



165

#### AN EXTRAORDINARY KURIKARA KEN

Japan, Meiji Period (1868-1912)

Straight double-edged blade (nagasa 38,8 cm). With midare hamon, sunagashi and nie. The hadah is possibly of the itame masame type. Nakago mumei with a mekugi ana. Remarkable contemporary koshirae. Habaki in gilded copper. The tsuka in Irogane: a support base for the habaki with silver-inlaid clouds in relief, the quillon with two arms, the grip in baluster shape culminating in a three-pointed Vajra. The copper-colored metal surface has a rough finish, partially browned, with gold elements and details and silver relief friezes. The wooden saya is in red-flecked Urushi lacquer. The kojiri and koiguchi are carved in relief with silver cloud motifs, the edges gilded and shaped to form Inome (boar's eyes). Wrapped around the saya is a beautiful dragon carved in relief in silver-colored metal, finely worked and with golden details. Among its coils, a golden mount depicts the pearl of wisdom.

*In Buddhist iconography, the sword symbolizes the protection of religious doctrine and the defeat of falsehood and evil, but also intelligence and, more broadly, the triumph of spiritual knowledge, which leads toward enlightenment. When combined with a hilt in the shape of a vajra (a symbol of spiritual power), it is known as the "sword of wisdom" (e-ken) and is one of the primary attributes of Fudo Myo-o. Kurikara is also the name of Fudo Myo-o's sword, which takes its name from the dragon that coils around it. In Samaya symbolism, it is considered a manifestation of Fudo Myo-o himself and is the sacred sword of wisdom, which cuts through the three poisons (trivisa). The sword bears this name due to the dragon king Kurikara (Kurikara Ryuo), who is said to wrap around the blade, transforming into a spiral of flames. See a similar example sold by Bonhams (The Samurai Sale, 22 October 2009, lot 3109), also a Kurikara ken, which sold for \$42,700 including premium.*

#### STRAORDINARIO KURIKARA KEN

Giappone, Periodo Meiji (1868-1912)

Lama dritta a due fili (nagasa 38,8 cm). Con Hamon midare, con Sunagashi e Nie. Lo Hada forse del tipo Itame Masame. Nakago mumei con un mekugi ana. Notevole koshirae coevo. habaki in rame dorato. La tsuka in Irogane: una basetta di supporto all'habaki con nuvole ageminate in argento in rilievo, l'elsa a due bracci, l'impugnatura a balaustro culminante in un Vajra a tre punte. La superficie in metallo color rame a finitura ruvida parzialmente brunita, con elementi e dettagli dorati e fregi in rilievo argentati. Il saya in legno in lacca Urushi color rosso screziato. Con kojiri e koiguchi intagliati a rilievo con motivi di nuvole in argento, i bordi dorati e sagomati a formare Inome (occhi di cinghiale). Avvolto attorno al saya un bellissimo drago scolpito in rilievo in metallo color argento, finemente lavorato e con dettagli dorati, fra le sue spire un fornimento dorato raffigura la perla della saggezza.

*Nell'iconografia buddhista, la spada simboleggia la protezione della dottrina religiosa e la sconfitta della menzogna e del male, ma anche l'intelligenza e, più in generale, la vittoria della conoscenza spirituale, che guida verso l'illuminazione. Quando è unita a un'elsa a forma di vajra (simbolo del potere spirituale), prende il nome di "spada della saggezza" (e-ken) ed è uno degli attributi principali di Fudo Myo-o. Kurikara è anche il nome della spada di Fudo Myo-o che prende il nome dal drago che la avvolge. Nella simbologia Samaya è manifestazione di Fudo Myo-o stesso ed è la sacra spada della saggezza, che recide i tre veleni trivisa. La spada ha questo nome per via del re drago Kurikara (Kurikara ryuo), che la avvolgerebbe trasformandosi in una spirale di fiamme. Vedi un esemplare simile venduto da Bonhams (The Samurai Sale 22 October 2009, lotto 3109) anche questo un Kurikara ken venduto per 42700 dollari, con commissioni incluse.*

Conditions very good

Length 58.2 cm.

€ 12.000/15.000