



166

A WAKIZASHI

Japan, Edo Period (1603-1867)

Blade shinogi zukuri (46.6 cm Nagasa); hamon: notare gunome midare; hada: masame itame. Nakago mumei with a mekugi-ana. Copper habaki. Koshirae with tsuba tate-maru-gata engraved with floral motifs, fuchi and copper kashira decorated with birds and floral motifs on a granulated black background. Simple black-lacquered wooden saya.

WAKIZASHI

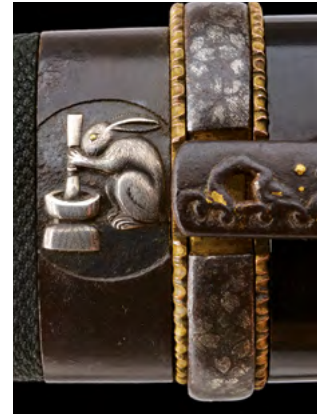
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

Lama shinogi zukuri (Nagasa di 46.6 cm.); hamon: notare gunome midare; hada: masame itame. Nakago mumei con un mekugi-ana. Habaki in rame. Koshirae con tsuba tate-maru-gata incisa a motivi floreali, fuchi e kashira in rame decorati a volatili e motivi floreali su fondo nero granulato. Semplice saya in legno laccata di nero.

Conditions medium

Length 67 cm.

€ 1.000/1.200



167

A WAKIZASHI SIGNED MIMASAKA NO KUNI JU OUCHIBITO TOSHINORI WITH BEAUTIFUL KOSHIRAE

Japan, Edo Period (1603-1867)

Mino tradition. Nagasa (34.2 cm), hamon: gunome, midare, notare and hada: itame, masame; boshi with small chip, double hi, and habaki in shakudo. Nakago mei Mimasaka no kuni ju Ouchibito Toshinori with a mekugi-ana. Koshirae with small iron tsuba decorated with silver flowers, iron fuchi with silver hare and star constellation, iron kashira with bird on a gold background, beautiful horse-shaped menuki made of gold metal. Saya covered with fish skin and provided with ko-gatana mei with kozuka depicting a farmer under a flowering tree with gold and silver inlays. Kogai decorated with waves and gold dots. Late Edo period.

Interesting Wakizashi. Takayama, in the province of Mimasaka, is a small mountain town. This is the castle town where Shimanokami Miura Akitsugu was granted a fief of 23,000 koku in the first year of the Meiwa era. The Ouchi were a type of priest who had been present at the shrines of Isa and Kishu Kensha since ancient times. Therefore, Toshinori was a priest who made swords for entertainment.

WAKIZASHI MEI MIMASAKA NO KUNI JU OUCHIBITO TOSHINORI CON BEL KOSHIRAE

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

Tradizione Mino. Nagasa (34.2 cm), hamon: gunome, midare, notare e hada: itame, masame; boshi con piccolo chip, doppio hi, e habaki in shakudo. Nakago mei Mimasaka no kuni ju Ouchibito Toshinori con un mekugi-ana. Koshirae con piccola tsuba in ferro decorato a fiori in argento, fuchi in ferro con lepre in argento e costellazione stellare, kashira in ferro con volatile su fondo dorato, bellissimi menuki a forma di cavallo in metallo dorato. Saya rivestita di pelle di pesce e munita di ko-gatana mei con kozuka raffigurante un contadino sotto un albero in fiore con tarsie in oro ed argento. Kogai decorato a onde e con puntini in oro. Epoca fine Edo.

Interessante wakizashi. Takayama, nella provincia di Mimasaka, è una cittadina di montagna. Questa è la città castello in cui a Shimanokami Miura Akitsugu fu concesso un feudo di 23.000 koku nel primo anno dell'era Meiwa. Gli Ouchi erano una tipologia di sacerdoti presenti fin dall'antichità nei santuari di Isa e Kishu Kensha. Pertanto Toshinori era un sacerdote che fabbricava spade per intrattenimento.

Conditions good

Length 50.5 cm.

€ 2.500/3.000