



378

A RARE AND LUXURIOUS PRESENTATION KNIFE WITH DECORATIONS IN HONOUR OF WILLIAM SHAKESPEARE

London, first quarter of the 19th Century

Straight, single-edged blade (rust damage and small missing parts), flat with rounded tip, browned along its entire length, engraved and gilded; on one side there are plant motifs, the figure of a man with a wig (perhaps John Philip Kemble, one of the most famous actors to play Hamlet at the time), a skull with crossed tibias, a chalice and daggers, a snake wrapped around a torch, an armed figure with a dagger in each hand and two theatrical masks (comedy and tragedy); on the other side, plant motifs and a royal crown, followed by a portrait of William Shakespeare (1564–1616) and finally a female figure with a dagger and goblet, identifiable as Lady Macbeth; also on this side, an oval cartouche featuring the signature of the armorer "WOOLEY, DEAKIN, DUTTON & JOHNSON, LONDON". Gilded bronze hilt, "S"-shaped quillon finely chiselled with leafy spiral motifs, with a flower at one end. Beautiful pommel shaped like an eagle's head. Ivory grip decorated with small nails and gilded fillets arranged to form a diamond-shaped grid pattern. Leather scabbard (defects) with engraved gilded brass mounts, the cap featuring a representation of a chimera or a sea serpent wrapped around a rocaïlle, while the tip is decorated with spirals.

Exceptional officer's dagger, probably intended for the Navy, by the renowned English makers Wolley, Deakin, Dutton & Johnson, active since 1808. This dagger directly celebrates the figure and works of Shakespeare through a complex iconographic programme. References to Macbeth and Hamlet are obvious, the presence of Lady Macbeth is clearly recognisable, while other symbols directly allude to the world of Hamlet: The King's Crown, the Skull, and the figure with two daggers, which could evoke Macbeth in the murder of Duncan or Hamlet in his duel with Laertes; the portrait of the man in the wig could represent John Philip Kemble (1757–1823), a famous actor of the period known for his interpretation of Hamlet and the possible original recipient of this commemorative dagger. The buyer will receive an Intra-Community Certificate (CITES) FR2303300111-K, issued by DREAL on 10/05/2023, valid throughout the European Union.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

RARO E LUSSUOSO COLTELLO DA PRESENTAZIONE CON DECORAZIONI IN ONORE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Londra, primo quarto del XIX Sec.

Lama dritta a un filo (danni da ruggine e piccole mancanze), piatta e a punta arrotondata; brunita, incisa e dorata a tutta la lunghezza. Su un lato si osservano motivi vegetali, la figura di un uomo con parrucca (forse John Philip Kemble, uno dei più noti interpreti dell'Amleto dell'epoca), un teschio con tibie incrociate, un calice e pugnali, un serpente avvolto attorno ad una torcia, una figura armata con un pugnale in ciascuna mano e due maschere teatrali (commedia e tragedia). Sull'altro lato, temi vegetali e una corona reale, seguiti dal ritratto di William Shakespeare (1564–1616) e infine da un personaggio femminile con pugnale e coppa, identificabile in Lady Macbeth; sempre su questo lato è presente un cartiglio ovale recante la firma dell'armaiolo "WOOLEY, DEAKIN, DUTTON & JOHNSON, LONDON". Fornimento in bronzo dorato con elso ad "S" finemente cesellato con motivi a volute fogliate, con un'estremità a fiore. Bellissimo pomo realizzato ad effigiare una testa d'aquila. Impugnatura in avorio, decorato con chiodini e filetti dorati disposti a formare una trama a griglia romboidale. Fodero in cuoio (difetti) con fornimenti in ottone dorato inciso; sulla cappa la raffigurazione di una chimera o un serpente marino avvolto e rocaïlle, mentre al puntale decorazioni a volute.

Eccezionale coltello da ufficiale superiore, probabilmente destinato alla marina, prodotto dalla rinomata manifattura inglese Wolley, Deakin, Dutton & Johnson, attiva a partire dal 1808. Il pezzo celebra in modo diretto la figura e le opere dell'immortale drammaturgo londinese, attraverso un complesso programma iconografico. I riferimenti a Macbeth e Amleto sono evidenti, la presenza di Lady Macbeth è chiaramente riconoscibile, mentre altri simboli alludono direttamente all'universo di Amleto: la corona del re, il teschio e la figura con due pugnali che potrebbe evocare Macbeth nell'omicidio di Duncan o Amleto nel duello con Laerte; infine il ritratto dell'uomo con parrucca potrebbe rappresentare John Philip Kemble (1757–1823), celebre attore del periodo noto per la sua interpretazione di Amleto, e possibile destinatario originario di questo pugnale commemorativo. L'acquirente riceverà un Certificato Intra-Comunitario (CITES) FR2303300111-K, rilasciato dalla DREAL in data 10/05/2023, valido in tutta l'Unione Europea.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. È onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions medium

Length 51.5 cm.

€ 2.500/3.500