



297

A BEAUTIFUL LEFT-HAND DAGGER FROM THE PROPERTY OF KING CARLO ALBERTO, MADE BY DEVISME
Paris, 1830-40

Sturdy, straight, double-edged blade of lozenge section, etched on a gilded background with a phytomorphic vine-shoot motif on slightly more than a half of its length; the thick gilded tang decorated en suite with a blade and a slightly visible fuller on the main surface faces, the two side faces, on the other hand, featuring the signature "Devisme / a Paris" in Gothic numbers. Fine mercury-gilt bronze hilt, quillon with counter-curved quillons embellished with a ribbon-like decoration; the rectangular centre of crossguard engraved with floral motifs on one side; parry ring with border carved en suite in bas-relief. Elliptical pommel with upturned cup-shaped base, in the central part, on one side Savoy cross, on the other the monogram of Carlo Alberto "CA", both in silver; the surface with curls in bas-relief, spherical button with longitudinal carvings and small oblique fullers. Grip finely covered with fine silver wire with Moor's heads. Scabbard coated with burgundy-coloured velvet, provided with gilded bronze mounts, decorated with a phytomorphic vine-shoot motif in relief; loop at the back. Of excellent workmanship.

A very interesting 17th century style left-handed dagger in excellent condition, made by the Parisian atelier of Devisme in the period 1830/40. Devisme was an armourer and inventor in Paris and won the gold medal at the 1834 Universal Exhibition. The Royal Armoury of Turin, 'L'Armeria di Carlo Alberto', was designed and built at the behest of the sovereign between 1833 and 1840, in the years of the revival of Gothic and medieval tastes, a period in which an eclectic and troubadour taste prevailed, and this dagger bears witness to the revival of this style. It is not surprising, therefore, that an armourer of Devisme's fame and skill should have produced a dagger with the characteristics of our left hand. However, it remains uncertain whether this magnificent object was kept by Charles Albert or whether he gave it to some illustrious characters of the time

Provenance: Czerny sale, 28-29 April 2001, lot 1558.

Please NOTE: This lot is subject to notification by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and therefore cannot be exported outside Italy and is subject to the relevant legal provisions.



BELLISSIMA DAGHETTA MANO SINISTRA DI CARLO ALBERTO, PRODOTTA DA DEVISME

Parigi, 1830-40

Robusta lama dritta a due fili di sezione a losanga, incisa per poco più della metà all'acquaforte su fondo dorato con motivo a tralcio fitomorfo; lo spesso tallone dorato presenta sulle facce di superficie maggiore una decorazione en suite con lama e un accenno di sguscio, le due facce laterali, invece, recano la firma "Devisme / a Paris" in cifre gotiche. Bel fornimento in bronzo dorato al mercurio, elso con bracci controcurvati impreziositi da un decoro a motivo nastriforme; il massello di forma rettangolare porta su un lato incisioni a motivi floreali. Anello di parata con bordo intagliato en suite in bassorilievo. Pomo di forma ellittica con base a coppa rovesciata, nella parte centrale, su un lato croce sabauda, sull'altro il monogramma di Carlo Alberto "CA", entrambi in argento; la superficie strutturata a riccioli in bassorilievo; bottone sferoide con intagli longitudinali e piccoli sgusci obliqui. Impugnatura finemente rivestita in sottile filo d'argento con teste di moro. Fodero rivestito con velluto color vinaccia, munito di fornimenti in bronzo dorato, ornati a motivo di tralcio fitomorfo in rilievo; un passante nella parte posteriore. Di eccellente fattura.

Interessantissima daghetta mano sinistra nello stile del 1600 in superbe condizioni, realizzata dall'atelier Parigino di Devisme nel periodo fra il 1830 e il 1840. Devisme fu armaiolo e inventore a Parigi ed ottenne la medaglia d'oro all'esposizione universale del 1834. L'Armeria Reale di Torino "L'Armeria di Carlo Alberto" venne concepita e realizzata per volontà del sovrano, tra il 1833 e il 1840, negli anni del revival dell'arte gotica e medioevale, fu difatti il periodo in cui dominava un gusto eclettico e troubadorico, e questa daga ne è un'efficace testimonianza. Non stupisce dunque che un armaiolo della fama e dell'abilità di Devisme abbia prodotto un oggetto con le caratteristiche di questa "Main-Gauche". Resta tuttavia incerto se questo splendido oggetto sia stato conservato da Carlo Alberto oppure da lui offerto in dono a qualche illustre personalità dell'epoca.

Provenienza: Vendita Czerny's, 28-29 Aprile 2001, lotto nr. 1558.

Questo lotto è soggetto a notifica dalla Soprintendenza di Belle Arti, non può pertanto essere esportato al di fuori del territorio italiano ed è soggetto alle conseguenti disposizioni di legge.

Conditions very good

Length 39 cm.

€ 4.000/6.000