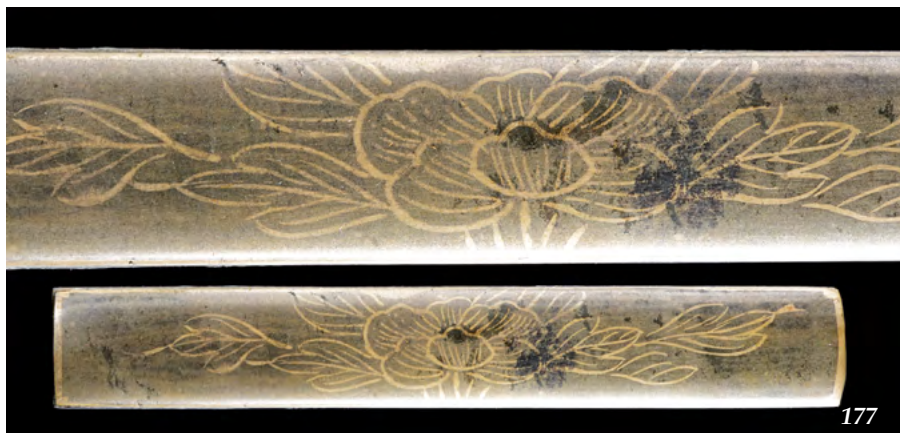




176



177

176

A PAIR OF TSUBA FOR A DAISHO

Japan, Edo Period (1603-1867)

Made of iron, in mokko shape with ryu-hitsu openings, the surface is decorated with a pattern of small curls inlaid in silver and additional circular motifs inlaid in gold.

Housed in an old kiri box made of magnolia wood, with the inscription on the lid: "Authenticated by Kono Komei."

PAIO DI TSUBA PER UN DAISHO

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

In ferro, di forma mokko e con trafori ryu-hitsu, la superficie decorata con trama a piccoli riccioli rimessi in argento e altri decori circolari ageminati in oro. In antico kiri box in legno di magnolia, sul coperchio "Autenticato da Kono Komei".

Conditions very good

Dimensions 6.4 x 7.3 - 6.7 x 7.5 cm.

€ 500/800

177

A KOZUKA

Japan, Edo Period (1603-1867)

In shibuichi, with pale gold floral design on the front. Kept in a kiri-box.

KOZUKA

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

In shibuichi, con disegno floreale in oro pallido sul lato anteriore. In kiri-box.

Conditions good

Length 9.7 cm.

€ 80/120

178

AN INTERESTING KOZUKA

Japan, Edo Period (1603-1867)

Made of ferrous metal. With effigy of two carved figures and gilded elements. Particular iconography of South-East



179

178



Asian taste. On the back, an engraved ideogram. Kept in a kiri-box. Period: probably early Edo period, 17th century.

INTERESSANTE KOZUKA

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

In metallo ferroso. Con effigie di due personaggi intagliati e con elementi dorati. Iconografia peculiare di gusto del sud-est asiatico. Sul retro un ideogramma inciso. In kiri-box. Epoca: probabilmente inizio periodo Edo, XVII secolo.

Conditions good

Length 9.8 cm.

€ 185/225

179

FUCHI AND KASHIRA

Japan, Edo Period (1603-1867)

Elegant shakudo set. The two elements worked en suite with the Sangokushi theme (Romance of the Three Kingdoms). The fuchi with an effigy of a copper horse in relief with browned saddle and golden harness, the back simply carved on the surface with an effigy of a burning building. The kashira with a finely crafted effigy of a warrior in relief with a copper-coloured face and small gilded elements. Kept in a kiri-box.

FUCHI E KASHIRA

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

Elegante set in shakudo. I due elementi lavorati en suite con tema Sangokushi (Il Romanzo dei Tre Regni). Il fuchi con effigie di un cavallo in rilievo in rame con sella brunita e bardatura dorata, il retro semplicemente lavorato ad intaglio sulla superficie con effigie di un edificio in fiamme. Il kashira con effigie di un guerriero finemente realizzata in rilievo con volto color rame e piccoli elementi dorati. Conservati in kiri-box.

Conditions very good

Length 3.3 - 3.7 cm.

€ 225/275