



411

A BEAUTIFUL FLINTLOCK FOLDING BLUNDERBUSS BY M. LOGGIA

Brescia, second quarter of the 18th Century

Smoothbore, round barrel, richly carved with floral motifs and spirals at the base, then with rib signed "LAZARO LAZARINO", strongly bell-mouthed nozzle in an elliptical manner and with a ring on the border. Tang engraved with racemes, flintlock signed "M. LOGGIA", the lock plate decorated en suite with the barrel. Two-piece stock of briarwood, the part under the barrel of restoration (probably at the time of use), the butt partly decorated in filigree. Beautiful steel mounts carved with floral motifs in bas-relief. With small heart-shaped shield on the back, behind a button to fold the butt. Iron belt hook carved with leaves at the base. Horn-tipped, wooden ramrod.

For Giovanni Maria Loggia see Barbiroli, page 331.

BELLISSIMO SCAVEZZO A PIETRA FOCAIA DI M. LOGGIA

Brescia, secondo quarto del XVIII Sec.

Canna liscia, tonda, riccamente intagliata alla base a motivi floreali e a volute, poi con una bindella firmata "LAZARO LAZARINO", la volata con forte strombatura ellittica e con anellatura al bordo. Codetta incisa a racemi. Batteria a pietra focaia firmata "M. LOGGIA", la cartella decorata en suite con la canna. Cassa in due pezzi in radica, la parte sotto alla canna sostituita (probabilmente in epoca d'uso), il calcio parzialmente decorato in filigrana. Bellissimi fornimenti in acciaio intagliati in bassorilievo a motivi floreali. Il dorso con piccolo scudetto a forma di cuore, dietro al quale è posizionato il bottone per il piegamento del calcio. Gancio da cintura in ferro con base intagliata a fogliame. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Per Giovanni Maria Loggia vedi il Barbiroli, a pagina 331.

Conditions very good

Length 86.5 cm.

€ 1.500/2.500