



409

406 A FLINTLOCK HUNTING GUN

Naples, late 18th Century
Smoothbore, two-stage, 19,8 mm cal. barrel, the first part octagonal, with mark and three gold inlaid lilies (missing parts), then round; missing foresight. Flintlock, lock plate with remains of signature: vent covered in gold. Wooden, full stock with brass mounts, some partially pierced and engraved. Iron ramrod.

FUCILE A PIETRA FOCAIA DA CACCIA

Napoli, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale con marca e tre gigli rimessi in oro (mancanze), in seguito di forma tonda; mirino mancante, cal. 19.8 mm. Batteria a pietra focaia, cartella con resti di firma; focone foderato in oro. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone, alcuni parzialmente traforati ed incisi. Bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 137 cm.
€ 300/500

407 AN IMPORTANT FLINTLOCK HUNTING GUN

Naples, late 18th Century
Smoothbore, two-stage, 15,3 mm cal. barrel, the first octagonal with mark and three gold inlaid lilies (missing parts), then round, both browned; foresight. Nice flintlock, flat lock plate engraved and with gold-inlaid mark, cock and pan decorated with floral motifs; the interior with traces of bluing. Wooden, full stock with carved elements, checkered grip and grooved butt. Interesting brass mounts, engraved and openwork counterplate with putto, birds and plant motifs; trigger guard with large engraved flower and tang shaped as a dragon's head, shield on the back of the butt with two birds, iron butt plate with brass tang worked with female figure surmounted by two birds with intertwined grips. Elegant, perforated bands for the barrel bracket.

IMPORTANTE FUCILE A PIETRA FOCAIA DA CACCIA

Napoli, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale e con marca e tre gigli rimessi in oro (mancanze), in seguito di forma tonda, entrambi i segmenti bruniti; mirino, cal 15.3 mm. Bella batteria a pietra focaia, cartella piatta incisa e con marca rimessa in oro, cane e scodellino decorati con incisioni a motivi floreali; l'interno con resti di brunitura blu. Cassa intera in legno con elementi scolpiti, collo zigrinato e calcio scanalato. Interessanti fornimenti in ottone, contropiasta incisa e traforata con putto, volatili e motivi vegetali; ponticello con grosso fiore inciso e codolo lavorato a testa di drago, scudetto al dorso del calcio con due uccelli, calciolo in ferro avente codolo in ottone lavorato con figura muliebre sormontata da due volatili con colli intrecciati. Eleganti fascette reggiacanna traforate.

Conditions good
Length 135.5 cm.
€ 500/800

408 A SMALL FLINTLOCK "ROMAN STYLE" BLUNDERBUSS

Central Italy, Second half of the 18th Century
Smoothbore, three-stage, 11,7 mm cal. barrel, the first part octagonal, then sixteen-sided and finally round, provided with brass rear sight and foresight. "Roman style" lock. Wooden, half stock (defects on the butt), foldaway, opening by a button on the back. Brass mounts. Brass-tipped wooden ramrod and iron cartridge extractors.

SCAVEZZO A PIETRA FOCAIA ALLA ROMANA DI PICCOLE DIMENSIONI

Italia centrale, Seconda metà del XVIII secolo
Canna liscia a tre ordini, prima ottagonale, poi a sedici facce ed infine tonda, munita di alzo e mirino in ottone, cal. 11.7 mm. Batteria alla romana. Mezza cassa in legno (difetti al calcio) pieghevole, apribile

tramite un bottone sul dorso. Fornimenti in ottone. Bacchetta in legno con battipalla in ottone e cavastracci in ferro.

Conditions good
Length 76 cm.
€ 400/600

409 A NAVAL FLINTLOCK BLUNDERBUSS WITH BAYONET

England, first quarter of the 19th Century
Smoothbore, two-stage (both circular), brass barrels, with rings at the girdle, in the breech and at the base of the nozzle. Marks of the London test bench. Circular bell-mouthed nozzle and moulded muzzle. On the back, a hinged bayonet with snap opening and release lever on the barrel tang. Well working mechanism of the bayonet. Flintlock with "Ryan & Watson" signature. Working mechanism, old repair to the hammer throw. Wooden, full stock with restoration, minor damage, signs of use and time. Brass mounts. Iron ramrod. Counterplate with stirrup ring for sword knot.

TROMBONE A PIETRA FOCAIA DA MARINA CON BAIONETTA

Inghilterra, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia in ottone a due ordini entrambi circolari, con anellature in culatta, al cambio e al collo della volata. Punzoni del banco di prova di Londra. Volata con strombatura circolare e gioia di bocca. Al dorso una baionetta incernierata, con apertura a scatto e cursore di rilascio sul codolo della canna. Meccanica della baionetta ben funzionante. Batteria a pietra con firma "Ryan & Watson". Meccanica funzionante, vecchia riparazione al collo del cane. Cassa intera in legno con restauri, piccoli danni, segni d'uso e del tempo. Fornimenti in ottone. Bacchetta in ferro. La contropiasta con staffa per anello da rangona.

Conditions medium
Length 75.5 cm.
€ 500/800