



147
A BEAUTIFUL RITUAL BREAST PLATE "THUGS GSAL ME LONG"

Tibet, circa 1700

Convex, circular, flat, made of metal foil; decorated with a beautiful iron frame structured with four triangular branches converging at the centre, worked with a perforated flower pattern and decorated with a red cabochon stone, the entire surface decorated in gold and silver with floral motifs (some missing parts). Rare.

See "Warriors of the Himalayas - Rediscovering the Arms and Armour of Tibet" by Donald J. LaRocca, pages 128 to 131, where you can see examples of the so-called 4 mirrors, which were placed on the breast-plate, backplate and sides of the breastplate. On pages 134-35-36-37 you can also see an armour consisting of coat of mail and the four mirrors, which is kept in the Metropolitan Museum of Art in New York. These objects were used both for defensive purposes in battle and as ornaments worn by oracles.

BELLISSIMO PETTO RITUALE "THUGS GSAL ME LONG"

Tibet, 1700 circa

Piatto circolare convesso in lamina di metallo; decorato con una bella cornice in ferro strutturata con quattro rami triangolari convergenti al centro, lavorato a fiore traforato e decorato con una pietra rossa a cabochon, tutta la superficie decorata in oro e argento a motivi floreali (mancanze). Raro.

Vedi "Warriors of the Himalayas - Rediscovering the Arms and Armour of Tibet" di Donald J. LaRocca: da pagina 128 a 131, si possono osservare esemplari dei cosiddetti "quattro specchi", queste protezioni venivano poste sul petto, schiena e ai lati del busto. A pagina 134-35-36-37 si può anche osservare un'armatura composta da una cotta di maglia e dai quattro specchi, conservata al Metropolitan Museum of Art, New York. Questi oggetti venivano utilizzati sia in battaglia, con scopo difensivo, sia come elemento decorativo indossato dagli oracoli.

Conditions good
 Diameter 17.3 cm.
 € 1.500/2.500

148
A BEAUTIFUL RITUAL BREAST PLATE "THUGS GSAL ME LONG"

Tibet, circa 1700

Made of iron, slightly convex, of circular shape; in the centre, decoration with double brass varja, border with riveted, iron ring and finely engraved in gold with floral motifs, with raised edges. The back with five rivets for the fixing. Rare.

See "Warriors of the Himalayas - Rediscovering the Arms and Armour of Tibet" by Donald J. LaRocca, pages 128 to 131, where you can see examples of the so-called 4 mirrors, which were placed on the breast-plate, backplate and sides of the breastplate. On pages 134-35-36-37 you can also see an armour consisting of coat of mail and the four mirrors, which is kept in the Metropolitan Museum of Art in New York. These objects were used both for defensive purposes in battle and as ornaments worn by oracles.

BELLISSIMO PETTO RITUALE "THUGS GSAL ME LONG"

Tibet, 1700 circa

In ferro, di forma circolare e leggermente convessa; recante al centro un fregio con doppio varja in ottone; dotato al bordo di un anello in ferro rivettato e finemente inciso in oro a motivi floreali, avente margini rialzati. La parte posteriore con cinque rivetti per il fissaggio. Raro.

Vedi "Warriors of the Himalayas - Rediscovering the Arms and Armour of Tibet" di Donald J. LaRocca: da pagina 128 a 131, si possono osservare esemplari dei cosiddetti "quattro specchi", queste placche venivano poste sul petto, schiena e ai lati del busto. A pagina 134-35-36-37 si può anche osservare un'armatura composta da una cotta di maglia e dai quattro specchi, conservata al Metropolitan Museum of Art, New York. Questi oggetti venivano utilizzati sia in battaglia con scopo difensivo, che come elemento decorativo indossato dagli oracoli.

Conditions good
 Diameter 20.2 cm.
 € 2.000/3.000