

386

A VERY SCARCE ORIENTAL-FASHIONED ZISCHÄGGE

Nuremberg, about 1560

Made of iron, conical skull worked in one piece, surrounded by a central band with various grooves and completely engraved in Moorish style with remains of gilding; slightly lowered top, engraved with bands and culminating in a bud. The lowered base band is also decorated en suite and with some small restorations (and missing parts), most of which date back to the period of use. The front with two holes for a nosepiece, the lower band with various holes for the brim, nape-guard, lining and trunnions.

Provenance: Bonhams sale, 10 November 2022, lot 71. At the time, the skull of the helmet was rusted and had a brim and nosepiece that were probably not part of the lot offered, so they were removed by the owner and the helmet properly restored. As a result, beautiful engravings can now be seen that were previously almost invisible. These zischägges, inspired by Ottoman models, were made in large workshops in southern Germany, mainly for Central and Eastern Europe. The style of acid-engraved decoration is typical of Nuremberg and can also be found on other armour produced during this period, but with a more 'Western' taste. The burgonet testifies to a growing fascination in Christian Europe with Islamic art, particularly that of Safavid Persia. Similar objects, enriched with oriental elements, were sometimes made to order for noble collectors, ambassadors or for diplomatic purposes. It could also be an object of cultural exchange or a military trophy adapted in the context of the wars between the Ottoman Empire and the Holy Roman Empire. See similar helmets in: Wallace Collection, London - Ottoman-style, engraved helmet, inv. A104; Philadelphia Museum of Art, C. Otto von Kienbusch Collection, inv. 1977-167-107; Pierre Bergé & Associés, Brussels, 13 December 2011, lot 89; Sotheby's Parke Bernet A.G., Zurich, 25 November 1980, lot 76.

RARISSIMA ZISCHÄGGE IN STILE ORIENTALE

Norimberga, 1560 circa

In ferro, con coppo di forma ogivale lavorato in un unico pezzo. L'ampia fascia centrale lavorata a scanalature longitudinali e completamente incisa in stile moresco, la superficie con resti di doratura. Il cono sommitale di sezione lievemente rastremata, con superficie incisa a bande e culminante a bocciolo. Anche il segmento alla base ribassato e decorato en suite, presenta inoltre alcune piccole riparazioni, la maggior parte risalenti all'epoca d'uso, e lievi mancanze. L'area frontale presenta due fori per il montaggio di un nasale, la banda inferiore ha varie sfiorature per gli altri elementi: tesa, gronda, fodera e orecchioni.

Provenienza: Vendita Bonhams, 10 Novembre 2022, lotto nr. 71. All'epoca il coppo dell'elmo era arrugginito e presentava una tesa e un nasale probabilmente non pertinenti, per questo motivo sono stati rimossi dal proprietario e l'elmo è stato adeguatamente restaurato, così è ora possibile notare le bellissime incisioni, che prima erano praticamente invisibili. Tali zischägge, ispirate ai modelli dei caschi ottomani, venivano realizzate nei grandi laboratori del sud della Germania, principalmente per l'Europa centrale e orientale. Lo stile del decoro inciso ad acido è infatti tipico di centri di Norimberga, e lo si ritrova anche su altre armature prodotte nello stesso periodo ma con gusto più "occidentale". La borgognotta in esame testimonia una crescente fascinazione dell'Europa cristiana verso l'arte islamica, in particolare quella della Persia safavide. Oggetti simili, arricchiti da elementi orientali, venivano talvolta realizzati su commissione per nobili collezionisti, ambasciatori o in funzione diplomatica. Potrebbe inoltre trattarsi di un oggetto di scambio culturale o trofeo militare adattato nel contesto delle guerre tra Impero Ottomano e Sacro Romano Impero. Cfr: Wallace Collection, Londra – elmo inciso in stile ottomano, inv. A104; Philadelphia Museum of Art, collezione C. Otto von Kienbusch, inv. 1977-167-107; Pierre Bergé & Associés, Bruxelles, 13 dicembre 2011, lotto 89; Sotheby's Parke Bernet A.G., Zurigo, 25 novembre 1980, lotto 76.

Conditions medium

Height 23 cm.

€ 20.000/25.000