



118

AN AXE

India, 19th Century

Iron head with slightly round-edged axe, engraved with geometric motifs on both sides. Small cube-shaped hammer engraved with lines. Long cylindrical wooden shaft engraved with geometric motifs en suite with the axe. Blackened grip.

ASCIA

India, XIX Secolo

Testa in ferro con scure a taglio leggermente incurvato, incisa a motivi geometrici su entrambi i lati. Piccolo martello a cubo inciso a linee. Lungo fusto cilindrico in legno inciso a motivi geometrici en suite con la scure. L'impugnatura annerita.

Conditions good

Length 83 cm.

€ 300/600



119

AN EXCEPTIONAL TABAR

India Moghul, 18th Century

Iron head with convex-edged axe and side surfaces carved with floral motifs in bas relief; borders, upper and lower back decorated with beautiful gold geometric and floral motifs; hammer worked en suite in both the iron carving and the gold decorations. Cylindrical wooden shaft completely covered in three pieces with tombac sheets engraved with geometric and floral motifs; the base ending in a flattened hemisphere.

ECCEZIONALE TABAR

India Moghul, XVIII Secolo

Testa in ferro con scure di taglio convesso avente superfici laterali con intagli in bassorilievo a motivi floreali; i bordi, il dorso superiore e il lato inferiore impreziositi con bellissime decorazioni in oro a motivi geometrici e floreali; martello lavorato en suite sia nell'intaglio del ferro che nelle decorazioni in oro. Fusto cilindrico in legno completamente rivestito da lamine di tombacco, divise in tre segmenti, incise e dorate a motivi geometrici e floreali; la base culminate in un'emisfera schiacciata.

Conditions good

Length 57.5 cm.

€ 2.000/3.000

120

A VERY FINE TABAR HEAD

Indopersia, First half of the 19th Century

Made of damask, with convex-edged axe. The base on both sides finely engraved with a tiger and fawn among floral motifs, with a small cartouche containing a bird, border decorated with Arabic inscriptions and floral motifs in gold. The square hammer carved with a similar scene and gilded on the border. Circular eye-slot. Good quality.

BELLA TESTA DI UN TABAR

Indopersia, Prima metà del XIX Secolo

In damasco, con scure a taglio convesso finemente incisa al collo su entrambe le facce, con effigie di una tigre e un cerbiatto fra decorazioni floreali, in un piccolo cartiglio un volatile, il bordo decorato a iscrizioni in caratteri arabi e motivi floreali in oro. Il martello di forma quadra intagliato con una simile scena, e dorato sul bordo. Occhio circolare. Di buona qualità.

Conditions very good

Dimensions 14.2 x 9 cm.

€ 1.000/1.300

121

A GOLD DECORATED TABAR HEAD

Indopersia, 1813

Made of damask, with a large, crescent-shaped, convex-edged axe, at the centre cartouche with gold-inlaid Arabic inscriptions on both sides, other inscriptions on the centre of the crossguard and hammer, and floral decorations on the border and base of the axe. Dated "1813". Rare.

TESTA DI TABAR CON DECORAZIONI ED ISCRIZIONI IN ORO

Indopersia, 1813

In damasco, con grande scure a mezzaluna con taglio convesso; al centro cartiglio con iscrizioni in lingua araba rimesse in oro su entrambi i lati, altre iscrizioni al massello e al martello e decorazioni sul bordo e alla base della scure a motivi floreali. Datata "1813". Rara.

Conditions good

Height 20.5 cm.

€ 2.000/2.500

118