



182

182
AN IMPOSING YARI
IN SHIRASAYA
 Japan, Edo Period
 (1603-1867)
 Robust and heavy
 point of triangular
 section with a flat,
 grooved lower band
 in the middle, narrow
 and faceted at the
 base, long nakago of
 rectangular section,
 decreasing towards
 the tip with a
 mekugi-ana. In
 shirasaya.

IMPONENTE
PUNTA DI YARI IN
SHIRASAYA
 Giappone, Periodo
 Edo (1603-1867)
 Robusta e pesante
 cuspidi di sezione
 triangolare con faccia
 principale piatta e
 scanalata in mezzeria,
 la base rastremata e
 faccettata; lungo
 nakago di sezione
 rettangolare,
 decrescente verso la
 punta, con un
 mekugi-ana. In
 shirasaya.

Conditions good
 Length 68.2 cm.
 € 1.200/1.600

183
A NAGINATA
SIGNED SHINSNO
DAIJO FUJIWARA
TADAKUNI
 Japan, Edo Period
 (1603-1867)
 Nagasa (40.5 cm)
 with hamon: midare
 gunome and hada:
 Itame masame,
 double hi on both
 sides painted red,
 beautiful decorated
 silver habaki. Very
 long nakago-mei:
 Shinsno Daijo
 Fujiwara Tadakuni
 with a mekugi-ana
 and folded tip. In
 shirasaya with the
 same mei.

NAGINATA IN
SHIRASAYA
FIRMATA SHINSNO
DAIJO FUJIWARA
TADAKUNI
 Giappone, Periodo
 Edo (1603-1867)
 Lama (nagasa 40.5
 cm) con hamon:
 midare gunome e
 hada: Itame masame,
 il doppio hi presente
 su entrambi i lati
 dipinto di rosso,
 bell'habaki in argento
 decorato.
 Lunghissimo nakago
 con un mekugi-ana e
 punta ripiegata, mei:
 "Shinsno Daijo
 Fujiwara Tadakuni".
 In shirasaya con lo
 stesso mei.

Conditions very good
 Length 92.2 cm.
 € 2.000/2.500



183