

152

#### A HANBO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
Of tsubame type. With iron structure covered in black lacquer both inside and outside, well preserved, with small marks and only a few light cracks. Asenagashi no ana. Orikugi. Three-plate yodare-kake made of iron with the same lacquer as the hanbo (small marks and missing parts, yet not particularly visible), blue lacing.

#### HANBO

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
Del tipo tsubame. Con struttura in ferro rivestita in lacca nera sia all'interno che all'esterno ben conservata, con minimi segni e solo qualche lieve crettatura. Asenagashi no ana. Orikugi. Yodare-kake a tre lame in ferro con lacca identica all'hanbo (anche in questo caso minimi segni e mancanze in punti non particolarmente visibili), allacciata in color blu.

Conditions good  
Height total circa 16 cm.  
€ 140/180

153

#### A RUST-RED IRON ETCHU HANBO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
With orikugi on both sides, black-lacquered inside. Nerikawa yodare-kake with three black-lacquered plates featuring sugake lacing in polychrome.

#### ETCHU HANBO IN FERRO COLOR RUGGINE

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
Con orikugi su entrambi i lati, all'interno lacca color nero. Nerikawa yodare-kake a tre lame laccate in color nero con allacciatura sugake in policromia.

Conditions good  
Height 11.5 cm.  
€ 185/225

154

#### A RUST-RED IRON ETCHU HANBO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
With orikugi on both sides, black-lacquered inside. Yodare-kake with three black-lacquered iron plates. Early Edo period.

#### ETCHU HANBO IN FERRO COLOR RUGGINE

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
Con orikugi su entrambi i lati, all'interno lacca color nero. Yodare-kake a tre lame in ferro laccate in color nero. Primo periodo Edo.

Conditions medium  
Height 12.5 cm.  
€ 260/350

155

#### A RESSEI MEMPO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
Made of sabinuri lacquer iron, complete with its removable nose and provided with its light horsehair mustachios. Four-bladed yodarake with kebiki-style lacing with ito-odoshi. Interior made of red lacquer. Excellent condition.

#### RESSEI MEMPO

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
In ferro a lacca sabinuri, completo del suo naso amovibile e munito dei suoi mustacchi in crine chiaro.



152



153



154

Yodarake a quattro lame con allacciatura in stile kebiki con ito-odoshi. L'interno in lacca rossa. Condizioni eccellenti.

Conditions very good  
Height 25.5 cm.  
€ 800/1.200

156

#### A BLACK-LACQUERED IRON NERIKAWA RYUBU MEMPO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
Of the men-no-shita-menin type, made of black-lacquered boiled leather, some elements made of iron. Face with noble expression. Removable nose-piece. Large mouth openings without teeth. Iron ears pierced with rosette. With odour-kugi on the sides of the chin, large odayori-no-ita on the cheeks. Lacquered in red (missing parts) inside. Yodare-kake with three black-lacquered nerikawa plates.

#### NERIKAWA RYUBU MEMPO IN FERRO LACCATO IN NERO

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
Del tipo men-no-shita-menin, in cuoio bollito laccato nero, alcuni elementi in ferro. La faccia con espressione nobile. Naso amovibile. Grande apertura della bocca, priva di denti. orecchie in ferro traforate a rosetta. Ai lati del mento odome-kugi, grandi odayori-no-ita sulle guance. L'interno laccato in rosso (mancanze). Yodare-kake a tre lame nerikawa laccate in nero.

Conditions medium  
Height 24.5 cm.  
€ 600/900

157

#### A RYUBU MENPO

Japan, Edo Period (1603-1867)  
Of the Me no shita men type. Solid iron structure with noble expression. Smooth black lacquer outside. Removable nose held with clasps. Open mouth without teeth, with mustachios and white horsehair lace. Inside, lacquered en suite. Sweat tube. Three-plate, brown-lacquered iron Yodare-kake, almost black, laced sugake in Uname (multicoloured laces). Complete with a two-piece guruwa neck protection.

Complete with NKBKHK (Nihon Katchu-Bugu-Kenkyu-Hozon-kai) certificate attesting "Tokubetsu-Kicho-Shiryo" (of high quality and worthy of appreciation). According to the certificate, the mask dates Edo period.

#### RYUBU MENPO

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)  
Del tipo Me no shita men. Robusta struttura in ferro espressione nobile. Lacca esterna liscia nera. Naso rimovibile tenuto con fermagli. Bocca aperta senza denti, con mustacchi e pizzo in crine bianco. Interno laccato en suite. Tubo per il sudore. Yodare-kake a tre lame in ferro laccate bruno, quasi nere, allacciate sugake in Uname (lacci multicolore). Completo protezione per il collo guruwa in due elementi.

Completo di certificato NKBKHK (Nihon Katchu-Bugu-Kenkyu-Hozon-kai) con attestato "Tokubetsu-Kicho-Shiryo" (d'alta qualità e oggetto degno d'apprezzamento). Il certificato data la maschera al periodo Edo.

Conditions good  
Height total circa 22 cm.  
€ 1.500/2.000