



171
A KOGATANA-STYLE MOUNTED TANTO

Japan, Edo Period (1603-1867)

Blade (23.5 cm Nagasa) with visible hamon, hada not very visible; copper habaki. Nakago mu-mei with three mekugi-ana (one closed). Iron tsuba with the rough texture of Ishime-ji and engraved with a lion and waves, two copper seppa covered with silver foil and with toothed border. Complete koshirae, wooden tsuka with samegawa (wrapped in ray skin) and asagi-ito-tsukamaki, menuki (partly with remains of silver plating) depicting a crane and a pine tree, fuchi and copper kashira with a crane, a turtle and a sake cup with gilded inlays; black lacquer saya with a mottled pattern.

TANTO MONTATO IN STILE KOGATANA

Giappone, Periodo Edo (1603-1867)

Lama (Nagasa 23.5 cm) con hamon visibile, hada non molto visibile. Nakago mu-mei con tre mekugi-ana (uno chiuso). Habaki in rame. Tsuba in ferro con la trama ruvida di Ishime-ji e incisa con un leone e onde; due seppa in rame ricoperti da lamina in argento e aventi bordo dentato. Koshirae completo, tsuka in legno con samegawa (avvolto in pelle di razza) e asagi-ito-tsukamaki, menuki (in parte con resti di argentatura) raffiguranti una gru e un pino, fuchi e kashira in rame con una gru, una tartaruga e una tazza da saké con agemine dorate; saya in lacca nera con motivo screziato.

Conditions good

Length 41 cm.

€ 400/600



172
A SUNOBE TANTO WITH BEAUTIFUL KOSHIRAE, MEI: NAGANORI

Japan, Muromachi Period (1392-1573)

Blade (27.5 cm Nagasa), with slightly visible hamon and hada, gilded copper habaki, small pitting on the edge and some small areas damaged by rust. Nakago mei: Naganori, date "1460", with two mekugi-ana. Gilded copper Habaki. Koshirae with iron tsuba shaped as a mokko decorated with floral motifs in silver, shakudo and gold, two seppa of gilded metal, fuchi in shakudo with micro-checked pattern and decorated with floral motifs (partially gold-inlaid) and a mystical animal figure, kashira of shakudo with anthropomorphic figure with short gold trousers, menuki shaped as a samurai with yari and katana, and figure of a sage; tsuka ito of black silk. Saya made of wood lacquered in matt black (missing parts); kozuka decorated with four mice partially gilded; kogatana mei. On the opposite side of the kurigata, mounts made of various metals depicting two figures.

SUNOBE TANTO CON BELLA KOSHIRAE, MEI: NAGANORI

Giappone, Periodo Muromachi (1392-1573)

Lama (nagasa di 27.5 cm) con hamon e hada poco visibili, piccole intaccature al filo e alcune piccole zone con danni da ruggine. Nakago mei: Naganori, data "1460", due mekugi-ana. Habaki in rame dorato. Koshirae con tsuba in ferro di forma mokko con decorazioni a motivi floreali in argento, shakudo e oro, due seppa in metallo dorato; fuchi in shakudo con trama micro-zigrinata e decorato a motivi floreali (in parte rimessi in oro) e un raffigurazione di un animale mitologico, kashira in shakudo con figura antropomorfa con corti pantaloni in oro, menuki a samurai con yari e katana, e figura di un saggio. Tsuka-ito in seta nera. Saya in legno laccato (mancanze) nero opaco. Kozuka decorato con quattro topolini parzialmente dorati; kogatana mei. Dalla parte opposta del kurigata, un fornimento realizzato in vari metalli, raffigurante due personaggi.

Conditions good

Length 42.5 cm.

€ 500/800