened sides, ring at the girdle, moulded muzzle at the nozzle, engraved floral decorations on the back and a trophy with lightning bolts. 11,9 mm cal. at the nozzle. Lock with slightly rounded lock plate signed "P.H. Sagot". Working mechanism. Wooden stock. Smooth, iron mounts. Restorations. Iron-tipped wooden ramrod with bone disc.

**PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA VIAGGIO FIRMATA SAGOT**

Francia, primo quarto del XIX Sec.  
Canna liscia a due ordini, entrambi circolari ma il primo a fianchi appiattiti, al cambio un'anellatura, in volata la gioia di bocca, al dorso decorazioni floreali incise e un trofeo con saette. Cal. 11,9 mm. in volata. Batteria con cartella lievemente tondeggiante firmata "P.H. Sagot". Meccanica funzionante. Cassa in legno. Fornimenti lisci in ferro. Restauri. Bacchetta in legno con dischetto in osso e battipalla in ferro.

Conditions good. Length 16.5 cm  
€ 180/250



440

**A MIQUELET LOCK PISTOL SIGNED GUIASOLA**

Spain, circa 1800  
Fine, two-stage, 17 mm cal. barrel, octagonal and round, engraved in the first segment with silver-inlaid floral motifs and with the gilded mark "ANT/GUI/SAS/OLA" surmounted by a crown, placed between gilded lilies and all beneath a cross. Also with remains of gilding. At the girdle, partially gilded frame and silver-plated rings. The second segment of round section, with moulded muzzle. Barrel tang engraved with palmettes. Miquelet lock signed "Ant.n. Guisaso / la" (Antonio Guisasola). With working mechanism. Possibly an old repair to the lower cock jaw. Wooden full stock with a couple of repairs on the bottom of the grip. Checkered segments on the grip and fore-end. Iron mounts partially engraved with floral motifs. On the trigger guard, mark with remains of gilding between rocaïlle. Belt hook on the counterplate. Simple wooden ramrod.

**PISTOLA ALLA MICHELETTA FIRMATA GUIASOLA**

Spagna, 1800 circa  
Bella canna a due ordini, ottagonale e tonda, ornata nel primo segmento con incisioni floreali ageminate in argento e con il punzone dorato "ANT/GUI/SAS/OLA" sormontato da corona, posto fra gigli dorati e il tutto sotto ad una croce. anche questa con resti di doratura. Al cambio cornicetta parzialmente dorata e anellatura argentata. Il secondo segmento di sezione tonda, con gioia di bocca. Cal. 17 mm. Il codolo della canna inciso a palmette. Batteria alla micheletta firmata "Ant.n. Guisaso / la" (Antonio Guisasola). Con meccanica funzionante. Forse una vecchia riparazione alla ganascia inferiore del cane. Cassa intera in legno con un paio di riparazioni sul fondo dell'impugnatura. Segmenti zigrinati al collo e all'astina. Fornimenti in ferro parzialmente ornati con incisioni floreali. Sul ponticello punzone con resti di doratura posto fra rocaïlle. Gancio da cintura alla contropiasta. Semplice bacchetta in legno.

Conditions good  
Length 32 cm.  
€ 200/300



441

**A RARE "ROMAN STYLE" FLINTLOCK PISTOL WITH SILVER MOUNTS**

Central Italy, last quarter of the 18th Century  
Two-stage, smoothbore, 7,1 cal. barrel, the first part octagonal, rings at the girdle and then round; "Roman style" lock with slightly carved springs. Wooden, full stock (with defects and minor restoration). Silver mounts, engraved with racemes and floral motifs. Iron ramrod with cartridge extractors.

**RARA PISTOLA A PIETRA FOCAIA ALLA ROMANA CON FORNIMENTI IN ARGENTO**

Italia centrale, ultimo quarto del XVIII Sec.  
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale, con anellature al cambio e in seguito tonda; cal 7,1 mm. Batteria alla romana con molle leggermente intagliate. Cassa intera in legno (difetti e piccoli restauri). Fornimenti in argento, incisi a racemi e a motivi floreali. Bacchetta in ferro munita di cavastracci.

Conditions medium  
Length 13.5 cm.  
€ 350/550