

133

A RARE ORISHA OKO RITUAL STAFF OF THE YORUBA PEOPLE, WITH SCABBARD

Congo, early 20th Century

Made of iron and pointed at the top, then with a wooden grip wrapped in an iron twin lead. Then a segment with bare wood, adorned with small nails. The rest entirely of iron, flat, with two tapered segments. The surface with remains of engraved geometric motifs. Together with the rare scabbard made of leather and fabric (signs of use and time), decorated on the front surface with polychrome geometric motifs made of glass beads sewn together. On both sides three hanging triangular friezes, also worked with glass beads on the front surface. Near the mouthpiece a sculpted wooden face and a rosette of red glass beads.

Rare ritual object, very interesting because it is complete with its scabbard (very difficult to find). See a similar scabbard, with glass bead diamond decoration, in the Metropolitan Museum in New York (object number 1984.510). "Orisha Oko" is the agricultural god of the Yoruba people, she is also the goddess protecting farms, crops and livestock.

RARO BASTONE RITUALE ORISHA OKO DEGLI YORUBA, CON FODERO

Congo, inizio del XX Sec.

La parte sommitale di forma ogivale in ferro, poi con impugnatura in legno avvolto da una piastrina in ferro. In seguito un segmento con il legno scoperto, ornato da chiodini. La parte restante interamente in ferro, di forma piatta, con due segmenti rastremati. La superficie con resti di incisioni a motivi geometrici. Insieme con il raro fodero realizzato in pelle e tessuto (segni d'uso e del tempo), ornato sulla superficie anteriore con disegni a motivi geometrici in policromia realizzati con perline di vetro cucite assieme. Su entrambi i fianchi tre fregi triangolari pendenti, anche questi lavorati con perline di vetro sulla superficie anteriore. Vicino all'imboccatura un volto in legno scolpito e una rosetta di perline di vetro rosso.

Raro oggetto rituale, ancor più interessante poiché completo del fodero (molto difficile da trovare). Si veda un fodero simile, con decorazione a rombi a perline di vetro, presente nel Metropolitan Museum di New York (object number 1984.510). "Orisha Oko" è il Dio dell'agricoltura del popolo Yoruba, è anche la divinità protettrice di fattorie, il raccolti e bestiame.

Conditions good

Height 148 cm.

€ 1.200/2.000

134

A BREAST- AND BACKPLATE

The Philippines, 19th Century

Made of iron. The breastplate worked with nine riveted bands and with collar, gussets and waistplate. The back worked in one piece, which is fixed to the chestplate with two hooks and two buckles. Probably used by Moro.

PETTO E SCHIENA

Filippine, XIX Secolo

In ferro. Il primo con struttura a nove bande rivettate e con scollo, giri ascellari e lama di pancia. La schiena lavorata in un solo pezzo che si fissa al petto con due ganci e due fibbie. Busto d'armatura usato probabilmente dai Moro.

Conditions good

Height 55 cm.

€ 1.600/1.900



134