



392

AN ENGRAVED INFANTRY HALF ARMOUR

Germany, 1570 - 1580

Burgonet with skull worked in one piece, provided with a medium-height comb with border featuring remains of notch decoration. The brim in one piece with the skull, pointed and ribbed in the middle, with the Nuremberg mark. The nape-guard fixed with rivets. On the back, iron plume-holder. Probably matching cheekpieces, the right one stamped "XXX 11", repaired hinges. Borders decorated with twisted ropes. Inside the skull, remains of a second mark. On the surface, various decorative engravings such as spirals and masks, on the sides of the skull, effigies of armoured knights. Gorget with two neck-plates both on the back and front plate. Double-edged blade pauldrons. Beautiful twisted ropes, two levers with spring notch on a hinged base which can be used to attach the pauldrons. Gorget also with engravings. Breastplate ribbed in the middle, pauldron small-plates fixed with rivets, and twisted ropes. Double-edged blade backpiece. Wide engraving on the breast-plate with the effigy of a knight surmounted by a canopy on which a divine lion defeats a dragon. Backpiece engraved en suite. Six-plate tassets engraved with spirals and mythological creatures. Backplate with culet blade and a large engraved decoration with armed men under a canopy. Together with a pair of gauntlets with articulated backs and complete scale fingers. Beautiful half armour with quality elements, probably engraved in the 19th century.

CORSALETTA DA FANTE INCISO

Germania, 1570 - 1580

Borgognotta con coppo lavorato in un unico pezzo, munito di cresta di media altezza con bordo recante resti di decoro a tacche. La tesa in un unico pezzo con il coppo, appuntita costolata in mezzzeria e recante il punzone di Norimberga. La gronda fissata con ribattini. Sul retro una pennachiera in ferro. I guanciali probabilmente coevi quello destro timbrato "XXX 11", i cardini con riparazioni. I bordi con cordoni lavorati a fingere il tortiglione. All'interno del coppo resti di un secondo punzone. Sulla superficie varie incisioni decorative quali volute e mascheroni, sui fianchi del coppo effigi di cavalieri in arme. La gola con due lame di collo sia sul padiglione anteriore che sul retro. Anche gli spallacci a due lame. Bei cordoni ben lavorati a tortiglione, due pironi con dente a molla su base incardinata, per l'eventuale montaggio di spallacci. Anche la gola con incisioni. Il pettorale costolato in mezzzeria con guardascella fissati con ribattini, i cordoni lavorati a fingere il tortiglione. La falda a due lame. Una grande incisione sul petto con effige di un cavaliere sormontato da un baldacchino sul quale un leone divino sconfigge un drago. La falda con incisioni en suite. Scarselle a sei lame incise a volute e con creature mitologiche. La schiena con una lama di batticolo e sempre un grande fregio inciso con uomini d'arme sotto ad un baldacchino. Insieme con un paio di manopole, con dorsi articolati e dita a scaglie complete. Bel corsaletto con elementi di qualità, probabilmente inciso in epoca ottocentesca.

Conditions good

Height as shown circa 126 cm.

€ 5.500/8.000