



352

painter. Grimaldi also worked on commemorative works, such as the painting of the cavalry charge at Montebello and the portrait of Vittorio Emanuele II. In 1886 he began working on the monument to Alfonso Ferrero della Marmora, which marked the peak of his artistic career. For this work he was appointed Commendatore of the Ordine Mauriziano. In the last years of his life, when his health was failing, he painted a few works and modelled small sculptures. He died in Turin on 17 May 1903.

STANISLAO GRIMALDI DEL POGGETTO (1825 -1903)

Italia, Terzo quarto del XIX Secolo
Disegno acquerellato raffigurante un lanciere a cavallo, con corazza caricata della croce sabauda, spada, lancia e elmo da ufficiale di cavalleria con cimiero a drago. Nella parte bassa le cifre "S.G." In cornice lignea, con passe-partout e sotto vetro. Il retro foderato con seta verde decorata a motivi floreali.

Nacque il 25 agosto 1825 a Chambéry da una famiglia aristocratica. Nel 1839 intraprese la carriera militare, diventando sottotenente e partecipando alla Prima Guerra di Indipendenza nel 1848. Dopo l'armistizio, si dedicò alla pittura, specializzandosi in soggetti militari, in particolare ai cavalli. Nel 1849 ricevette un incarico dal ministro della Guerra, Alfonso Ferrero della Marmora, per illustrare le campagne del 1848-49 dell'esercito sardo. Successivamente, divenne disegnatore particolare di cavalli per la corte reale, realizzando numerosi studi dal vero e opere per il re Vittorio Emanuele II. Nel 1857, partecipò alla realizzazione del Monumento a Carlo Alberto a Torino e nel 1862 fu inviato in Persia come disegnatore. Grimaldi si dedicò anche a opere celebrative, come il quadro sulla carica della cavalleria a Montebello e il ritratto di Vittorio Emanuele II. Nel 1886 iniziò la realizzazione del Monumento a Alfonso Ferrero della Marmora, che segnò il culmine della sua carriera artistica. Fu nominato commendatore dell'Ordine Mauriziano per quest'opera. Negli ultimi anni, limitato dalla salute, dipinse ancora qualche lavoro e modellò piccole sculture. Morì a Torino il 17 maggio 1903.

Conditions good
Dimensions frame 44 x 52 cm.
€ 300/500

353

BEAUTIFUL SABRE BELONGED TO COUNT STANISLAO GRIMALDI DEL POGGETTO

Kingdom of Italy, Late 19th Century
Curved, single-edged blade, with jelman, the first part finely engraved and gilded with the Savoy coat of arms under a crown between spirals, the base signed "J. E. BLECKMANN" and "SOLINGEN". Iron hilt with richly perforated knuckle guard, the Savoy coat of arms in the centre under a crown and between flags framed by floral motifs. At the base, the monogram "S. G.". Long cap with groove at the pommel. Wooden grip with coils. Without scabbard.

BELLA SCIABOLA APPARTENUTA AL CONTE STANISLAO GRIMALDI DEL POGGETTO

Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo
Lama curva a un filo con jelman, finemente incisa e dorata nella prima metà, recante stemma sabauda sotto corona fra volute, la base firmata "J. E. BLECKMANN" e "SOLINGEN". Fornimento in ferro con vela riccamente traforata, al centro lo stemma sabauda sotto corona e fra bandiere incorniciate da decorazioni floreali. Alla base monogramma "S. G.". Cappetta lunga con scanalatura al pomo. Impugnatura in legno a spire. Priva di fodero.

Conditions medium
Length 98.5 cm.
€ 700/1.000



353