



362

#### A MAGNIFICENT CAVALRY'S SABRE OWNED BY A PRINCE OF THE CORSINI FAMILY

Russian Empire, circa 1800

Curved, single-edged blade with jelmann and fuller near the back in the middle, a clearly visible, probably crescent-shaped mark at the forte. Beautiful steel hilt provided with movable pierced stirrup-guard pierced with geometric motifs; butt-plate also pierced and provided with a spring-loaded stop pin, short parry quillon, curl-shaped and well carved with phytomorphic motifs. Faceted steel cap, small cap carved with vine shoot in bas-relief. Shaped horn grip worked with coils, provided with double wire binding made of silver. Oval scabbard langets outlined at the edges. Splendid wooden scabbard covered with black checkered leather, covered with a fully open steel sheet with an interlaced ring structure, Russian imperial eagle (double-headed and crowned) on both sides. Two suspension lugs. Mouthpiece garnished with carved frames for langets. Elegant, carved, steel drag.

*Provenance: Auction Sotheby's, 26-27-28/IX/1994, Florence, lot 1558. The historical report of the notification hypothesises two different versions: the first, considered most probable, is that the sword was a diplomatic gift from Tsar Alexander I of Russia to Tommaso Corsini (1767-1856), Grand Master at the Court of Maria Luisa of Bourbon-Parma, Queen of Etruria; another possible interpretation, less probable, is that this sword could have been a gift to Tommaso himself from Joachim Murat, who was a guest at the Corsini palace for a long period in 1801; if we accept the second hypothesis, we would have to consider the object as a booty of the general in the campaign that culminated in the battle of Austerlitz in 1805; in this sense, we could consider it as a belated gift for courtesies received in the past. The reference to models that were out of order but in use in the French army at the time tends to favour the first hypothesis. NB. This lot is subject to notification by the Italian Fine Arts Authority and therefore cannot be exported outside Italy and is subject to the relevant legal provisions.*

#### MAGNIFICA SCIABOLA DA CAVALLERIA APPARTENUTA AD UN PRINCIPE DELLA FAMIGLIA CORSINI

Russia imperiale, 1800 circa

Lama curva ad un filo con jelmann e sguscio a ridosso del dorso nella parte centrale, al forte una marca ben pronunciata, verosimilmente a forma di mezzaluna. Bellissimo fornimento in acciaio fornito di guardia mobile a staffa traforata a motivi geometrici ed incisa a cornette; coccia anch'essa traforata munita di perno di fermo a molla, corto braccio di parata a ricciolo ben intagliato a motivi fitomorfi. Cappetta in acciaio faccetto, cappellotto intagliato in bassorilievo con tralcio d'uva. Impugnatura sagomata in corno, lavorata a spire, munita di duplice trecciola in filo d'argento. Alette fermafodero di forma allungata, delineate ai margini. Splendido fodero in legno rivestito con pelle zigrinata nera, rivestito da una lamina in acciaio completamente messa a giorno con struttura ad anelli intrecciati, su ambo i lati l'aquila imperiale Russa (bicefala e coronata). Due campanelle di sospensione. Imboccatura guarnita con cornici sagomate per alette fermafodero. Elegante battisasso in acciaio intagliato.

*Provenienza: Asta Sotheby's, 26-27-28/IX/1994, Firenze, lotto nr. 1558. Nella relazione storica della notifica si ipotizzano due differenti visioni; la prima, ritenuta molto probabile, afferma che la spada sia stata un dono diplomatico a Tommaso Corsini (1767-1856), gran maestro della corte di Maria Luisa di Borbone-Parma, regina d'Etruria, da parte dello Zar Alessandro I di Russia. Un'altra possibile lettura, meno probabile, è che la spada in questione possa esser stata un regalo allo stesso Tommaso da parte di Gioacchino Murat, che nel 1801, fu ospite per un lungo periodo, a palazzo Corsini. Se prendessimo come vera la seconda ipotesi, dovremmo pensare all'oggetto come una preda di guerra del generale della campagna culminante con la battaglia di Austerlitz nel 1805, in questa linea di visione si potrebbe pensare a questa come un regalo tardivo per le cortesie ricevute in passato. Il riferimento a modelli fuori ordinanza, ma in uso nell'esercito francese del tempo fa piuttosto pensare alla prima ipotesi. Please Note: This lot is subject to notification by the Italian Ministry of Culture, therefore cannot be exported outside the Italy and is subject to the consequent provisions of law.*

Conditions excellent

Length 96.5 cm.

€ 5.000/7.500