



273

AN IMPORTANT CUP HILTED RAPIER

Spain, 18th Century

Long, straight, double-edged blade of lozenge section; ricasso with two marks on one side and one on the other (faintly visible, probably Toledo). Cup richly pierced, grooved and engraved with floral and geometric motifs; convex base with slightly sloping side surface; inside fixed with two arms of the hilt. Straight quillons and the loop-guard of lozenge section, both with small knots at the ends and with bases carved with leaves. Fine spherical pommel with six deep ribbed grooves and carved leaves at the ends. Wooden grip covered with wire binding and wire Moor's heads.

IMPORTANTE SPADA A TAZZA

Spagna, XVIII Secolo

Lunga lama dritta a due fili di sezione a losanga; ricasso con due marchi su un lato e uno marchio sull'altro (poco visibile, probabilmente Toledo). Coccia di forma assai allungata, riccamente traforata, scanalata ed incisa a motivi floreali e geometrici; fissata all'interno con due archetti. Bracci dell'elso dritti e ramo di guardia di sezione a losanga, tutti con piccoli nodi alle estremità e con basi intagliate a fogliame. Bel pomo sferico con sei profonde scanalature nervate e con foglie intagliate poste ai poli. Impugnatura in legno rivestita con trecciola e dotata di teste di moro in fil di ferro.

Provenienza: Collezione Aroldi.

Conditions good

Length 130 cm.

€ 3.500/5.500

274

AN EXTRAORDINARY RAPIER WITH DEPICTIONS OF THE LABORS OF HERCULES

Netherlands, 1650 circa

Straight, double-edged blade with central fuller featuring almost to the tip only partially visible inscriptions: on the right side, "INTE : DOMINE : S...RAVIT"; on the opposite side, "NON : CONFVNDAR : IN : ETERNUM". (Read: In te Domine Speravi, non confundar in aeternum). Hilt composed of three elements, made of mercury-gilded bronze (missing finishing), with very fine carvings in bas-relief (almost high relief on the pommel) depicting scenes from the Twelve Labours of Heracles.

See several paintings by the Dutch painter Jan Albertsz Rotius (1624-1666), executed between 1649 and 1655, depicting various officers of the Hoorn municipal militia; they are portrayed with their swords, which have hilts very similar to ours, also made of bronze or gilded silver. See also the publication by R.B.F. Van der Slott and J.B. Kist entitled "Some facts concerning sword-hilts et Hoorn around the year 1650". The motto on the blade is taken from the Psalms (30-31) and can be translated as "In you, O Lord, I have taken refuge; I shall never be disappointed" (CEI Bible). Typically also used as an apotropaic formula.

STRAORDINARIA SPADA CON RAFFIGURAZIONI DELLE FATICHE DI ERACLE

Paesi Bassi, 1650 circa

Lama dritta a due fili con sguscio centrale recante iscrizioni fino quasi in punta, solo parzialmente visibili: sul lato di terza: "INTE : DOMINE : S...RAVIT", sul lato opposto "NON : CONFVNDAR : IN : ETERNUM". (Leggasi: In te Domine Speravi, non confundar in aeternum). Fornimento in tre elementi, in bronzo dorato al mercurio (mancanze alla finitura), con finissimi intagli effigianti in bassorilievo (quasi in altorilievo sul pomo) le scene con le Dodici Fatiche di Eracle.

Vedi vari dipinti del pittore Olandese Jan Albertsz Rotius (1624-1666) eseguiti fra il 1649 e il 1655 circa, nei quali sono raffigurati vari ufficiali della milizia cittadina di Hoorn; questi sono raffigurati con le loro spade, le quali sono dotate di fornimenti molto somiglianti al nostro, anche queste in bronzo o argento dorato. Vedi anche, in merito, la pubblicazione di R. B. F. Van der Slott e J. B. Kist su questo tema decorativo "Some facts concerning sword-hilts et Hoorn around the year 1650". Il motto sulla lama è tratto dai Salmi (30-31), traducibile "In te, Signore, mi sono rifugiato, mai sarò deluso". (Bibbia CEI). Tipicamente utilizzato anche come formula apotropaica.

Conditions good

Length 107.5 cm.

€ 4.500/6.500

