CZERNY'S

AUCTION 111

RARE AND FINE

ANTIQUE ARMS AND ARMOUR

9.4.2021

SARZANA

Michael G. Czerny
Sole Director
Tel. +39 348 7088386
m.czerny@czernys.com

Massimo Zannoni
Art Director
Tel. +39 347 0916374
m.zannoni@czernys.com

Natalia Kochetkova
International Clients Desk
natalia@czernys.com

Raffaella Bologna
Head Office/Offers
Tel. +39 0187 691376
Fax. +39 0187 692703
raffaella@czernys.com

Nicolò Puppo
Photographic Dept.
n.puppo@czernys.com

Livio Montarese
Warehouse
clientdesk@czernys.com

Mg Srl
Packaging & Shipping
shipping.czernys@gmail.com

ANTIQUE ARMS & ARMOUR DEPARTMENT

Michael G. Czerny
Director/Expert
Tel. +39 348 7088386
m.czerny@czernys.com

Guido Anau Montel
Expert
Tel. +39 337 217619
anau@czernys.com

Edoardo Baruzzo
Expert/Condition Reports
Tel. +39 342 6720306
e.baruzzo@czernys.com

Gilbert Putterie
Expert
(International Fairs)
Tel. +32 475 492450
gilbert.putterie@gmail.com

CZERNY'S INTERNATIONAL
AUCTION HOUSE
Piazza Vittorio Veneto, 13 - 19
19038 Sarzana (SP), Italy
email: **info@czernys.com**
http://**www.czernys.com**

PLESE NOTE:
A) Any condition statement is given as a courtesy to a client, is only an opinion and should not be treated as a statement of fact. Czerny's International Auction House has no responsibility for any error or omission. The absence of a condition statement does not imply that the lot is in perfect condition or completely free from wear and tear, imperfections or the effect of aging.
B) Colours shown in this catalogue may vary slightly from actual items due to the printing process.
C) The dates given for metallic cartridge breechloading firearms may refer to the (probable) patent/model date, and not to the manufacture date.

Please check our website ***www.czernys.com*** *for the latest updates including eventual errata corrige and additional images.*

© *All images and materials are copyright protected and are the property of Czerny's International Auction House Srl.*

CZERNY'S

— AUCTION 111 —

RARE AND FINE

ANTIQUE ARMS AND ARMOUR

9.4.2021

at 10 am

(lots 1 - 711)

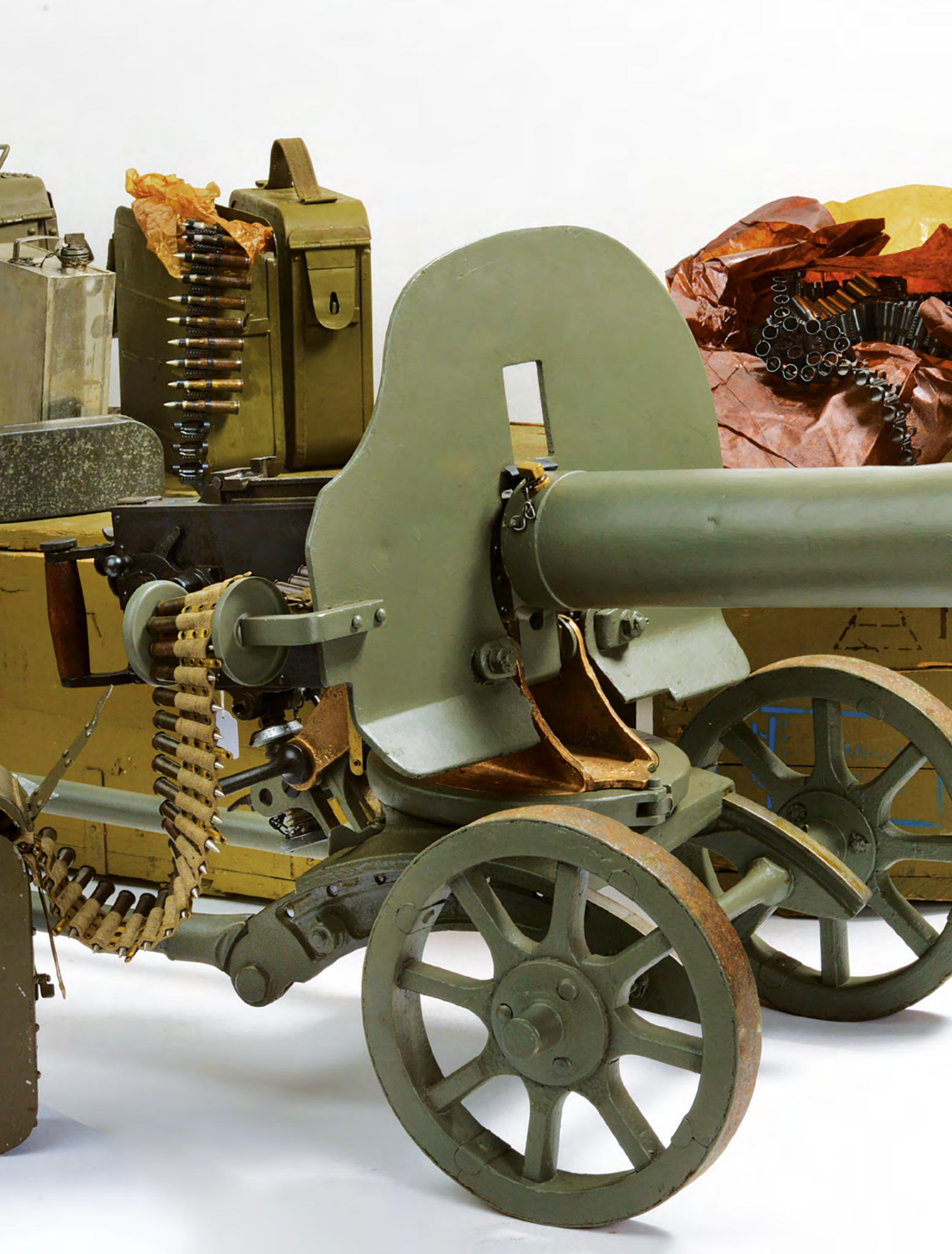
EXHIBITION

from Monday the 5th to Thursday the 8th
from 9 am to 1 pm, from 3 pm to 6 pm

Private viewing might be available
outside exhibition dates upon request

International Auction House *for* Fine Antique Arms
Orders *and* Militaria

P.zza Vittorio Veneto 13-19, 19038 Sarzana (SP), Italy
tel +39 0187 691376 *fax* +39 0187 692703 *E-mail* info@czernys.com
*http://*www.czernys.com



US Civil War /Old West Arms.....1 - 45
US Civil War /Old West Gear..... 46 - 48
Revolvers.....49 - 73
Crossbows.....74 - 83
Cannons & Accessories..... 84- 90
Orders & Decorations.....91 -103
Militaria.....104 - 139
A Collection of Navy Arms.....140 - 190
Military Swords.....191 - 226
Military Daggers.....227 - 236
Military Guns & Rifles.....237 - 259
Military Pistols.....260 - 304
Oriental Arms.....305 - 366
Far East Arms.....367 - 370
Chinese Arms.....371 - 378
Japanese Arms.....379 - 389
African Arms.....390
Spurs, Stirrups, Bits, Saddles.....391 - 393
Armour.....394 - 413
Weapons of the Historicism.....414 - 449
Miscellanea.....450 - 467
Powder Flasks & Accessories.....468 - 491
Swords & Rapiers.....492 - 528
Knives & Daggers.....529 - 553
Hunting Swords & Daggers.....554 - 577
Pole Arms.....578 - 604
Maces & Axes.....605 - 607
Guns & Rifles.....608 - 652
Pistols.....653 - 711

1
A WINCHESTER-HOTCHKISS BOLT ACTION CARBINE
USA, 1875-1890
Round, rifled, 24", 45-70 gauge barrel, with fore-sight and adjustable and foldaway rear sight. Bolt action in working order. Marked on the left side with company's address and various patents until 1877. Wooden, half stock (cracks on the grip). Big change lever for safety lock on the right side. To be cleaned. Iron mounts.

The first Winchester rifle with bolt action, as well as the company's first with a magazine inside the butt. See Flayderman's Guide, 9th Edition, p. 317-319.

WINCHESTER-HOTCHKISS BOLT ACTION CARBINE
USA, 1875-1890
Canna tonda rigata da 24", con mirino e alzo regolabile e abbattibile, cal. 45-70. Otturatore girevole-scorrevole funzionante. Marcatura sul lato sinistro con indirizzo della ditta e vari brevetti sino al 1877. Mezza cassa in legno (crepe al collo). Sul lato destro il grande selettore per la sicura. Da pulire. Fornimenti in ferro.

Il primo fucile Winchester ad otturatore girevole-scorrevole, nonché il primo della ditta con caricatore all'interno del calcio. Vedi Flayderman's Guide, 9th Edition, pagg. 317-319.

Conditions medium
Length 111.3 cm.
€ 250/400

1

2
A WINCHESTER THIRD MODEL LOW WALL MUSKET (WINDER MUSKET)
USA, 1875-1890
Round, rifled, barrel (core to be cleaned), adjustable foresight, with company's address and patents until "1879", stamp at the base. Calibre inscription "22 SHORT". Frame equipped with serial peep sight. Falling block mechanics still working. Upper tang stamped "U.S." on flaming grenade and with company's address. Serial number "126xxx". Wooden butt and fore-end, the latter with fuller. To be cleaned. Iron mounts.

Interesting variant of a very successful rifle, offered by the company in a large number of models. See Flayderman's Guide, 9th Edition, pp. 315-317. 5K-118.

WINCHESTER THIRD MODEL LOW WALL MUSKET (WINDER MUSKET)
USA, 1875-1890
Canna tonda rigata (anima da pulire), dotata di mirino regolabile, con dicitura della ditta e brevetti sino al "1879", recante un punzone alla base. Dicitura del calibro "22 SHORT". Castello munito di diottra di serie. Meccanica a blocco cadente funzionante. Il codolo superiore con timbro "U.S." su granata fiammeggiante e con dicitura della ditta. Matr. "126xxx". Calcio ed astina in legno, la seconda con sgusci. Da pulire. Fornimenti in ferro.

Interessante variante di un fucile di grande successo, proposto dalla ditta in una grande quantità di modelli. Vedi Flayderman's Guide, 9th Edition, pagg. 315-317. 5K-118.

Conditions medium
Length 111.5 cm.
€ 300/500

2

3

4

3
A WINCHESTER-HOTCHKISS 3RD MODEL MUSKET, 1883 MODEL
USA, 1875-1890
Round, rifled barrel with remains of old finishing, marked with Winchester address, provided with foresight and adjustable rear-sight, caliber caption at the base “45-70”. Bolt action. Mechanics still working. Frame with upper tang bearing the inscription of the 1883 model, the lower one with patents markings. Dark, walnut butt and fore-end, restorations to the neck. To be cleaned, some pitting. Iron ramrod and mounts.

WINCHESTER-HOTCHKISS 3RD MODEL MUSKET, 1883 MODEL
USA, 1875-1890
Canna tonda rigata con resti di vecchia brunitura, marcata con indirizzo della Winchester, dotata di mirino e alzo abbattibile e regolabile, e con dicitura del calibro alla base “45-70”. Otturatore girevole-scorrevole. Meccanica ben funzionante. Castello con codolo superiore recante dicitura del modello 1883, quello inferiore con marcature dei brevetti. Calcio ed astina in noce scuro, restauri al collo. Da pulire, qualche intaccatura. Bacchetta e fornimenti in ferro.

Conditions medium
Length 112.3 cm.
€ 600/1.000

4
A WINCHESTER MODEL 1886 RIFLE
USA, 1886 - 1889
Round, rifled barrel, with address, base marked “45-90 WCF”, adjustable rear sight and foresight; frame made of smooth iron, wooden butt and fore-end, iron mounts. Matric. “139xxx.” Notches. Mechanics still working.

WINCHESTER MODEL 1886 RIFLE
USA, 1886 - 1889
Canna rigata, tonda, con indirizzo, base marcata “45-90 WCF”, alzo variabile e mirino; castello in ferro liscio, calcio ed astina in legno, fornimenti in ferro. Matr. “139xxx”. Intaccature. Meccanica funzionante.

Conditions mediocre
Length 113.3 cm.
€ 800/1.200

5
WINCHESTER MODEL 1873 RIFLE
USA, 1875-1890
Round, rifled, cal. 44 barrel with patents, rear-sight and fore-sight; smooth frame, tang marked with model, serial number “375xxxB”; wooden butt with iron mounts. Mechanism in working order.

WINCHESTER MODEL 1873 RIFLE
USA, 1875-1890
Canna tonda, rigata, con indirizzo e brevetti, alzo e mirino, cal. 44; castello liscio, codetta con marcatura del modello, matricola “375xxxB”; calcio in legno con fornimenti in ferro. Meccanica funzionante.

Conditions good
Length 109.5 cm.
€ 1.500/2.000

5

6
A RARE AND INTERESTING TRANSITIONAL HENRY RIFLE
USA, 1860 - 1866
Octagonal, rifled, 38 gauge rimfire barrel, from a Henry rifle, white metal fore-sight, marked "HENRY'S PATENT OCT. 16.1860 / MANUFACT'D BY THE NEW HAVEN ARMS CO NEWHAVEN CT", adjustable and foldaway rear sight, serial number "74xx". Tubular magazine under the barrel in one piece, fixed turnable front segment and covered slide opening. Henry's frame, but modified with loading gate on the right side of the frame, on the 66 Winchester type, smooth, upper tang, lower tang with "E" mark. Mechanics still working. Wooden butt with brass butt-plate (modified) with loading gate. The belt loops are in a different position from those on Henry models.

Probably an example modified in the period of use with extreme professionalism by a gunsmith or in a factory. The serial number on the barrel of this interesting rifle is part of a lot of 500 pieces ordered on July 4th, 1865 by the U.S. government to the company of New Haven, specifically this rifle was supplied to the 3rd Regiment of Veterans Volunteers in 1865. See "The Historic Henry Rifle" by W. Sword, appendix B and C. An interesting piece that deserves definitely a deep study.

RARO E INTERESSANTE FUCILE HENRY DI TRANSIZIONE
USA, 1860 - 1866
Canna ottagonale rigata, di un fucile Henry, dotata di mirino in metallo bianco, marcata "HENRY'S PATENT OCT. 16.1860 / MANUFACT'D BY THE NEW HAVEN ARMS CO NEWHAVEN CT", munita di alzo regolabile e abbattibile, con numero di serie "74xx". Cal. 44 rimfire. Il serbatoio tubulare sotto alla canna in un unico pezzo con essa, il segmento anteriore ruotabile fissato e l'apertura per il cursore coperta. Il castello di un Henry, ma modificato con apertura di caricamento sul fianco destro del castello, sul tipo Winchester 66, codolo superiore liscio, quello inferiore con punzone "E". Meccanica funzionante. Calcio in legno con calciolo in ottone (modificato) munito di sportellino. I passanti per la cinghia in posizione differente rispetto ai modelli Henry.

Probabilmente un esemplare modificato in epoca d'uso con estrema professionalità da un armaiolo o in fabbrica. Il numero di serie sulla canna di questo interessante esemplare rientra in un lotto di 500 esemplari ordinati il 04/07/1865 dal governo americano alla ditta di New Haven, nello specifico questo esemplare sarebbe stato fornito in dotazione al 3° Reggimento Veterani Volontari nel 1865. Vedi "The Historic Henry Rifle" di W. Sword, appendici B e C. Un esemplare interessante che merita sicuramente uno studio approfondito.

Conditions good
Length 113.2 cm.
€ 4.000/8.000

7
AN EXTREMELY RARE U.S. MARTIAL SERIAL NUMBER RANGE HENRY RIFLE
USA, 1863
Octagonal, rifled, 44 rimfire cal., with turnable segment at the front, provided with sight, adjustable and foldable rear sight, featuring remains of the writing “HENRYS PATENT OCT. 16 1860 / MANUFACT’D BY NEW HAVEN ARMS. CO. NEW HAVEN. CT.”, provided with serial number “34xx” at the base and with mark “H” on the right side. Magazine fit in the barrel and complete with brass slide. Brass frame. Wooden butt with brass butt plate; ramrod that can be dismantled (later?) at the inside. Working mechanics.

The serial number on the barrel is included into a lot of 800 samples, ordered by the American government to the New Haven company on December, 13th 1863. See “The Historic Henry Rifle” by W. Sword, appendix B, here it is written See also Flayderman’s Guide, 9th Edition, pagg. 305-306. Indicationg 5K-024 (U.S. Government Purchased and Issued Henry Rifles).

RARISSIMO BRASS FRAME HENRY RIFLE MILITARE
USA, 1863
Canna ottagonale, con segmento anteriore ruotabile, dotata di mirino e con alzo abbattibile e regolabile, rigata, recante resti di dicitura “HENRYS PATENT OCT. 16 1860 / MANUFACT’D BY NEW HAVEN ARMS. CO. NEW HAVEN. CT.”, munita alla base di matricola “34xx”, e con marcatura “C.G.C.” (per Charles G. Chapman, ispettore militare per il controllo delle armi) e “H” sul fianco destro. Cal. 44 rimfire. Il serbatoio integrato con la canna, completo del cursore in ottone. Castello in ottone. Calcio in legno con calciolo in ottone; all’interno la bacchetta smontabile di pulizia (più tarda?). Meccanica funzionante.

Il numero di serie sulla canna è compreso in un lotto di ottocento esemplari ordinato dal governo statunitense presso la ditta di New Haven il 30/12/1863. Vedi “The Historic Henry Rifle” di W. Sword, appendice B, dove è descritto che questo lotto reca il marchio di ispezione “C.G.C.”Vedi anche Flayderman’s Guide, 9th Edition, pagg. 305-306. Con indicazione 5K-024 (U.S. Government Purchased and Issued Henry Rifles).

Conditions good
Length 110.2 cm.
€ 9.000/12.000

8
A MODEL 1884 U.S. “TRAPDOOR” CADET RIFLE
USA, 1875-1890
Rifled, 45-70 gauge barrel, with fore-sight, foldaway and adjustable rear sight, remains of marks. Bolt marked “U.S. MODEL 1884”. Mechanics still working. Serial number “544xxx”. Lock marked “U.S. SPRINGFIELD” and with eagle. Wooden full stock with engraving on the butt side and “L.F.S.” acronym on the right side. Iron mounts.

MODEL 1884 U.S. “TRAPDOOR” CADET RIFLE
USA, 1875-1890
Canna rigata, dotata di mirino, alzo abbattibile e regolabile, resti di punzoni, cal. 45-70. Otturatore marcato “U.S. MODEL 1884”. Meccanica funzionante. Matr. “544xxx”. Batteria marcata “U.S. SPRINGFIELD” e con aquila. Cassa intera in legno, con incisione sulla pala di una sigla “L.F.S.” sul lato destro. Fornimenti in ferro.

Conditions good
Length 123.7 cm.
€ 300/600

9
AN 1873 MODEL SPRINGFIELD TRAPDOOR RIFLE
USA, 1884
Round, rifled, 45/70 cal. barrel, with adjustable and removable rear sight, foresight. Bolt marked “US MODEL 1873”; tang with serial order “487xx”; forward spring lock with remains of burnishing, marked “1884” and with American Eagle. Wooden full stock. Iron mounts and ramrod, butt-plate marked “S.C.”.

FUCILE A RETROCARICA SPRINGFIELD TRAPDOOR MOD. 1873
USA, 1884
Canna tonda rigata con alzo regolabile e abbattibile, mirino, cal. 45/70. Otturatore marcato “US MODEL 1873”; codetta con matricola “487xx”; batteria con resti di brunitura a molla in avanti, marcata “1884” e con “American Eagle”. Cassa intera in legno. Fornimenti e bacchetta in ferro, la coccia marcata “S.C.”.

Conditions good
Length 132 cm.
€ 350/550

10
A GALLAGER PERCUSSION CARBINE
USA, Third quarter of the 19th Century
Rifled, round, 50. cal. barrel (to clean), breechloading, drop, with foresight. Drop with opening at trigger guard. Backward spring lock marked “MANUFACT.D BY / RICHARDSON & OVERMAN / PHILAD.A”, “23xxx” and “GALLAGER / PATENTED JULY 17th 1860”. Working mechanics. Dents and signs of use. Wooden butt with iron mounts and patchbox. Saddle ring.

CARABINA GALLAGER A LUMINELLO
USA, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda rigata (da pulire), a retrocarica, basculante, con mirino, cal. 50. Bascula con apertura al ponticello. Batteria a molla indietro marcata “MANUFACT.D BY / RICHARDSON &

OVERMAN / PHILAD.A", "23xxx" e "GALLAGER / PATENTED JULY 17th 1860". Meccanica funzionante. Intaccature e segni d'uso. Calcio in legno con fornimenti in ferro e patchbox. Anello da sella.

Conditions medium
Length 99 cm.
€ 400/800

11
COLT LIGHTNING SLIDE ACTION RIFLE, MEDIUM FRAME
USA, circa 1880 - 1890
Round, rifled, 26 gauge barrel, with adjustable rear sights and foresight, company marking and patents up to 1887, in two lines, caliber inscription at base "44 Cal.". Frame with lower tang marked "26xxx". Mechanics still working, loading gate partially blocked. Traces of burnishing, some notches.Wooden butt and fore-end. Not relevant hard rubber butt plate. One barrel bracket with loop.

COLT LIGHTNING SLIDE ACTION RIFLE, MEDIUM FRAME
USA, 1880 - 1890 circa
Canna tonda rigata, da 26", con mirino e alzo regolabile, marcatura della ditta e brevetti sino al 1887, in due righe, dicitura del calibro alla base "44 Cal.". Castello con codolo inferiore recante matricola "26xxx". Meccanica funzionante, sportellino di caricamento parzialmente bloccato. Tracce di brunitura, qualche intaccatura. Calcio ed astina in legno. Calciolo in gommadura non pertinente. Un reggicanna con passante.

Conditions medium
Length 107.3 cm.
€ 600/900

12
A SPENCER REPEATING CARBINE
USA, Third quarter of the 19th Century
Round, 52 cal. barrel with six rifles, core to be cleaned, fore-sight and adjustable rear-sight. Frame with remains of company's dorsal marking and with patents, serial number "32xxx". Rimfire mechanic with falling block still working. Saddle ring on the left side. Backward spring lock. Tubular magazine inside the butt. Remains of finishing. Smooth wooden fore-end and butt.

SPENCER REPEATING CARBINE
USA, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda a sei rigature, con anima da pulire, dotata di mirino ed alzo abbattibile e regolabile. Cal. 52. Castello con resti marcatura dorsale della ditta e con brevetti, matr. "32xxx". Meccanica rimfire a blocco cadente funzionante. Anello da sella sul lato sinistro. Batteria a molla indietro. Caricatore tubolare all'interno del calcio. Resti di brunitura. Astina e calcio in legno liscio.

Conditions medium
Length 99.3 cm.
€ 700/1.000

13
SHARPS NEW MODEL 1863 CARBINE
USA, 1863 - 1865
Round, rifled, 52 gauge barrel with squared base, a stamp on the left, adjustable rear-sight and foresight. Breechloading flintlock marked with Sharps 1848 e 1852 patents and with Lawrence 1859 patent. Tang with serial number "C 29xxx". Wooden stock in two pieces and iron mounts, saddle ring marked "E. P. R.", lower opening lever to load it.

Carbine in very good conditions, about 60000 pieces were manufactured between 1863 and 1865 with serial numbers 71235 - 99999 and from C1 - 49528.

SHARPS NEW MODEL 1863 CARBINE
USA, 1863 - 1865
Canna rigata, tonda, con base quadra, un punzone sul lato sinistro, alzo regolabile e mirino, cal. 52. Batteria a retrocarica a luminello marcata con i brevetti Sharps del 1848 e 1852 e con il brevetto Lawrence del 1859. Codetta con matricola "C 29xxx". Calcio ed astina in legno con fornimenti in ferro, l'anello da sella marcato "E. P. R.", leva d'apertura e di caricamento al ponticello.

Carabina in buonissime condizioni, sono stati prodotti circa 60000 esemplari nel periodo 1863-1865, con numeri di serie fra 71235 - 99999 e da C1 - 49528.

Conditions very good
Length 99.5 cm.
€ 1.000/1.300

14
COLT THIRD MODEL DERINGER
USA, Third quarter of the 19th Century
Round, rifled, 41 gauge rimfire barrel, with foresight and mark "COLT", swivelling on one side. Bronze frame with spur trigger. Hammer and trigger with remains of burninshing. Smooth, wooden grip scales. Working mechanics.

COLT THIRD MODEL DERINGER
USA, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda rigata, con mirino e marcatura "COLT", basculante sul fianco, cal. 41 rimfire. Castello in bronzo, con grilletto a sprone. Cane e grilletto con resti di brunitura. Guancette lisce in legno. Meccanica funzionante.

Conditions medium
Length 13 cm.
€ 150/250

15
A COLT NEW HOUSE MODEL REVOLVER
USA, 1880 - 1886
Round, rifled barrel with foresight, featuring the company's marking on two lines. Six-shot cylinder with grooves. Working mechanichs. Frame with Colt mark. Remains of nickelling. Checkered, hard-rubber grip scales with marking "COLT" in relief. Spur trigger.

COLT NEW HOUSE MODEL REVOLVER
USA, 1880 - 1886
Canna tonda rigata, con mirino, marcatura della ditta in due righe. Tamburo scanalato a cinque colpi. Meccanica funzionante. Castello con marchio Colt. Resti di nichelatura. Guancette in gommadura zigrinata con dicitura "COLT" in rilievo. Grilletto a sprone.

Conditions good
Length 19 cm.
€ 150/250

16
A COLT HOUSE MODEL REVOLVER
USA, 1871 - 76
Round, rifled, 41 gauge rimfire barrel, marked with the model and Hartford address in two lines. Iron, five-shot cylinder. Working mechanics. Brass frame with "41 CAL." and marked with patent; serial number "90xx" at the grip and cylinder; spur trigger. Beak-shaped grip with wooden grip scales.

COLT HOUSE MODEL REVOLVER
USA, 1871 - 76
Canna tonda rigata, con mirino, marcata con dicitura del modello e indirizzo di Hartford in due righe, cal. 41 rimfire. Tamburo a cinque colpi in ferro. Meccanica funzionante. Castello in ottone con dicitura "41 CAL." e marcatura del brevetto; matricola "90xx" all'impugnatura e tamburo; grilletto a sprone. Impugnatura a becco con guancette in legno.

Conditions medium
Length 18 cm.
€ 200/300

17
COLT NEW LINE 38 CALIBER REVOLVER
USA, 1874 - 1876
Round, rifled barrel, marked with address and provided with foresight. Six-shot cylinder with grooves, spur trigger, frame marked with caliber, wooden grip scales.

COLT NEW LINE 38 CALIBER REVOLVER
USA, 1874 - 1876
Canna tonda rigata, marcata con indirizzo, dotata di mirino. Tamburo scanalato a cinque colpi, grilletto a sprone, castello con dicitura del calibro, guancette di legno.

Conditions good
Length 17 cm.
€ 150/250

18
COLT NEW LINE 41 CALIBER REVOLVER
USA, 1874 - 1876
Round, rifled barrel, marked with address, provided with foresight. Ribbed, five-shot cylinder, spur trigger, frame marked with caliber and “C”, wooden grip scales. Serial number “10xxx”.

COLT NEW LINE 41 CALIBER REVOLVER
USA, 1874 - 1876
Canna tonda rigata, marcata con con indirizzo, dotata di mirino. Tamburo scanalato a cinque colpi, grilletto a sprone, castello con dicitura del calibro e “C”, guancette in legno. Matr. “10xxx”.

Conditions good
Length 16 cm.
€ 180/250

19
COLT OPEN TOP MODEL REVOLVER
USA, 1871 - 76
Rifled barrel with white metal foresight, featuring address. Seven-shot cylinder. Bronze frame marked “22 CAL”. Burnished hammer and spur trigger. Working mechanics. Wooden grip scales. Serial number “18xxx”.

COLT OPEN TOP MODEL REVOLVER
USA, 1871 - 76
Canna rigata con mirino in metallo bianco, recante l’indirizzo. Tamburo a sette colpi. Castello in bronzo marcato “22 CAL”. Cane e grilletto a sprone bruniti. Meccanica funzionante. Guancette in legno. Matr. “18xxx”.

Conditions medium
Length 15.5 cm.
€ 180/250

20
AN ENGRAVED 1889 MODEL COLT REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled, 38LL gauge barrel, with address and patents, foresight shaped as a half-moon. Six-shot cylinder with grooves, smooth frame with button to reload the cylinder marked with "509". Finely engraved with leaves at the surface. Trigger guard with stamp. Mother-of-pearl grips, frame with serial number "169xx".

REVOLER COLT MOD. 1889 INCISO
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con indirizzo e brevetti, mirino a mezzaluna, cal. 38LL. Tamburo scanalato a sei colpi, castello liscio con pulsante per l'apertura per la ricarica del tamburo marcato "509". Quasi tutta la superficie finemente incisa a fogliame. Ponticello con punzone. Guancette in madreperla, la cornice con matricola "169xx".

Conditions good
Length 30.5 cm.
€ 600/900

21
A CASED COLT MODEL 1849 POCKET REVOLVER
London, third quarter of the 19th Century
Octagonal, rifled, cal. 36 barrel, with Colt address in London, London test-bed stamps, fore-sight; engraved, five-shot cylinder; silver plated frame, marked "COLT PATENT"; serial number "75xx"; wooden grip scales. With a suspension ring. Small rust areas, for the rest in good conditions. In a wooden original case, with bullet mold, silvered powder flask, primer case (original), keys and nipples (marked COLT).

COLT MODEL 1849 POCKET REVOLVER IN CASSETTA
Londra, terzo quarto del XIX Sec.
Canna ottagonale rigata, con indirizzo Colt di Londra, punzoni del banco di Londra, mirino, cal. 36. Tamburo inciso, a cinque colpi; castello argentato, marcato "COLTS PATENT"; matr. "75xx"; guancette in legno. Con anello di sospensione. Piccole zone di ruggine, Per il resto in buone condizioni. In cassetta originale di legno con fondipalle, fiasca da polvere argentata, scatola originale per capsule, chiavi e luminelli (marcati COLT).

Conditions medium
Length 24.5 cm.
€ 1.000/1.300

22
S&W NO. 1 SECOND ISSUE REVOLVER
USA, 1860-66
Octagonal, rifled, 22 gauge rimfire barrel, provided with white metal foresight, marking at the back. Smooth, seven-shot cylinder, marked with patents. Working mechanics. Brass frame. Serial number “125xxx”. Spur trigger. Smooth, wooden grip scales.

S&W NO. 1 SECOND ISSUE REVOLVER
USA, 1860-66
Canna ottagonale rigata, cal. 22 rimfire short, dotata di mirino in metallo bianco, marcatura dorsale. Tamburo liscio a sette colpi, marcato con brevetti. Meccanica funzionante. Castello in ottone. Matr. “125xxx”. Grilletto a sprone. Guancette lisce in legno.

Conditions medium
Length 19 cm.
€ 150/250

23
S&W MODEL NO. 1 SECOND ISSUE REVOLVER
USA, 1860 - 1868
Octagonal, cal. 22 rimfire short barrel, provided with rib featuring foresight and the company’s mark, swivelling upwards. Cylinder marked with the patent. Working mechanics. Silvered-brass frame. Spur trigger. Smooth, rose-wooden grip scales. Grip flattened at the botto, with serial number “59xxx”. In patina.

S&W MODEL NO. 1 SECOND ISSUE REVOLVER
USA, 1860 - 1868
Canna ottagonale dotata di bindella con mirino e marcatura della ditta, basculante verso l’alto, cal. 22 rimfire short. Tamburo con marcatura del brevetto. Meccanica funzionante. Castello in ottone argentato. Grilletto a sprone. Guancette lisce in legno di rosa. Impugnatura piatta sul fondo con matricola “59xxx”. In patina.

Conditions good
Length 18.5
€ 150/250

24
S&W MODEL NO. 1 THIRD ISSUE REVOLVER
USA, 1868 - 1881
Cylindrical, 22 rimfire short cal. barrel, with high rib provided with front-sight and marks of the company with patents, swivelling upwards. Seven-shot cylinder. Working mechanics. Smooth, wooden grip scales. Serial number “83xxx”.

S&W MODEL NO. 1 THIRD ISSUE REVOLVER
USA, 1868 - 1881

22

23

24

25

26

Canna cilindrica con alta bindella dotata di mirino e marcature della ditta con brevetti, basculante verso l’alto, cal. 22 rimfire short. Tamburo a sette colpi. Meccanica funzionante. Guancette lisce in legno. Matricola “83xxx”.

Conditions mediocre
Length 17.7 cm.
€ 150/250

25
A S&W MODEL NO. 1 THIRD ISSUE REVOLVER
USA, 1868 - 1881
Cylindrical, 22 rimfire short barrel provided with foresight and marks of the company with patents, swivelling upwards. Seven-shot cylinder. Working mechanics. Remains of nickelling. Smooth, wooden grip scales. Serial number “132xxx”.

S&W MODEL NO. 1 THIRD ISSUE REVOLVER
USA, 1868 - 1881
Canna cilindrica con alta bindella dotata di mirino e marcature della ditta con brevetti, basculante verso l’alto, cal. 22 rimfire short. Tamburo a sette colpi. Meccanica funzionante. Resti di nichelatura. Guancette lisce in legno. Matricola “132xxx”.

Conditions medium
Length 17.5 cm.
€ 150/250

26
S&W MODEL NO. 1-1/2 SINGLE ACTION REVOLVER
USA, 1875-1890
Rifled, round, S&W, swiveling, 32 gauge barrel, rib with address and patents; fluted, five-shot cylinder. Mechanics still working. Hard-rubber, checkered grip scales with company’s monogram. Spur trigger. Serial number “22xxx”.

S&W MODEL NO. 1-1/2 SINGLE ACTION REVOLVER
USA, 1875-1890
Canna tonda rigata, con bindella recante indirizzo e brevetti, basculante, cal. 32 S&W. Tamburo scanalato, a cinque colpi. Meccanica funzionante. Guancette in gommadura zigrinata con monogramma della ditta. Grilletto a sprone. Matr. “22xxx”.

Conditions medium
Length 18.5 cm.
€ 150/250

27
S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled barrel, rib with address and patents up to 1889, marked “32 S&W CTG” and “Smith & Wesson” on one side; five-shot cylinder with grooves; frame marked with “S&W” and “MADE IN USA” and featuring two stamps. Checkered, hard-rubber grip scales. Serial number “232xxx”.

S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo e brevetti fino al 1889, marcata “32 S&W CTG” e “Smith & Wesson” on one side; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marchio S&W, “MADE IN USA” e con due punzoni. Guancette in gomma dura zigrinata. Matr. “232xxx”.

Conditions very good. Length 18.5 cm.
€ 150/250

28
S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled barrel, rib with address and patents up to 1885, marked “32 S&W CTG” and “Smith & Wesson” on one side; six-shot cylinder with grooves; frame with “S&W” mark and one stamp. Remains of its original burnishing. Checkered, hard-rubber grip scales. Serial number “127xxx”.

S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo e brevetti fino al 1885, marcata “32 S&W CTG” e “Smith & Wesson” su un lato; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marchio S&W e con un punzone. Resti di brunitura originale. Guancette in gomma dura zigrinata. Matr. “127xxx”.

Conditions good. Length 18.5 cm.
€ 150/250

29
S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled barrel with rib featuring address, marked with “32 S&W CTG” e “Smith & Wesson” on one side; six-shot cylinder with grooves; frame S&W mark and three stamps. Checkered, hard-rybber grip-scales. Burnished trigger-guard. Serial number “170xxx”.

S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo, marcata “32 S&W CTG” e “Smith & Wesson” su un lato; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marchio S&W e con tre punzoni. Guancette in gomma dura zigrinata. Ponticello brunito. Matr. “170xxx”.

Conditions very good. Length 18 cm.
€ 150/250

30
S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Rifled, round barrel, rib with address, laterally marked “32 S&W CTG” and “Smith & Wesson”; fluted, five-shot cylinder. Frame marked S&W and “MADE IN USA”. Remains of original finishing. Hard-rubber, checkered grip scales (one with small missing part). Serial number “240xxx”.

S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo, laterale marcata “32 S&W CTG” e “Smith & Wesson”; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marchio S&W e “MADE IN USA”. Resti di brunitura originale. Guancette in gomma dura zigrinata (una con piccola mancanza). Matr. “240xxx”.

Conditions medium
Length 18.5 cm.
€ 150/250

31
S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Rifled, round barrel, rib with address and patents until 1885, laterally marked “32 S&W CTG”; fluted, five-shot cylinder. Frame marked S&W. Refreshed finishing. Hard-rubber, checkered grip scales with mark. Serial number “145xxx”.

S&W 32 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo e brevetti fino al 1885, laterale marcata “32 S&W CTG”; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marchio S&W. Brunitura rinfrescata. Guancette in gomma dura zigrinata con marchio. Matr. “145xxx”.

Conditions good. Length 19.5 cm.
€ 150/250

32
S&W 38 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled barrel, rib with address and patents up to 1889, marked with “38 S&W CTG” on one side; ribbed, five-shot cylinder; frame marked with S&W. Checkered, hard-rubber grip scales. Serial number “205xxx”.

S&W 38 SAFTEY MODEL D. A.
REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo e brevetti fino al 1889, su un lato marcata “38 S&W CTG”; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marca S&W. Guancette in gomma dura zigrinata. Matr. “205xxx”.

Conditions very good
Length 21 cm.
€ 150/250

33
S&W 38 SAFTEY MODEL D. A. REVOLVER
USA, 1889
Round, rifled barrel, rib with address, marked with “38 S&W CTG” on one side; ribbed, five-shot cylinder; frame marked with S&W. 70% nickel-plating. Mother-of-pearl grip scales with brass mark. Serial number “228xxx”.

S&W 38 SAFTEY MODEL D. A. REVOLVER
USA, 1889
Canna rigata, tonda, con bindella recante indirizzo, laterale marcata “38 S&W CTG”; tamburo scanalato a cinque colpi; castello con marca S&W. Nichelatura al 70 %. Guancette in madreperla con marchio in ottone. Matr. “228xxx”.

Conditions mediocre
Length 27 cm.
€ 200/300

34
S&W 38 SINGLE ACTION SECOND MODEL REVOLVER
USA, 1885-90
Round, rifled barrel, with rib featuring address and patents up to 1880, marked “38 767” 3 1/2 toni” on one side, foresight. Five-shot cylinder with grooves. Smooth frame marked “BNP” under crown; spur trigger. Checkered, hard-rubber grips with mark, one with restored damage. Serial number “711xx”.

S&W 38 SINGLE ACTION SECOND MODEL REVOLVER
USA, 1885-90
Canna rigata, tonda con bindella recante indirizzo e brevetti fino 1880, marcata “38 767” 3 1/2 toni” su un lato, mirino. Tamburo scanalato a cinque colpi. Castello liscio marcato “BNP” sotto corona; grilletto a sprone. Guancette in gommadura zigrinata e con marchio, una con danno restaurato. Matr. “711xx”.

Conditions good
Length 21 cm.
€ 200/300

35
S&W 38 DOUBLE ACTION THIRD MODEL REVOLVER
USA, 1885-90
Round, rifled, swiveling barrel, with high rib equipped with fore-sight, company’s and patents marking until 1882. Fluted, five-shot cylinder. Smooth frame. Nickel-plated. Mother-of-pearl grip scales. Finished trigger-guard. Serial number “245xxxx”.

S&W 38 DOUBLE ACTION THIRD MODEL REVOLVER
USA, 1885-90
Canna tonda rigata tonda, basculante, con alta bindella dotata di mirino e marcature della ditta e brevetti sino al 1882. Tamburo scanalato a cinque colpi. Castello liscio. Nichelato. Guancette in madreperla. Ponticello brunito. Matricola “245xxx”.

Conditions good
Length 21 cm.
€ 200/300

36
A S&W REVOLVER WITH REMOVABLE BUTT
USA, 1875-1890
Long, round, rifled, 44 gauge barrel, high rib provided with foresight, marked with patents (refreshed?) up to 1871. Six-shot cylinder with grooves, working mechanics. Frame with no serial numbers. Trigger guard with finger-rest. Wooden grips and fore-end (probably more modern), marked with the company's monogram. Knock-down butt-plate with foldable peep sight. In a modern, bag-shaped case with leather covering.

It is a S&W revolver that was hand-modified assembling different models in the time of use.

REVOLVER S&W CON CALCIO SMONTABILE
USA, 1875-1890
Lunga canna tonda rigata, con alta bindella dotata di mirino, marcatura (rinfrescata?) con brevetti sino al 1871. Cal. 44. Tamburo scanalato a sei colpi, meccanica funzionante. Castello privo di numeri di serie. Ponticello con poggiadito. Guancette ed astina in legno probabilmente più tarde, con monogramma della ditta. Calcio smontabile con diottra pieghevole. In una cassetta moderna a valigetta con rivestimento in pelle.

Sicuramente si tratta di un esemplare di S&W modificato artigianalmente in tempo d'uso, assemblando vari esemplari.

Conditions good
Length revolver 44 cm.
€ 800/1.200

37
A REMINGTON NEW MODEL ARMY REVOLVER
USA, 1863 - 1875
Octagonal, rifled, 44 cal. barrel, provided with foresight, marked with patents and address in two lines, and "NEW MODEL", remains of a mark "JP" and of numbers (not clearly legible). Smooth, six-stage cylinder, with remains of mark "G". Mechanics to be checked. Frame with crack on the right side. Brass trigger guard with mark "C". Dents. Wooden grip scales.

REMINGTON NEW MODEL ARMY REVOLVER
USA, 1863 - 1875
Canna ottagonale rigata, dotata di mirino, con marcatura di brevetti e indirizzo in due righe e "NEW MODEL", tracce di un punzone, resti di marchio "JP", resti di numerazione non leggibile, cal. 44. Tamburo liscio a sei colpi, con resti di punzone "G". Meccanica da rivedere. Castello con crepa sul lato destro. Ponticello in ottone con punzone "C". Intaccature. Guancette in legno.

Conditions mediocre
Length 35.4 cm.
€ 350/700

38
A FLINTLOCK PISTOL
USA, 1837
Round, smooth, 14 mm cal. barrel, marked "US", "FL" and "P", with foresight; sighted tang; lock signed and dated "A WATERS MILBURY. MS. 1837", brass pan. Wooden stock with iron mounts and articulated ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
USA, 1837
Canna tonda, liscia, marcata “US”, “FL” e “P”, con mirino, cal. 14 mm; codetta con traguardo; batteria firmata e datata “A WATERS MILBURY. MS. 1837”, scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti e bacchetta a snodo in ferro.

Conditions good
Length 36.5 cm.
€ 400/800

39
A MANHATTAN 22 CALIBER POCKET REVOLVER, SECOND MODEL
USA, 1868 - 1873
Rifled, octagonal, 22 rimfire gauge barrel, rib with foresight, remains of engravings with racemes and of the marking “MANHATTAN FIREARMS M.F.G Co. NEW YORK”. Seven-shot cylinder. Brass frame with flat faces. Serial number “1xx” inside. Wooden grip scales (with a small crack). Working mechanics.

MANHATTAN 22 CALIBER POCKET REVOLVER, SECOND MODEL
USA, 1868 - 1873
Canna ottagonale rigata, bindella con mirino, resti di incisioni a racemi e di marcatura “MANHATTAN FIREARMS M.F.G. Co. NEW YORK”. Cal. 22 rimfire. Tamburo a sette colpi. Castello in ottone a facce piatte. Matr. “1xx” all’interno. Guancette in legno (una con piccola crepa). Meccanica funzionante.

Conditions medium
Length 18 cm.
€ 150/300

40
MOORE’S PAT. FIREARMS CO. FRONT LOADING REVOLVER
USA, 1864 - 1870
Round, rifled, 32 gauge teat-fire barrel, marked with company’s address, fore-sight; smooth, six-shot cylinder; bronze frame, engraved with floral motifs. Wooden, blackened grip scales. Spur-trigger. Model without extractor.

MOORE’S PAT. FIREARMS CO. FRONT LOADING REVOLVER
USA, 1864 - 1870
Canna tonda rigata marcata con indirizzo della ditta, dotata di mirino, cal. 32 teat-fire; tamburo liscio a sei colpi; castello in bronzo inciso a motivi floreali. Guancette in legno annerito. Grilletto a sprone. Modello senza estrattore.

Conditions good
Length 18 cm.
€ 150/250

41
SHARPS 4-SHOT PEPPERBOX PISTOL, MODEL 1C
USA, 1859 - 1874
A group of four, round, 22 gauge rimfire barrels, sliding forward, without marking, finished, rear fore-sight. Brass frame with circular marking, address and Sharps patent on sides. Remains of silvering. Mechanics still working (opening to be reviewed). Wooden grip scales. Serial number “15xxx”.

SHARPS 4-SHOT PEPPERBOX PISTOL, MODEL 1C
USA, 1859 - 1874
Gruppo di quattro canne tonde, scorrevoli in avanti, senza marcature, brunita, mirino dorsale; cal. 22 rimfire. Castello in ottone recante marcatura circolare con indirizzo e brevetto Sharps sui fianchi. Resti di argentatura. Meccanica funzionante (apertura da vedere). Guancette in legno. Matr. “15xxx”.

Conditions medium
Length 13.5 cm.
€ 200/300

42
OSGOOD GUN WORKS DUPLEX REVOLVER MODEL 1880
USA, about 1880
Double-barreled gun (22 and 32 gauge rimfire respectively), with rib marked “PAT’D DEC 7. 1880”, foresight, marked “OSGOOD GUN WORKS NORWICH CONN.” on one side; ribbed cylinder with one, 32 gauge central shot and eight 22 gauge chambers. Smooth frame marked “DUPLEX”, the nickelling missing at some parts. Spur trigger. Upper opening. Checkered, hard-rubber grip scales. Scarce.

OSGOOD GUN WORKS DUPLEX REVOLVER MODEL 1880
USA, 1880 circa
A doppia canna con bindella marcata “PAT’D DEC 7. 1880”, mirino. Quella superiore cal. 22, l’altra cal. 32 rimfire e marcata “OSGOOD GUN WORKS NORWICH CONN.” su un lato. Tamburo scanalato, dotato di una camera centrale per munizione cal. 32 e otto camere attorno in cal. 22. Castello liscio con cornice marcata “DUPLEX”, la nichelatura in qualche punto mancante. Grilletto a sprone. Apertura a basculamento. Guancette in gommadura zigrinata. Raro.

Conditions good.
Length 17 cm.
€ 250/450

43
NATIONAL ARMS CO. SINGLE SHOT NO. 2 DERINGER**
USA, 1875-1890
Iron, 41 gauge rimfire cal. barrel with remains of grooves, white metal foresight, address not clearly legible. Bronze frame engraved with floral motifs, the barrel partly engraved as well. Spur trigger. Ivory grips. Serial number “51xx”. Barrel with pitting, good conditions.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

NATIONAL ARMS CO. SINGLE SHOT NO. 2 DERINGER **
USA, 1875-1890
Canna in ferro con resti di rigatura, mirino in metallo bianco, indirizzo non del tutto leggibile, cal. 41 rimfire. Castello in bronzo inciso a motivi floreali, inciso in parte anche sulla canna. Grilletto a sprone. Guancette in avorio. Matr. “51xx”. Pitting sulla canna, il resto in buone condizioni.

Conditions medium .
Length 14 cm.
€ 400/600

44
ROGERS & SPENCER ARMY MODEL REVOLVER
USA, Third quarter of the 19th Century
Octagonal, rifled, cal. 44 barrel, with fore-sight; six-shot cylinder with serial number “11xx”, frame with signature “Rogers & Spencer Utica N.Y.”, finishing at 85%,stamps “B” and “H”; wooden original grip scales. Rare in such a good conditions.

ROGERS & SPENCER ARMY MODEL REVOLVER
USA, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna ottagonale, rigata, con mirino, cal. 44; tamburo a sei colpi con matricola “11xx”, castello con firma “Rogers & Spencer Utica N.Y.”, brunitura all’ 85%, punzoni “B” e “H”; guancette originali in legno. Raro in condizioni così buone.

Conditions very good
Length 36 cm.
€ 1.200/1.600

45
A BOWIE TYPE KNIFE
England, Late 19th Century
Straight, single-edged blade, angled at the back, narrowed at the tang and marked “J. RODGERS & SONS 6 NORFOLK ST. SHEFFIELD ENGLAND”. Grip with deer-horn grip scales, one with white, metallic plate. Leather scabbard with metal mounts and loop at the back.

COLTELLO DI TIPO BOWIE
Inghilterra, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a un filo, angolata al dorso, ristretta al tallone, con marcatura “J. RODGERS & SONS 6 NORFOLK ST. SHEFFIELD ENGLAND”. Piccolo elso in ottone a braccio singolo. Impugnatura con guancette in corno di cervo, una con placca in metallo bianco. Fodero in cuoio con fornimenti metallici e passante sul retro.

Conditions good
Length 21.5 cm.
€ 80/150

46
A LOT OF THREE CONFEDERATE BANKNOTES OF RICHMOND
Richmond, Third quarter of the 19th Century
From the Confederate States, dated "1861" and "1864" numbered and signed by hand. All from Richmond and marked "The confederate States (of) America". Two five-dollar bills and one ten-dollar bill, all different. Kept in a glass frame with wooden border.

LOTTO DI TRE BIGLIETTI DA DI VALUTA DEI CONFEDERATI DI RICHMOND 1861-1864
Richmond, Terzo quarto del XIX Secolo
Dagli stati confederati, datati "1861" e "1864" numerati e firmati a mano. Tutti della città di Richmond e marcati "The confederate States (of) America". Due da cinque dollari, uno da dieci dollari, tutti differenti. In cornice lignea e sotto vetro.

Conditions good. Dimensions circa 18.3 x 8 cm.
€ 200/300

47
3RD NATIONAL CONFEDERATE FLAG - 12 STARS
USA, early 20th Century
With twelve stars. Decorations all made with stitching, only to one side, probably wall-mounted or for veterans' meetings. Signs of use and missing parts. Preserved in a wooden frame with double glass.

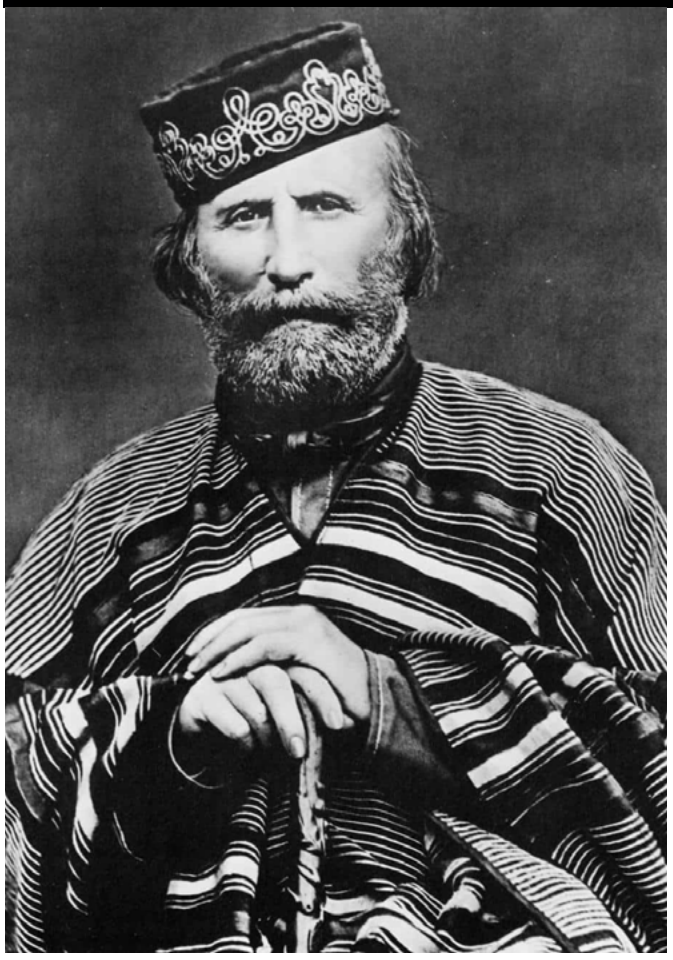
BANDIERA CONFEDERATA 3? MODELLO
USA, inizio del XX Sec.
Con dodici stelle. I fregi tutti realizzati con cuciture, a un lato solo, probabilmente da muro o per riunioni dei veterani. Segni d'uso e mancanze. Conservata in una cornice lignea e con doppio vetro.

Conditions medium. Dimensions flag 57 x 79 cm.
€ 250/500

48
A MOUNTED INFANTRY STAFF OFFICER'S M1881 HELMET
USA, Late 19th Century
Semi-rigid skull, with grey-black cloth. Big coat of arms at the back depicting an eagle on a shield marked with "2". Brass mounts. Buttons with crossed rifles. Complete with white horsehair plume and with substitutive brass chape. Small damages, sign of use. Leather band at the inside and featuring the manufacturer's markings. Kept in a black-painted case.

ELMETTO DA UFFICIALE DI FANTERIA A CAVALLO MOD. 1881
USA, Fine del XIX Secolo
Coppo semirigido rivestito di panno grigio-nero. Grande fregio anteriore ad aquila caricata con scudo recante il numero "2". Fornimenti in ottone. Bottoni con fucili incrociati. Completo di piumetto in crine bianco e di puntale sostitutivo in ottone. Piccoli danni, segni d'uso e del tempo. Interno con fascia in alluda, banda in tessuto e marcatura del fornitore. In scatola metallica tinta di nero.

Conditions medium
Height total circa 34 cm.
€ 1.000/1.200



49
A CASED ADAMS REVOLVER BY FRANCOTTE
Papal States, Early 19th Century
Octagonal, rifled, 12 mm cal. barrel with foresight. Five-shot cylinder. Working mechanics only in double-action. Remains of markings "A FRANCOTTE LIEGE" and "ADAMS PATENT". Marked with "ADAMS 1856 PATENT" and crown "AF" stamps. Old reburnishing. Checkered, wooden grip. In wooden case with Francotte label, green cloth lining, complete with bullet mold, a small flask and other accessories.

The case includes the reproduction of a notarial letter dated 1929 in which the owner declares that the revolver was previously owned by Giuseppe Garibaldi, who gave it to the actual owner's family. It includes also remains of an antique label with a hand-written writing: "Revolver previously owned by Giuseppe Garibaldi / Gifted by the General".

REVOLVER ADAMS DI FRANCOTTE IN CASSETTA
Stato Pontificio, Inizio del XIX Secolo
Canna ottagonale rigata, con mirino cal. 12 mm. Tamburo a cinque colpi. Meccanica funzionante solo in doppia azione. Resti di marcature "A FRANCOTTE LIEGE" e "ADAMS PATENT". Marchio "ADAMS 1856 PATENT", Punzoni "AF" coronati. Vecchia ribrunitura. Impugnatura in legno zigrinato. In cassetta lignea con etichetta di Francotte, fodera interna in panno verde, completa di alcuni accessori quali un fondipalle, una fiaschetta ed altro.

Insieme con la cassetta riproduzione di una lettera notarile del 1929 nella quale il proprietario dichiara che il revolver sarebbe appartenuto a Giuseppe Garibaldi e da questi donato alla famiglia del proprietario. Inoltre resti di un'etichetta antica con iscrizione vergata a mano "Pistola già appartenuta a Giuseppe Garibaldi / dono del Duce".

Conditions medium
Length 114.5 cm.
€ 1.800/2.500

50

52

53

50
A BEAUTIFUL PIN FIRE REVOLVER BY CHAINEAUX***
Belgium, about 1870
Rifled, round, 7 mm cal. barrel, octagonal at the base signed "J. CHAINEAUX BREVETE", engraved and burnished; six-shot cylinder decorated en suite and with mark of the test bench of Liegi; frame with remains of burnishing and gilded grip-strap. Loading gate, extractor and folding trigger. Ivory grip scales.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BEL REVOLVER A SPILLO DI CHAINEAUX***
Belgio, 1870 circa
Canna tonda, rigata, con base ottagonale firmata "J. CHAINEAUX BREVETE", incisa e brunita, cal. 7 mm; tamburo a sei colpi decorato en suite e con punzone del banco di prova di Liegi; castello con resti di brunitura e cornice in oro. Sportellino di caricamento, estrattore e grilletto pieghevole. Guancette in avorio.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions medium
Length 19.5 cm.
€ 150/350

51
AN ENGRAVED PINFIRE REVOLVER
Europe, Third quarter of the 19th Century
Rifled, octagonal, 11 mm cal. barrel at the noozle, rib with foresight. Six-shot cylinder, working mechanics. The surface is decorated with nets and remains of silver-plated buttons. Remains of brass frames. Checkered ebony grips. Ring for the strap. Remains of an ancient burnishing.

REVOLVER A SPILLO INCISO
Europa, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna ottagonale rigata, munita di bindella con mirino. Cal. 11 mm. in volata. Tamburo a sei colpi. meccanica funzionante. Le superfici con decoro a rete con resti di bottoncini argentati. Resti di cornicette in ottone. Guancette in ebano zigrinato. Anello porta correggiolo. Resti di brunitura antica.

Conditions very good
Length 27.5 cm.
€ 250/400

51

52
A BEAUTIFUL LEFAUCHEUX PIN FIRE REVOLVER***
Belgium, about 1870
Round, rifled, 9 mm cal. barrel with engraved and octagonal base, signed "LEFAUCHEUX INV BREVETE" and with stamp "K", foresight; six-shot cylinder, finely engraved with floral motifs and with mark of the Liege test bench; frame decorated en suite, with serial number. Extractor and loading gate. Iron parts with 80% burnishing. Ivory grip scales. Suspension ring.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BELLISSIMO REVOLVER LEFAUCHEUX A SPILLO***
Belgio, 1870 circa
Canna tonda rigata, con base ottagonale incisa, firmata "LEFAUCHEUX INV BREVETE" e con punzone "K", mirino, cal. 9 mm; tamburo a sei colpi finemente inciso a motivi floreali e con punzone del banco di prova di Liegi; castello decorato en suite e con matricola. Estrattore e sportellino di caricamento. Le parti in ferro con brunitura all' 80%. Guancette in avorio. Anello porta correggiolo.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions very good
Length 28 cm.
€ 300/600

53
A BEAUTIFUL LEFAUCHEUX PIN FIRE REVOLVER***
Belgium, about 1870
Round, rifled, 7 mm cal. barrel, octagonal at the base, signed "LEFAUCHEUX INV BREVETE" and "V" under crown, foresight; six-shot cylinder, finely engraved with floral motifs and with stamp of the Liege test bench; frame engraved with bird and floral motifs, serial number. Extractor and loading gate. Re-burnished barrel and cylinder. Ivory grip scales. Foldable trigger.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BELLISSIMO REVOLVER LEFAUCHEUX A SPILLO ***
Belgio, 1870 circa
Canna tonda, rigata, con base ottagonale, firmata "LEFAUCHEUX INV BREVETE" e con punzone "V" sotto corona, mirino, cal. 7 mm; tamburo a sei colpi finemente inciso a motivi floreali e con punzone del banco di prova di Liegi; castello inciso con volatile e a motivi floreali, recante matricola. Estrattore e sportellino di caricamento. Canna e tamburo ribruniti. Guancette in avorio. Grilletto pieghevole.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions very good
Length 27 cm.
€ 300/600

54
A DEVISME REVOLVER WITH DUMONTIER SYSTEM
Paris, about 1870
Round, rifled, 7 mm cal. barrel, marked “Devisme a Paris”; smooth, six-shot cylinder, stamped “E”; frame marked “DUMONTIER B.te S.G.D.G.”; wooden grip, in one piece, with ring for a strap. Metallic parts are nickel-plated. Serial number “4235”.

REVOLVER DEVISME CON SISTEMA DUMONTIER
Parigi, 1870 circa
Canna tonda rigata, marcata “Devisme a Paris”, cal. 7 mm; tamburo liscio a sei colpi, punzonato “E”; castello marcato “DUMONTIER B.te S.G.D.G.”; impugnatura in un unico pezzo in legno, con anello porta correggiolo. Le parti metalliche tutte nichelate. Matricola “4235”.

Conditions medium
Length 18 cm.
€ 400/600

55
A VERY SCARCE FRANKENAU PIN-FIRE PEPPERBOX REVOLVER IN A PURSE
England, Third quarter of the 19th Century
With short, cylindrical, 5 mm cal. barrel, five-shot cylinder, frame with crowned stamp “Z”; working mechanics. The revolver is kept inside a rigid, metallic case provided with two compartments, one with an expanding purse, the other is bigger and contains the revolver. Pushing a button on the case, the cover blocking the barrel raises and the trigger lowers (dissembled in the lower border of the box). Lifting a tear-tape the box can be opened to load and upkeep the revolver. Provided with an extraction ramrod at the inside; the inner valves with remains of silvering. The upper border marked “FRANKENAU’S PATENT”.

See “Firearms Curiosa” by Lewis Winant (Bonanza Books NY), pages 157 - 162. At page 159 a piece very similar to this one is shown (the case is slightly different), provided with the Frankenau’s patent too. Another piece can be found in “The Revolver 1865 - 1888” di A.W.F. Tylerson (Herbert Jenkins), description at page 209. O. Frankenau obtained the patents for this revolver both in the United States and in the UK in 1877.Another piece of this extremely interesting revolver can be found in Harry Mann’s collection. See Vedi “Pepperbox Firearms” by Jack Dunlar, USA 1964, chapter “Pepperbox curiosa”, page 271 picture nr. 14.

RARISSIMO PEPPERBOX REVOLVER A SPILLO IN BORSELLINO FRANKENAU
Inghilterra, Terzo quarto del XIX Secolo
Con breve canna cilindrica cal. 5 mm, tamburo a cinque colpi, castello con punzone “Z” coronato; la meccanica è funzionante. Il revolver è montato all’interno di una custodia metallica rigida munita di due scompartimenti, uno dotato di portamonete a soffietto, l’altro, più grande, contenente il revolver. Premendo un bottone sul bordo della scatola si solleva il tappo che blocca la canna e si abbassa il grilletto (dissimulato nel bordo inferiore della scatola). Sollevando una linguetta in alto la scatola può essere aperta per ricaricare e fare manutenzione al revolver. All’interno è conservata una bacchetta di estrazione; le valve interne con resti di argentatura. Il bordo superiore è marcato “FRANKENAU’S PATENT”.

Vedi “Firearms Curiosa” di Lewis Winant (Bonanza Books NY), pagg. 157 - 162. A pag. 159 è illustrato un

esemplare molto simile a quello presente nella nostra vendita (differisce leggermente la custodia), anch'esso con il brevetto di Frankenau. Un altro esemplare è illustrato in "The Revolver 1865 - 1888" di A.W.F. Tylerson (Herbert Jenkins), con descrizione a pag. 209. O. Frankenau aveva ottenuto i brevetti per questo revolver sia negli Stati Uniti che in Gran Bretagna, entrambi nel 1877.Un altro esemplare di questa interessantissima arma si trova nella collezione Harry Mann. Vedi "Pepperbox Firearms" di Jack Dunlar, USA 1964, capitolo "Pepperbox curiosa", pagina 271 Fig. 14.

Conditions good
Length 10.5 x 3 x 6.8 cm.
€ 1.800/2.500

56
A BLANCH & SON CENTER FIRE REVOLVER
London, 1870 - 1890
Round, rifled, 450 gauge barrel, rib marked "BLANCH & SON 29 GRACECHURCH ST. LONDON" and with foresight; smooth, six-shot cylinder with test bench marks. Smooth frame. Checkered, wooden grip scales. Suspension ring.

REVOLVER BLANCH & SON A PERCUSSIONE CENTRALE
Londra, 1870 - 1890
Canna rigata tonda, con bindella marcata "BLANCH & SON 29 GRACECHURCH ST. LONDON" e con mirino, cal. 450; tamburo liscio a sei colpi con punzoni del banco di prova. Castello liscio. Guancette in legno zigrinato. Anello porta correggiolo.

Conditions medium
Length 25.5 cm.
€ 100/200

57
REVOLVER WEBLEY & SON CENTER FIRE REVOLVER
London, 1885-90
Rifled, round, 38 gauge barrel with rib and foresight; six-shot cylinder with grooved; the frame marked with "P. WEBLEY'S & SON", "LONDON & BIRMINGHAM" and "WEBLEY'S No. 5" with serial number 93xxx; checkered wooden grip scales, iron butt-plate with suspension ring. Nickelling partially scraped off.

REVOLVER WEBLEY & SON CENTER FIRE REVOLVER
Londra, 1885-90
Canna rigata, tonda, con bindella e mirino, cal. 38; tamburo scanalato a sei colpi; castello marcato "P. WEBLEY'S & SON", "LONDON & BIRMINGHAM" e "WEBLEY'S No. 5" con matricola 93xxx; guancette in legno zigrinato, coccia in ferro con anello di sospensione. Nichelatura in parte abrasa.

Conditions good
Length 21 cm.
€ 100/200

58
A LEVAUX CENTER FIRE REVOLVER
Belgium, 1875-1890
Pentagonal, 11 mm cal. barrel, provided with foresight and marked "D D LEVAUX / Bte", with stamps; opening mechanics at the back; smooth, six-shot cylinder, provided with automatic extractor; frame with serial number "5744", opening lever on the hammer; grip with checkered, ebony grip scales. Suspension ring. Mechanic to be checked.

REVOLVER LEVAUX A PERCUSSIONE CENTRALE
Belgio, 1875-1890
Canna di sezione pentagonale, dotata di mirino e con marcatura "D D LEVAUX / Bte", punzonata, cal. 11 mm; meccanica di apertura al dorso dell'arma; tamburo liscio a sei colpi, munito di estrattore automatico a ghiera; castello con matricola "57xx", sopra al cane la levetta d'apertura; impugnatura con guancette in ebano zigrinato. Anello porta correggiolo. Meccanica da rivedere.

Conditions good
Length 29 cm.
€ 150/250

59
A RARE TEN-SHOT CENTER FIRE REVOLVER
Liege, about 1880
Octagonal, rifled, 8 mm cal. barrel with foresight; ten-shot cylinder, frame marked "HDH", "Manufacture d'Armes HDH Liege" and marked with starred "S" and crowned "R", loading gate, micro-checkered grip scales. Suspension ring. Burnishing partially refreshed.

RARO REVOLVER A RETROCARCIA A DIECI COLPI
Liegi, 1880 circa
Canna ottagonale, rigata con mirino, cal. 8 mm; tamburo a 10 colpi, castello con marcature e con punzoni "S" sotto stella e "R" sotto corona, sportellino di caricamento, guancette in legno micro-zigrinate. Anello di sospensione. Brunitura in parte rinfrescata.

Conditions very good
Length 23.5 cm.
€ 200/400

60

61

63

60
A RARE TWELVE SHOT CENTRAL FIRE REVOLVER
Liege, 1875-1890
Octagonal, rifled,6 mm cal. barrel with foresight; twelve-shot cylinder, frame marked and with stamps "S" under crown, upper opening to load it, micro-checkered wooden grip scales. Trigger guard with finger rest. Suspension ring. Refreshed burnishing. Serial number.

RARO REVOLVER A RETROCARICA A DODICI COLPI
Liegi, 1875-1890
Canna ottagonale, rigata, con mirino, cal. 6 mm; tamburo a dodici colpi, castello con marcature e con punzoni "S" sotto stella, apertura superiore per il caricamento, guancette in legno micro-zigrinate. Ponticello con poggiadito. Anello di sospensione. Brunitura rinfrescata. Matricola.

Conditions very good. Length 21 cm.
€ 200/400

61
A CENTER FIRE REVOLVER
Europe, 1875-1890
Long, octagonal, rifled, 450 gauge barrel, with fore-sight; grooved, six-shot cylinder; frame marked "S. I. & D". Mark "Y" under crown. Loading gate and extractor. Wooden, micro-rifled grip scales. Suspension ring. Serial number "60xx".

REVOLVER A PERCUSSIONE CENTRALE
Europa, 1875-1890
Canna lunga, ottagonale, rigata, con mirino, cal. 450; tamburo scanalato a sei colpi; castello marcato "S. I. & D". Punzone "Y" sotto corona. Sportellino di caricamento ed estrattore. Guancette in legno zigrinato. Anello porta correggiolo. Matricola "60xx".

Conditions good. Length 32 cm.
€ 200/400

62
A CASED CENTERFIRE REVOLVER BY CHARLES INGRAM
Glasgow, about 1880
Rifled, octagonal, 380 gauge barrel, with foresight. Smooth five-shot cylinder. Smooth frame marked "CHA.S INGRAM RENFIELD ST. GLASGOW" at the grip-strap. Loading gate. Marks. The mechanics sometimes is blocked. Safety lock. Checkered wooden grips. In its wooden case (madaillon missing on the lid) covered with blue cloth and with some tools.

For Charles Ingram see "Der Neue Stöckel", Vol. I, pag. 572. The gunsmith lived in Glasgow from his birth in 1816 up to his death in 1885.

REVOLVER A PERCUSSIONE CENTRALE IN CASSETTA DI CHARLES INGRAM
Glasgow, 1880 circa
Canna rigata, ottagonale con mirino, cal. 380. Tamburo liscio a cinque colpi. Castello liscio, marcato "CHA.S INGRAM RENFIELD ST. GLASGOW" al dorso. Sportellino di caricamento. Punzoni. La meccanica tende a incepparsi. Sicura. Guancette in legno zigrinato. Nella sua cassetta di legno (manca il medaglione sul coperchio) foderata di panno blu all'interno e con alcuni attrezzi.

62

64

Per Charles Ingram vedi "Der Neue Stöckel", Vol. I, pag. 572. L'armaiolo è vissuto a Glasgow dalla nascita, nel 1816, fino alla morte, nel 1885.

Conditions medium. Length 24 cm.
€ 400/600

63
A CENTER FIRE REVOLVER
France, 1875-1890
Two-stage, octagonal, rifled, 450 gauge barrel, marked "Acier Fondu", with serial number "145xx", "UZ" mark, fore-sight; ribbed, six-shot cylinder, frame with rare opening lever, loading gate and extractor. Micro-checkered, wooden grip scales. Suspension ring. Still working.

REVOLVER A PERCUSSIONE CENTRALE
Francia, 1875-1890
Canna ottagonale a due ordini, rigata, marcata "Acier Fondu", con matricola "145xx", punzone "UZ", mirino, cal. 450; tamburo scanalato a sei colpi, castello con rara apertura a leva, sportellino ed estrattore. Guancette in legno micro-zigrinato. Anello di sospensione. Funzionante.

Conditions good. Length 28.5 cm.
€ 400/600

64
A CENTERFIRE MONTENEGRIN REVOLVER
Belgium, 1875-1890
Round, rifled, 11 mm cal. barrel, marked "VERO MONTENEGRO" and marked with crossed keys and crown. Five-shot cylinder, working mechanics. Remains of Belgian stamps and other marks. Grip with checkered wooden grips, ring for the straps.

REVOLVER MONTENEGRINO A PERCUSSIONE CENTRALE
Belgio, 1875-1890
Canna tonda rigata, dotata di mirino, marcata "VERO MONTENEGRO" e con vari marchi a chiavi incrociate e sormontate da corona, cal. 11 mm. Tamburo a cinque colpi, meccanica funzionante. Resti di punzoni belgi e altri marchi. Impugnatura con guancette in legno zigrinato, anello porta correggiolo.

Conditions medium
Length 25.5 cm.
€ 500/600

65

66

67

68

65
A RARE POLAIN CENTERFIRE REVOLVER MOD. 1869
Belgium, about 1870
Rifled, octagonal, 38 cal. barrel, with foresight, marked “ACIER” at the base. Frame marked “P. Polain Brevete” and with serial number “44x”. Smooth six-shot cylinder with mark of the test bench of Liegi. Loading gate. Below operating lever type GALAND. Wooden grips. Suspension ring.

RARO REVOLVER POLAIN A PERCUSSIONE CENTRALE MOD. 1869
Belgio, 1870 circa
Canna rigata, ottagonale, con mirino, cal. 38, la base marcata “ACIER”. Castello marcato “P. Polain Brevete” e con matricola “44x”. Tamburo liscio a sei colpi con punzone del banco di prova di Liegi. Sportellino di caricamento. In basso la leva di apertura sul tipo GALAND. Guancette in legno. Anello porta correggiolo.

Conditions very good
Length 28.5 cm.
€ 600/900

66
A CENTERFIRE GALAND REVOLVER
Belgium, circa 1870 - 1880
Rifled, octagonal, 11,4 mm cal. barrel with white metal foresight, marked “C.F.G.” and numbered on the right side; smooth, six-shot cylinder; frame with trigger guard also working as operating lever to slide the barrel forward and activate the extractor. Working mechanics with single and double action. Smooth wooden grips, butt plate with ring for the strap. Scarce.

REVOLVER GALAND A PERCUSSIONE CENTRALE
Belgio, 1870 - 1880 circa
Canna rigata ottagonale con mirino in metallo bianco, marcata “C.F.G.” e numerata sul fianco destro, cal. 11,4 mm; tamburo liscio a sei colpi; castello con ponticello che funge anche da leva d’apertura per far scorrere in avanti la canna ed azionare l’estrattore. Meccanica funzionante in singola e doppia azione. Guancette lisce in legno, la coccia con anello porta correggiolo. Raro.

Conditions medium
Length 28 cm.
€ 300/600

67
A CENTERFIRE GALAND REVOLVER
Liege, circa 1870 - 1880
Octagonal, grooved, 11.4 mm cal. barrel with white metal sights, marked “C.F.G.” and numbered on the right side; smooth, burnished, six-shot cylinder marked with Liège bench test; frame with trigger guard that also works as an operating lever to slide the barrel forward and activate the extractor. Under crown “V” marks. Mechanics working in single and double action. Smooth, wooden grips, pommel with strap ring. On the back, clutch for butt plate. Rare.

REVOLVER GALAND A PERCUSSIONE CENTRALE
Liegi, 1870 - 1880 circa
Canna rigata ottagonale con mirino in metallo bianco, marcata “C.F.G.” e numerata sul fianco destro, cal. 11,4 mm; tamburo liscio, brunito, a sei colpi con punzone del banco di prova di Liegi; castello con ponticello che funge anche da leva d’apertura per far scorrere in avanti la canna ed azionare l’estrattore. Punzoni “V” sotto corona. Meccanica funzionante in singola e doppia azione. Guancette lisce in legno, la coccia con anello porta correggiolo, sul dorso attacco per un calciolo. Raro.

Conditions medium
Length 27.5 cm.
€ 300/600

68
A CENTERFIRE GALAND TYPE REVOLVER
Belgium, about 1870
Cylindrical, 9 mm cal. barrel, tapering at he nozzle, with rib and fore-sight. Six-shot cylinder with Liege test-bed stamp. In good working order. Marking “F.G” serial number “31xx”. Typical opening with lever trigger-guard. Smooth, ebony grip scales, ring for a strap.

REVOLVER DI TIPO GALAND A PERCUSSIONE CENTRALE
Belgio, 1870 circa
Canna cilindrica rastremata in volata, dotata di bindella con mirino. Cal. 9 mm. Tamburo a sei colpi con punzone del banco di prova di Liegi. Meccanica ben funzionante. Marcatura “F.G” matr. “31xx”. Tipica apertura con ponticello a leva. Guancette lisce in ebano, anello porta correggiolo.

Conditions very good
Length 20 cm.
€ 650/850

69
A MARIETTE PERCUSSION PEPPERBOX REVOLVER
Belgium, about 1855
Six, round, smooth, damascened, 8 mm cal. barrels; barrels numbers at the base, market with "Y" under crown and stamp of the Liege test bench. Iron frame of oval shape, finely engraved with floral motifs, lower hammer with ring-shaped trigger, wooden grips, frame signed "MARIETTE BREVETE".

PEPPERBOX REVOLVER A LUMINELLO DI MARIETTE
Belgio, 1855 circa
Sei canne tonde, lisce, in damasco, cal. 8 mm; le culatte numerate, "Y" sotto corona e punzone del banco di prova di Liegi. Castello ovale in ferro finemente inciso a motivi floreali, cane nella parte inferiore, con grilletto ad anello, guancette in legno, cornice con firma "MARIETTE BREVETE".

Conditions good
Length 18 cm.
€ 300/600

70
A RARE PERCUSSION PEPPERBOX REVOLVER WITH BAYONET
England, about 1855
Six-shot cylinder/barrels section, 9 mm cal., with grooves, stamp of the test bench and decorations engraved at the nozzle; a bayonet with triangular blade comes out from the center of the cylinder. Iron frame of oval shape, engraved with floral motifs, upper hammer, checkered wooden grips, iron mounts en suite.

RARO PEPPERBOX REVOLVER A LUMINELLO CON BAIONETTA
Inghilterra, 1855 circa
Gruppo tamburo/canne a sei colpi con scanalature, punzoni del banco di prova e decorazioni incise alla volata, cal. 9 mm; al centro del tamburo una baionetta con lama triangolare. Castello in ferro inciso a motivi floreali, cane dorsale, guancette in legno zigrinato, fornimenti in ferro decorato en suite.

Conditions good
Length total 28.5 cm.
€ 400/600

71
A PIN FIRE PEPPERBOX REVOLVER
Eibar, about 1870
A 9 mm cal. barrel, with ribbed, burnished, six-shot cylinder; smooth frame with remains of burnishing; front loading lever to retrieve the cylinder, folding trigger marked "..RBEA HER EIBAR"; small-grooved wooden tangs.

PEPPERBOX REVOLVER A SPILLO
Eibar, 1870 circa
Tamburo scanalato, brunito, a sei colpi, cal. 9 mm; castello liscio con resti di brunitura; leva anteriore per il ritiro del tamburo e caricamento, grilletto pieghevole marcato "..RBEA HER EIBAR"; guancette in legno micro-zigrinato.

Conditions good. Length 14.5 cm.
€ 100/200

72
A PIN-FIRE PEPPERBOX REVOLVER
Belgium, about 1870
Ribbed, six shot, 7 mm cal. cylinder, engraved with floral motifs, burnished and marked with the Liege test; engraved frame with mark and the same serial number "275" as the cylinder. Loading gate, folding trigger, wooden grips and ramrod screwed into the pommel.

PEPPERBOX REVOLVER A SPILLO
Belgio, 1870 circa
Tamburo scanalato a sei colpi inciso a motivi floreali, brunito e munito di punzone del banco di prova di Liegi, cal. 7 mm; castello inciso, con punzone e la stessa matricola "275" come il tamburo. Sportellino di caricamento, grilletto pieghevole, guancette in legno e bacchetta avvitata nella coccia.

Conditions good
Length 13.5 cm.
€ 100/200

73
A PINFIRE PEPPERBOX REVOLVER***
Europe, about 1870
Cylindrical, twisted, 7 mm cal. barrel. Six-shot cylinder engraved with flowers. Working mechanics. Ring-trigger. Frame with engravings and remains of blue burnishing. Ivory grip scales. Ramrod screwed into the grip.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

PEPPERBOX REVOLVER A SPILLO***
Europa, 1870 circa
Canna cilindrica svitabile. Cal. 7 mm. Tamburo a sei colpi con incisioni a fiorami. Meccanica funzionante. Grilletto ad anello. Castello con incisioni e resti di brunitura color blu. Guancette in avorio. Bacchetta avvitata nell'impugnatura.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 23.5 cm.
€ 180/250

74

75

76

77

74
A CROSSBOW
Italy, 18th Century
Wooden tiller, of squared section and partially checkered; curved at the first part, the edged shaped as a rifle's butt; iron arch and mounts.

BALESTRA A PALLOTTOLE
Italia, XVIII Secolo
Teniere in legno di sezione quadra e parzialmente zigrinato; la prima parte incurvata, l'estremità a forma di calcio da fucile; arco e fornimenti in ferro.

Conditions good
Length 75.5 cm.
€ 100/200

75
A CROSSBOW
Italy, 17th/18th Century
Wooden tiller of squared section; curved at the first part, disk-shaped at the edge; partially carved or engraved, iron arch and mounts. Small missing parts and defects.

BALESTRA A PALLOTTOLE
Italia, XVII/XVIII secolo
Teniere in legno di sezione quadra; la prima parte incurvata, l'estremità a disco; arco e fornimenti in ferro parzialmente intagliati o incisi. Piccole mancanze e difetti.

Conditions medium
Length 94.5 cm.
€ 200/400

76
A RARE CROSSBOW
Scandinavia, 19th Century
Light wooden tiller of round section; curved at the first part, curved downwards at the edge, old restored breakage; nut and plaques on the sides made of bone; bow made of horn with original string, only the visor made of iron. Behind the nut a horn peep sight.

RARA BALESTRA A PALLOTTOLE
Scandinavia, XIX Secolo
Teniere in legno leggero di sezione tonda; la prima parte incurvata, l'estremità incurvata verso il basso, vecchia rottura restaurata; noce, grilletto e placche laterali in osso; l'arco in corno con cordatura originale, solo la visiera in ferro. Dietro la noce una "diottra" in corno.

Conditions good
Length 73 cm.
€ 200/400

77
A CROSSBOW
Italy, 17th Century
Wooden tiller with squared section; curved at the first part, shaped as a rifle's butt at the edge, partially sculpted with a mask and remains of a kneeling figure at the upper part; old, double breakage restored with iron plaques at the sides, partially carved, iron arch and mounts. Small missing parts and damages.

BALESTRA A PALLOTTOLE
Italia, XVII Secolo
Teniere in legno di sezione quadra; la prima parte incurvata, l'estremità a calcio da fucile, la parte superiore parzialmente scolpita, con un mascherone e resti di una figura antropomorfa inginocchiata. Doppia rottura antica restaurata con lastre di ferro ai lati. Arco e fornimenti in ferro parzialmente intagliati. Piccole mancanze e danni.

Conditions mediocre
Length 74 cm.
€ 250/450

78
A CROSSBOW
Italy, 17th Century
Wooden tiller of squared section; curved at the first part, trumpet-shaped edge; partially carved, iron arch and mounts.

BALESTRA A PALLOTTOLE
Italia, XVII Secolo
Teniere in legno di sezione quadra; la prima parte incurvata, l'estremità a forma di tromba; arco e fornimenti in ferro parzialmente intagliato.

Conditions good
Length 105 cm.
€ 300/600

78

79
A CROSSBOW
Italy, 17th Century
Elegant, wooden tiller, of curved shape before the arch, sculpted and provided with a big, disk pommel decorated with rings; iron arch (featuring a scarce fixing system with screw to assemble it quickly) and mounts; long trigger with carvings. Modern roping.

BALESTRA A PALLOTTOLE
Italia, XVII Secolo
Elegante teniere in legno di forma incurvata prima dell'arco, scolpito e dotato di un grande pomo a disco decorato ad anelli; arco (dotato di raro sistemo di fissaggio a vite per smontaggio rapido) e fornimenti in ferro, lunga chiave intagliata. Cordatura moderna.

Conditions good
Length 94 cm.
€ 600/900

80
A TARGET CROSSBOW
Germany, 19th Century
Wooden tiller of triangular section, shaped as a rifle's butt at the back, arrow's flight groove made of metal, the bow and the other mounts made of iron, complete with peep sight and string. Thumb support shaped as a stylized bird. Set trigger. Small missing parts and defects.

BALESTRA DA TIRO
Germania, XIX Secolo
Teniere in legno di sezione rettangolare con calcio da fucile, il canale di scorrimento del dardo in metallo, l'arco e gli altri fornimenti in ferro, completa di diottra e cordatura. Sede per il pollice a forma di uccello stilizzato. Stecher. Piccole mancanze e difetti.

Conditions good
Length 85 cm.
€ 200/400

81
A BIG CROSSBOW WITH JACK
Flanders, 17th/18th Century
Heavy, wooden tiller with iron mounts. Nut and arrow's flight groove made of bone. Iron arch with modern rope, featuring a heavy, iron hilt on both sides, fretworks and pitting on the edges. Long trigger-guard of round section, with acorn-shaped edges. Complete with its iron windlass featuring wooden handles (modern rope-making).

GRANDE BALESTRA CON MARTINETTO
Fiandre, XVII/XVIII secolo
Pesante teniere in legno con fornimenti in ferro. Noce e canale di scorrimento del dardo in osso. Arco in ferro con corda di epoca moderna, su ciascun fianco un pesante fornimento in ferro, messo a giorno e con intaccature sui bordi. Il lungo ponticello di sezione tonda con estremità a ghianda. Completa del suo martinetto in ferro con maniglie in legno (cordatura moderna).

Conditions medium
Length total 104 cm.
€ 1.500/2.500

82
A CROSSBOW
Germany, 1642
Heavy bow, made of iron, complete with string (original tiller, rope of modern manufacture), wooden German-style tiller richly carved with pearl and brass, the lower part en suite at the back, the rest with bone plates, brass plate lengthwise at the upper part, with trigger dated "1642", covered with bone segments, brass nut. Pins, screws, guard and fore ring made of iron. Damages and small missing parts, a good item.

BALESTRA
Germania, 1642
Pesante arco in ferro completo di cordatura (quella di tenuta al teniere originale, la corda di fattura moderna), teniere alla tedesca in legno di frutto riccamente intarsiata in madreperla e fili d'ottone; la parte inferiore en suite nella parte posteriore, il resto con placche in osso, la parte superiore con una lastra in ottone su tutta la lunghezza con mirino e data "1642", foderato con lastre in osso, noce in ottone. Perni, viti, coccia ed anello anteriore in ferro. Danni e mancanze, la sostanza buona.

Conditions medium
Length 68 cm.
€ 1.800/2.500

83
A JACK FOR A CROSSBOW
Germany, 16th Century
Toothed haft with forked spike and hook, wheel in a closed box, slightly engraved and provided with stamp lined with bronze; curved handle decorated with spirals, with twisted wooden grip (small missing part) and bone base. The lower part with twisted rope ring (modern restoration). Good quality. Scarce.

MARTINETTO DA BALESTRA
Germania, XVI Sec.
Asta dentata con gaffa bifida, meccanica in scatola chiusa leggermente incisa e munita di punzone rimesso in bronzo; manovella incurvata e lavorata a spire, con impugnatura in legno tornito (piccola mancanza) e osso. La parte inferiore con cappio in corda intrecciata (moderno restauro). Di buona qualità. Raro.

Conditions good
Length 35.5 cm.
€ 1.000/2.000

84
A FINE CANNON MODEL
Italy, circa 1800
Bronze barrel with moulded muzzle, divided into five segments by rings, finely decorated with a coat of arms of the Medici under crown, at the center, among the leaves in bas-relief, the vent shaped as a lion's mouth, cylindrical trunnions. Fine dark green patina. Mounted on a wooden gun carriage with wheels and iron mounts, damages and missing parts.

BEL MODELLO DI CANNONE
Italia, 1800 circa
Canna in bronzo munita di gioia di bocca, suddivisa da anellature in cinque segmenti, finemente decorata in bassorilievo al centro con stemma dei Medici sormontato da corona e con elementi a foglie, il focone formato dalla bocca di una testa di leone. Orecchioni cilindrici. Bella patina verde scura. Montato su affusto ligneo munito di ruote, con fornimenti in ferro, danni e mancanze.

Conditions good
Length barrel 24 cm.
€ 250/450

85
A LIMBER MODEL
France, Early 19th Century
Wooden structure, with remains of antique, reddish dyeing. Complete with a case, dyed in black, with iron mounts and internal compartments. Radial wheels with external, iron, reinforcement band. Nice, antique model to be mounted together with an adequate gun carriage.

MODELLO DI AVANTRENO
Francia, Inizio del XIX Secolo
Con struttura lignea recante resti di antica tintura color rossastro. Completo di cassetta tinta di nero, con fornimenti in ferro e scomparti interni. Le ruote raggiate con banda esterna di rinforzo in ferro. Bel modello antico da montare assieme ad un affusto adeguato.

Conditions good
Length 88 cm.
€ 300/500

86
A MINIATURE TABLE CANNON WITH SUPPORT AND LIMBER
France, 18th Century
Beautiful, small, bronze cannon (12.5 cm) with royal coat of arms (fleur de lis and dolphins) under crown, dolphin-shaped handles, moulded nozzle. Wooden support and limber with iron mounts of good quality. Scarce.

CANNONE IN MINIATURA CON AFFUSTO E AVANTRENO
Francia, XVIII Secolo
Bellissimo piccolo cannone in bronzo (12.5 cm) con stemma reale (fleur de lis e delfini) sotto corona, maniglioni a delfino, volata a cannoncino. Affusto ed avantreno in legno con fornimenti in ferro di buona qualità.

Conditions good.
Length total 45.5 cm.
€ 1.500/2.500

87
A FINE BRONZE LANTAKA
Indonesia, 18th Century
Two-stage barrel, octagonal at the first part and with vent, rear-sight and decorated with leaves in relief; round at the second part with wide moulded nozzle decorated en suite at the edges; handles carved with a dolphin, cylindrical cheek-pieces with gun-fork decorated with leaves; cylindrical, cascabel knot with a ring at the base.

BELLA LANTAKA IN BRONZO
Indonesia, XVIII Secolo
Canna a due ordini, prima ottagonale con focone, alzo e decorazioni a fogliame in rilievo, poi tonda con ampia gioia di bocca decorata en suite alle estremità. Maniglioni intagliati a delfino, orecchioni cilindrici con forcella decorata a foglie; pomo di culatta cilindrico, con un'anellatura alla base.

Conditions good
Length 122.5 cm.
€ 800/1.200

88
A BEAUTIFUL AND RARE PAIR OF BRONZE CANNONS WITH ARMS OF DALMATIA
Dalmatia, about 1780
Heavy, two stage barrel, the first part with coat of arms of Dalmatia under crown framed by bands decorated with floral motifs in high relief, followed by two dolphin-shaped big handles subdivided by rings, the second part smooth with moulded muzzle and a band with floral motifs; cylindrical trunnions; Beautiful patina.

BELLISSIMO E RARO PAIO DI CANNONI CON STEMMA DI DALMATIA
Dalmazia, 1780 circa
Pesanti canne in bronzo a due ordini la prima parte con stemma della Dalmazia sotto corona incorniciata da bande decorate a fiorame in altorilievo, seguito da due maniglioni a forma di delfino suddiviso da anelli, la seconda parte liscia con gioia di bocca e una fascia a motivi floreali; orecchioni cilindrici; Bellissima patina.

Conditions good
Length 82 cm.
€ 12.000/16.000

89
AN IMPORTANT MORTAR WITH COAT OF ARMS
Germany, Late 16th Century
Made of bronze, 115 mm. caliber barrel, 25 cm height. Of round shape with squared base, narrowed at the first part and provided with vent and pan, widening at the second and third part, marked "JOHAN VON FREIACK" at the center, the last segment with high-relief coat of arms consisting of six flowers under four staves and three grooves, other grooves with rings. The upper border with several marks (not clearly legible): "MARTEL BETEM" (?) and "V D M I E". On wooden haft with iron mounts.

RARO MORTAIO CON STEMMA
Germania, Fine del XVI Secolo
In bronzo, di calibro 115 mm, altezza 25 cm. Di forma circolare con base quadra, rastremata nella prima parte e munita di focone e scodellino, la seconda e terza parte più ampie, con marcatura "JOHAN VON FREIACK", sull'ultimo segmento uno stemma in rilievo formato da sei fiori sotto quattro doghe e tre scanalature. Varie anellature. Il bordo superiore con diverse marcature non del tutto leggibili "MARTEL BETEM" (?) e "V D M I E". Su affusto in legno con fornimenti in ferro.

Conditions good
Dimensions 23.5 x 57 x 36 cm.
€ 7.500/12.500

90
A RARE MATCH LOCK FOR CANNONS
Russian Empire, Mid 19th Century
Brass, one-piece body and plate with pan. Cock, batterie and mechanics made of iron. At the bottom inscriptions and remains of Cyrillic stamps. Crimean War era. Mounted on wooden display stand. Signed G. Malikov, Tula.

RARA BATTERIA A PIETRA FOCAIA PER CANNONE
Russia imperiale, Metà del XIX Secolo
Struttura e piastra in ottone, in un unico pezzo con lo scodellino. Cane, martellina e meccanica in ferro. In basso iscrizioni e resti di timbri in cirillico. Epoca della Guerra di Crimea. Montata su supporto ligneo espositivo. Firmato G. Malikov, Tula.

Conditions good
Length 18.5 cm.
€ 1.500/1.800

91
AN INTERESTING LOT OF ORDERS AND MEDALS
Bavaria, first quarter of the 20th Century
Bar with six badges: iron Cross of II class 1914, MVO 4 class with swords and crown; MVK 3 class with swords, Austria Order for merit and two other decorations. Together with another MVO 4 class with silver crown and swords and enamels (chip on one arm on the back), MVK and class with swords (both Bavarian), iron cross first class, in iron and silver (stamped “800”), no screw. Two service badges of the Bavarian Kingdom, gilded and silvered on a ribbon and three other medals.

INTERESSANTE LOTTO DI ORDINI E MEDAGLIE
Baviera, primo quarto del XX Sec.
Barretta con sei distintivi: Croce di ferro di II classe 1914, MVO 4° classe con spade e corona; MVK 3° classe con spade, Austria, Ordine al Merito e due altre decorazioni. Insieme con un altro MVO di 4° classe con corona e spade in argento e smalti (chip in un braccio sulla parte posteriore), MVK e classe con spade (entrambi bavaresi), croce di ferro prima classe in ferro ed argento (punzonato “800”) senza vite. Due distintivi di servizio bavaresi dorati e argentati su nastro e altre tre medaglie.

Conditions good
Dimensions various cm.
€ 500/800

93

92

94

96

95

97

92
SUPREME ORDER OF CHRIST
Portugal, circa 1900
Silver plaque with gilt frame and enamels, with handhold and label with the manufacturer's name at the back: Frederico G. Da Costa fabricante de condecoracoes Lisboa r. de S. Juliao n°110-3

ORDINE DEL CRISTO
Portogallo, 1900 circa
Placca in argento con cornice dorata e smalti, al retro appiccagnolo e placchetta con nome del fabbricante: Frederico G. Da Costa fabricante de condecoracoes Lisboa r. de S. Juliao n°110-3

Conditions excellent
Diameter 70 mm.
€ 180/250

93
ORDER OF THE GOLDEN FLEECE
Austria, first quarter of the 20th Century
Gilt-bronze pendant, complete with red ribbon.

ORDINE DEL TOSON D'ORO
Austria, primo quarto del XX Sec.
Pendente in bronzo dorato, completo di nastrino rosso.

Conditions very good
Height 48 mm.
€ 100/180

94
ORDER OF THE GOLDEN FLEECE
Spain, First half of the 20th Century
Small, gilt-bronze pendant, complete with red ribbon.

ORDINE DEL TOSON D'ORO
Spagna, Prima metà del XX Secolo
Piccolo pendente in bronzo dorato, completo di nastrino rosso.

Conditions very good
Height 40 mm.
€ 90/150

95
ORDER OF SAINT STANISLAUS
Russia, circa 1900
Gilt and varnished silver miniature, on band. Kept in a case covered with silk and white velvet, the cover featuring a gold stamp depicting the Russian, imperial eagle.

ORDINE DI SAN STANISLAO
Russia, 1900 circa
Miniatura in argento dorato e smaltato, su nastro. In astuccio foderato in seta e velluto bianco, nel coperchio timbro in oro raffigurante

l'aquila imperiale russa.

Conditions very good
Dimensions 14 x 14 mm.
€ 450/550

96
CENTENNIAL BADGE OF PAVLOVSKY MILITARY SCHOOL
Russian Empire, Late 19th Century
In gilded and silvered metal, relieved and pierced, with monogram of Tzar "NII" (Nicholas II) surmounted with a crown and number 100. Complete with plate and screw on the back.

FREGIO PER I CENT'ANNI DELLA SCUOLA MILITARE PAVLOVSKI
Russia imperiale, Fine del XIX Secolo
In metallo dorato e argentato, lavorato in rilievo e a traforo, con monogramma dello zar "NII" (Nicola II) sormontato da corona e il numero 100. Completo di placca e vite sul retro.

Conditions good
Height 5.2 cm.
€ 120/160

97
AN OFFICIAL'S BADGE OF MINISTRY OF JUSTICE
Russian Empire, Late 19th Century
Finely worked in silver, partially gilded, in relief and pierced, with imperial eagle surmounting monogram of Tzar "A". Stamps for silver on the back. Complete with a plate and closing screw.

DISTINTIVO DA UFFICIALE DEL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA
Russia imperiale, Fine del XIX Secolo
Ben lavorato in argento, parzialmente dorato, in rilievo e a traforo, con l'aquila imperiale sormontante il monogramma dello Zar "A". Sul retro punzoni per l'argento. Completa di placca e vite di chiusura.

Conditions good
Height 6.5 cm.
€ 250/350

98
A "VIRTUS NATURAM PERFICIT" MEDAL
Italy, 19th Century
Made of bronze.

MEDAGLIA "VIRTUS NATURAM PERFICIT"
Italia, XIX Secolo
Bronzo.

Conditions very good
Diameter 45 mm.
€ 25/35

99
A MEDAL OF THE ITALO-TURKISH WAR
Italy, 20th Century
Made of silver, complete with original string.

MEDAGLIA GUERRA ITALO-TURCA
Italia, XX Sec.
Argento, completa di nastrino originale.

Conditions very good
Diameter 31 mm.
€ 35/50

100
A "VESSILLO DI VITTORIA" BRONZE MEDAL

99

100

101

102

Italy, 1848
Made of bronze, antique variation, complete with string.

MEDAGLIA "VESSILLO DI VITTORIA"
Italia, 1848
Bronzo, variante antica in fusione, completa di nastrino.

Conditions good
Diameter 27 mm.
€ 60/80

101
A MENTANA CROSS
Papal States, 1867
Model for troops and non-commissioned officers.

CROCE DI MENTANA
Stato Pontificio, 1867

Modello per truppa e sott'ufficiali, argento, completa di nastrino.

Conditions good
Dimensions 60 x 40 mm.
€ 70/90

102
A COLONIAL MEDAL
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Bronze and enamels "LIX Battaglione Coloniale", complete with string.Very scarce.

MEDAGLIA COLONIALE
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Bronzo e smalti "LIX Battaglione Coloniale", completa di nastrino. Molto Rara.

Conditions very good
Diameter 30 mm.
€ 130/150

103
A SET OF TWO MEDALS FOR MILITARY VALOUR
Kingdom of Italy, first quarter of the 20th Century
One made of silver, with inscription: “Carosio Tito / Fadalto (Vittorio Veneto) 30-10-1918”, with stamps. One made of bronze with inscriptio: “Carosio Tito / Monte Mirzli 28-11-1915”. Both with antique ribbon made of watered cloth.

SET DI DUE MEDAGLIE AL VALORE
Regno d’Italia, primo quarto del XX Sec.
Una d’argento, con dedica “Carosio Tito / Fadalto (Vittorio Veneto) 30-10-1918”, punzonata. Una di bronzo con dedica “Carosio Tito / Monte Mirzli 28-11-1915”. Entrambe con nastro antico in tessuto marezzato.

Conditions good
Diameter 34 mm.
€ 500/600

104
A BREAST PLATE
Austria, 18th Century
Made of iron, slightly ribbed at the center. Featuring a loop at the top, near the neckline. Provided with a central button and two loops for the strap at the sides. Holes for the padding and bordered edge.

PETTORALE
Austria, XVIII Secolo
In ferro, leggermente costolato in mezzeria. Un passante nella parte superiore accanto allo scollo. In basso bottone centrale e due passanti per la cinghia sui fianchi. Sporgenza con fori per imbottitura e margine orlato.

Conditions good
Height 35.8 cm.
€ 400/600

105
AN 1876 MODEL WACHTMEISTER’S TSCHAPKA OF THE “LANDWEHRULANENREGT. NR. 5”
Austria, Late 19th Century
Blackened leather skull, partially covered with a red cloth with rope-making and yellow stripes. Front decoration with imperial eagle and number of regiment. Leather chin-strap, with metal scales engraved with laurels. Complete with black horsehair plume and cockade, cheek-pieces shaped as a lion’s head. Tawed leather lining. Scarce.

TSCHAPKA DA WACHTMEISTER NEL “LANDWEHRULANENREGT. NR. 5” MUSTER 1876
Austria, Fine del XIX Secolo
Coppo in cuoio annerito, parzialmente rivestito di panno rosso con cordatura e galloni gialli. Fregio anteriore ad aquila imperiale con numero del reggimento. Soggoli rivestiti di cuoio, con scaglie metalliche incise ad allori. Completa di pennacchio in crine nero con coccarda, orecchioni a testa di leone. L’interno con alluda in pelle. Rara.

Conditions good
Height 24 cm.
€ 1.350/1.650

106
A 1905 MODEL OFFICER'S TSCHAPKA OF THE "LANDWEHRULANENREGT. NR. 5"
Austria, about 1910
Blueing, leather skull, partially covered with red cloth with ropes and fringed stripes. Front badge shaped as an Imperial eagle with regiment's number. Chin-strap with velvet covering, metallic scales engraved with laurels. Complete with black horsehair plume with cockade, trunnions shaped as a lion's head. Provided with chain. The inside made of leather and silk cap, both with signs of use. Small defects. The single stripe belongs to lieutenants and NCO.

TSCHAPKA DA UFFICIALE NEL "LANDWEHRULANENREGT. NR. 5" MUSTER 1905
Austria, 1910 circa
Coppo in cuoio annerito, parzialmente rivestito di panno rosso con cordatura e galloni in canutiglia. Fregio anteriore ad aquila imperiale con numero del reggimento. Soggoli rivestiti di velluto, con scaglie metalliche incise ad allori. Completa di pennacchio in crine nero con coccarda, orecchioni a testa di leone. Dotata di catenella. L'interno con alluda in pelle e cuffia in seta, entrambe con segni d'uso. Piccoli difetti. Il gallone singolo è per tenenti e sottufficiali. Rara.

Conditions good
Height 28 cm.
€ 2.100/2.600

106

105

107
AN 1874 MODEL
DRAGOON'S HELMET
France, Second half of the
19th Century
Polished iron skull, crest,
chin-strap with scales and
brass plate at the front,
black mane, plume in red
feathers, visor with brown
leather covering, the inside
part made of dark leather
segments.

ELMO DA DRAGONE
MOD. 1874
Francia, Seconda metà del
XIX Secolo
Coppo in ferro forbito,
cimiero, soggolo a scaglie e
placca frontale in ottone,
criniera nera, pennacchiera
con piumetto rosso, interno
con visiere rivestite in pelle
bruna, interno in cuoio
scuro a spicchi.

Conditions medium
Height 29 cm.
€ 800/1.000

108
A DRAGOON TROOPER'S HELMET
Kingdom of Italy, about 1880
Troops' model, iron skull and cross, brass crest and chin-strap with scales, olive with monogram "U" standing for the reign of Umberto I (1878-1900), black, lion's fur turban, tricolor cockade, the inside made of dark leather segments.

ELMO DA DRAGONE
Regno d'Italia, 1880 circa
Modello da truppa, coppo e croce in ferro, cimiero e sottogola a squame in ottone, oliva con monogramma "U" per il regno di Umberto I (1878-1900), turbante nero in leone marino, coccarda tricolore, interno a spicchi in pelle bruna.

Conditions good
Height 31 cm.
€ 800/1.200

109
A CIVIL GUARD'S TROOPER'S HELMET
Interim Goverment of Sicily, 1848-49
Black leather skull, brass mounts, tricolor cockade, front plate with writing in relief "PALERMO" and white-metal lunette, chape complete with red-painted horsehair, black leather segments at the inside. Very scarce.

Very scarce piece of the short Provisional Government of Sicily (1848-49). Similar pieces are kept at the Italian Unification Museum in Palermo.

ELMO PER LA TRUPPA DELLA GUARDIA CIVICA
Governo Provvisorio di Sicilia, 1848-49
Coppo in cuoio nero, fornimenti in ottone, coccarda tricolore, trinacria, placca frontale con scritta in rilievo "PALERMO" e lunetta in metallo bianco, puntale completo di crine di cavallo tinto di rosso, interno a spicchi in pelle nera. Molto Raro

Raro cimelio del brevissimo Governo Provvisorio di Sicilia (1848-49). Esemplari simili sono conservati al Museo del Risorgimento di Palermo.

Conditions excellent
Height 36 cm.
€ 900/1.200

110
A GENDARMERIE TROOPS' FUR HAT
Papal States, circa 1900
Made of bear fur, complete with all the accessories for great uniform (twisted ropes and red plumes). The inside part made of black leather and wicker framework.

COLBACCO DA TRUPPA DELLA GENDARMERIA
Stato Pontificio, 1900 circa
In pelliccia d'orso, completo di tutti gli accessori per grande uniforme (cordoni intrecciati e piumetto rosso). Interno con pelle nera a spicchi e intelaiatura in vimini.

Conditions excellent
Height 30 cm.
€ 850/1.000

111
A SWISS GUARD HELMET
Papal States, about 1870
Pius IX Pontificate (1846-1878). Black leather skull, brass mounts, silvered radial pattern with silver papal tiara and decussate keys, chin-strap with squared scales, metallic cockade with pontificate colors (silver and gold), chape complete with white horsehair, the inside part with black leather segments, manufacturer's label "Fabbrica d'arnesi del corredo militare Sudrie- Suscipj Roma". Extremely scarce.

The Swiss Guard, established on January 22nd 1506, is the oldest military units in continuous operation. Nowadays it serves the Vatican City, also during the Pope's travels together with his security agents. Its unit (very small also in the past) consists of 100 guards.Very few samples of this Helmet (also documented in several pictures of that time) are still available.

RARO ELMO DA ALABARDIERE DELLA GUARDIA SVIZZERA
Stato Pontificio, 1870 circa
Pontificato di Pio IX (1846-1878). Coppo in cuoio nero, fornimenti in ottone, raggiera argentata caricata di triregno in argento con tiara e chiavi decussate, sottogola a squame squadrate, coccarda metallica con colori pontifici (oro-argento), puntale completo di crine bianco di cavallo, interno a spicchi in pelle nera, etichetta del fabbricante "Fabbrica d'arnesi del corredo militare Sudrie-Suscipj Roma". Estremamente raro.

La Guardia Svizzera Pontificia, creata il 22 gennaio 1506 è il più antico corpo permanente al mondo ad essere ancora in servizio da oltre cinque secoli senza interruzioni. Attualmente presta servizio presso la Città del Vaticano, ma anche durante i viaggi del Papa insieme agli agenti della sicurezza. Il suo ordinamento attuale (molto esiguo anche nei secoli passati) conta oggi circa 100 militi. Pochissimi esemplari di questa tipologia di elmo documentata anche dalle fotografie dell'epoca sono tutt'ora esistenti.

Conditions excellent
Height 36 cm.
€ 950/1.400

112
A SWISS PAPAL MORION
Papal States, 17th Century
Blackened, iron skull in two halves, featuring typical brass rosettes at the base (some missing), wide and smooth comb, brim, iron plume-holder complete with crimson plumage. Featuring an old, white-lacquered writing with inventory number: "27 GSP".

It is a typical, German morion dating 1630 circa, re-used by the Swiss Guard. The Swiss Guard still uses original armaments and cuirass from the 16th-17th Century.

MORIONE PER LA GUARDIA SVIZZERA
Stato Pontificio, XVII Secolo
Coppo in ferro annerito in due metà ribadite recante alla base le tipiche rosette in ottone (alcune mancanti), ampia cresta liscia, tesa a barchetta, pennacchiera in ferro completa di piumaggio cremisi. Reca all'interno una vecchia scritta a vernice bianca con numero d'inventario: "27 GSP".

Si tratta di un tipico morione tedesco del 1630 circa riutilizzato dalla Guardia Svizzera.La Guardia Svizzera utilizza in parte anche ai giorni nostri armamenti e corazze originali del XVI-XVII secolo

Conditions good
Height 34 cm.
€ 1.100/1.400

PIO
IX

113
A PAPAL NOBLE GUARD HELMET
Papal States, about 1870
Silver skull with pontifical stamp, silvered radial pattern for a Papal Tiara and gilt, decussate heys, crest with oval featuring Pius IX's monogram (papacy: 1846-1878), scarce removable support (for a gala uniform) with black horsehair and beautiful chiselled lion's muzzle, chin-strap with scales and chain, silvered rosette and plume-holder with white and black plume in black feathers; the internal part made of brown leather and red silk cap.

The Noble Guard was established as a regiment of heavy cavalry by Pius VII on May, 11th 1801. It consisted of the former "Lance Spezzate" company, and then was joined by the Pontifical light cavalrymen. The corps was always a volunteer one - its members were not paid for their service, and they had to buy themselves their uniforms (worldwide considered one of the most elegant and beautiful). Due to this conditions, the Noble Guard was formed by very few members, and all the recruits were drawn from noble families in Rome very close to the Holy See. The Noble Guard was abolished by Pope Paul VI in 1970. Those who were serving the Noble Guard were offered the title of "The Pope's Gentleman", but they all refused it.

MAGNIFICO ELMO PER GUARDIA NOBILE
Stato Pontificio, 1870 circa
Coppo in argento con bollo pontificio, raggiera argentata caricata da Tiara papale e chiavi decussate dorate, cimiero con ovale recante il monogramma del Papa Pio IX (pontificato 1846-1878), raro supporto amovibile (per uniforme di gala) con crine nero di cavallo e bellissimo ceffo leonino ripreso al cesello, sottogola a squame con catenella, rosoni e pennacchiera argentata con ampio pennacchio di piume nere e bianche, interno in pelle bruna e cuffia in seta rossa.

La "Guardia Nobile" venne costituita come reggimento di cavalleria pesante da papa Pio VII l'11 maggio del 1801. Comprendeva l'ex corpo delle "Lance Spezzate" poi unito ai cavalleggeri pontifici. Era costituito unicamente da volontari dal momento che i membri non ricevevano alcuna paga per il servizio e dovevano provvedere personalmente al proprio armamento e all'acquisto e alla manutenzione dell' uniforme (da molti considerata come una delle più belle al mondo). Date queste condizioni, il numero degli aderenti era estremamente ristretto, tutti i componenti appartenevano alle maggiori famiglie aristocratiche romane legate alla "Santa Sede". La "Guardia Nobile del corpo di sua Santità" venne sciolta nel 1970 da papa Paolo VI. A coloro che al momento erano in carica venne offerto il titolo di "Gentiluomo di sua Santità", titolo che venne rifiutato da tutti.

Conditions mint
Height 33 cm.
€ 1.600/2.000

114
A VAC CAP
Croatia, second quarter of the 20th Century
Red felt crown, hemmed with trimming featuring black fringe, small three-colored cockade with a silvered skull holding a knife among the teeth. Scarce.

Traditional, Croatian cap used by the anti-partisan troupes of the Voluntary Militia for National Security.

LICKA BANDE VAC
Croazia, secondo quarto del XX Sec.
Cupola in feltro rosso bordata da passamanerie con frangia nera, piccola coccarda tricolore sormontata da teschio argentato con pugnale fra i denti. Raro

Tradizionale copricapo croato utilizzato dalle formazioni anti partigiane inquadrate nella M.V.S.N.

Conditions excellent
Height 7 cm.
€ 350/500

115
A 1908 GENOA CAVARLY OFFICER'S GARRISON CAP
Kingdom of Italy, first quarter of the 20th Century
Scarce cap made of GV cloth with yellow borders, embroidered badge, black cloth visor, the inside in simple troops' style.

BUSTINA 1908 PER SOTTUFFICIALE DEL GENOVA CAVALLERIA
Regno d'Italia, primo quarto del XX Sec.
Raro copricapo di piccola tenuta, confezionato in panno GV con profili distintivi in giallo, fregio ricamato, visiera in tela cerata nera, semplice interno da truppa.

Conditions excellent
Height 16 cm.
€ 400/500

116
A M.V.S.N. CONSUL COMMANDER'S SUMMER CAP
Kingdom of Italy, second quarter of the 20th Century
Made of white piqué, with badge adopted in 1938 for the Voluntary Militia, brown leather at the inside and cap marked "Unione Militare Roma".

BERRETTO ESTIVO PER CONSOLE COMANDANTE

114

115

116

DI UNA LEGIONE M.V.S.N.
Regno d'Italia, secondo quarto del XX Sec.
In picchè bianco con fregio adottato nel 1938 per la Milizia ordinaria, interno con alluda in pelle marrone e cuffia marcata "Unione Militare Roma".

Conditions excellent
Height 12 cm.
€ 400/600

117
A NAVY OFFICER'S BICORN
Kingdom of the Two Sicilies, mid-19th Century
Made of black felt with peculiar, anchor motif interwoven in the mohair band, red cockade, edges with gilt tassels, silver-red stripes circling the dome, brown tawed leather at the inside and label of a well-known Neapolitan manufacturer.

Published on the cover of Salvatore Carreca's book: "Il Reggimento Real Marina" the navy infantry of the Kingdom of the Two Sicilies (1735-1830), Magenes Editore.

FELUCA DA UFFICIALE DI MARINA
Regno delle Due Sicilie, metà del XIX Sec.
In feltro nero con particolare motivo ad ancora intessuto nella fascia di mohair, coccarda rossa, estremità con nappe dorate, gallonature argento-rosse a circondare la cupola, interno con alluda in pelle marrone ed etichetta di noto fabbricante napoletano.

Pubblicato sulla copertina del libro di Salvatore Carreca "Il Reggimento Real Marina" la fanteria di Marina del Regno delle Due Sicilie (1735-1830), Magenes Editore.

Conditions good
Height 10 cm.
€ 1.400/1.800

117

119

118
A GUARD'S LANCER CAP (FURASHKA)
Russian Empire, 1900 - 1918
Made of light-blue cloth, with carmine cloth border, small visor, brown leather at the inside (damages), red silk cap.

BERRETTO (FURASHKA) PER UFFICIALE DEI LANCIERI DELLA GUARDIA
Russia imperiale, 1900 - 1918
In panno azzurro bordato di panno carminio, piccola visiera, interno con alluda in pelle marrone (danni), cuffia in seta rossa.

Conditions good
Height 15.5 cm.
€ 500/700

119
A GENDARMERIE BICORN
Papal States, First half of the 19th Century
Made of black nutria, with wide silver stripe (for a senior officer), silvered grenade with gold flame, cockade with silver and gold embroidery, plume consisting of red feathers, dark leather at the inside, cotton cap with the manufacturer's label.

RARA FELUCA DELLA GENDARMERIA PONTIFICIA
Stato Pontificio, Prima metà del XIX Secolo
In castorino nero con ampio gallone argento (per un ufficiale superiore), granata argentata con fiamma oro, coccarda ricamata in argento e oro, pennacchio ricadente di piume rosse, interno con alluda scura e cuffia in cotone con etichetta del fabbricante.

Conditions very good
Height 24 cm.
€ 2.000/3.000

120
A ZOUAVES FUR HAT
Papal States, about 1860
Astrakhan body with high uniform ornaments: radial pattern, gilt badge featuring decussated silver keys, gold-silvered thread plume holder consisting of two parts, white goose plume, red cloth sweatband with gilt embroidery, gilt rope with tassels at the edges hold by hooks shaped as a lion's head, tawed leather and red silk cuff at the inside, with manufacturer's label. Extremely scarce.

COLBACCO PER SOTTOTENENTE DEGLI ZUAVI
Stato Pontificio, 1860 circa
Corpo in astrakhan con gli ornamenti da alta uniforme: fregio a raggiera dorata caricato da tiara con chiavi decussate in argento, portapiumetto in canottiglia oro-argento composto in due parti, piumetto bianco in penne di oca, tamburo in panno rosso con ricamo dorato, cordone dorato con nappe alle estremità sorretto da ganci a testa leonina, interno con alluda e cuffia rossa in seta con etichetta di fabbricante. Estremamente raro.

Conditions excellent
Height 11 cm.
€ 2.500/3.500

121
AN SS HELMET MOD. 1940
Germany, 20th Century
Iron skull with remains of grey-green painting and ornaments. Oxidations at the inside, missing stuffling. Marked "Q68/ T 27273" at the back.

ELMETTO MOD. 1940 DELLE SS
Germania, XX Sec.
Coppo in ferro con resti di tintura grigioverde e fregi. Interno con ossidazioni e imbottitura mancante. Sul retro marcatura "Q68/ T 27273".

Conditions medium
Height 18 cm.
€ 150/200

120

122
AN INTERESTING CASED PAIR OF SILVER EPAULETTS WITH CASE
Italy, Second quarter of the 20th Century
Silver plates decorated in relief, with stamp “800”, provided with two gold-plated, metallic stars. Gilded threads buillons. Padding lined with white velvet at the inside (some sign of use). Hook marked with “UNIONE MILITARE ROMA”. Kept in their rigid, box-shaped case, covered with red Morocco leather and featuring the gilt monogram “VE” under crown. Provided with a typewritten note on letterhead “UFFICIO DELL’AMMINISTRAZIONE DELLA REAL CASA IN PISA”. The text says: “12 giugno 1943 / Epaulettes from a great uniform, silver 900/1000 owned by S.A.R. Vittorio Emanuele of Savoy - Prince of Naples, lieutenant general of the Florence Military Division from September, 5th 1894 to August, 10th 1897. - Ascended the throne on 29.7.1900 -”. Together with a visiting card (with handwritten parts): “The lieutenant general Giuseppe Valleris Commander of the Leghorn Military Division and his wife / reminiscent of ... we thank and ...”.

INTERESSANTE PAIO DI SPALLINE DA TENENTE GENERALE
Italia, Secondo quarto del XX Secolo
Con placche in argento lavorate in rilievo, punzonate “800”, munite di due stellette in metallo dorato. Frange in canottiglia fisse. L’interno con imbottitura foderata in velluto bianco (qualche segno d’uso e del tempo). Il gancio con marcatura “UNIONE MILITARE ROMA”. Nella loro custodia rigida a scatola rivestita all’esterno in marocchino rosso e recante il monogramma dorato “VE” coronato. All’interno una nota dattiloscritta su carta intestata del “UFFICIO DELL’AMMINISTRAZIONE DELLA REAL CASA IN PISA” con testo “12 giugno 1943 / Spalline di grande uniforme, argento 900/1000 appartenenti a S.A.R. Vittorio Emanuele di Savoia-Principe di Napoli, Tenente Generale Comandante la Divisione Militare di Firenze dal 5 settembre 1894 al 10 agosto 1897. - Salito al Trono al Trono il 29.7.1900 -”. Insieme un biglietto da visita (integrato con iscrizioni vergate a mano): “Il Ten.te Generale Giuseppe Valleris Comandante la Divisione Militare di Livorno e consorte / memori, ... ringraziamo e ...”.

Conditions very good
Length 18 cm.
€ 400/600

123
A BANDOLIER WITH A DRAGOON OFFICER'S CARTRIDGE BOX
Papal States, Second half of the 19th Century
Bandolier in silver thread, with ocher border recalling the Papal colours (silver and gold), gilt mounts decorated with a lion's head and chains featuring a Samnite shield marked with number "1" (sole Cavalry regiment); metallic cartridge box with dark-leather covering, silvered-metal flap with checkered gilt frame and flaming grenade.

Extremely rare.

BANDOLIERA CON GIBERNA DA UFFICIALE DEI DRAGONI
Stato Pontificio, Seconda metà del XIX Secolo
Bandoliera in filato d'argento listata in ocra a ribadire i colori pontifici oro e argento, fornimenti dorati con testa leonina e catenelle con scudo sannita caricato del numero"1" (unico reggimento di Cavalleria); giberna metallica rivestita in pelle bruna, patta in metallo argentato con cornice zigrinata e granata fiammeggiante dorate.

Per grande uniforme, estremamente rara.

Conditions good
Dimensions 15 x 8.5 cm.
€ 1.400/1.800

124
AN OFFICER'S GORGET
Kingdom of the Two Sicilies, Mid 19th Century
Big, brass plate of an antique sample, featuring a silver coat of arms (crowned lily among oak and laurel leaves), big silver buttons, white kid-leather covering at the back. Scarce.

Cf: Catalogue of the exhibition at the Gaetano Filangieri Museum, Napoli, 1Italy, April 5th - June 30th 1969, pic. 24.

GORGIERA DA UFFICIALE
Regno delle Due Sicilie, Metà del XIX Secolo
Grande piatto di antico modello in ottone dorato a fuoco, recante al centro il fregio in argento (giglio coronato tra fronde di quercia e alloro), grandi bottoni in argento, retro foderato di pelle bianca di capretto. Rara.

Confronti: Catalogo della mostra al Museo Filangieri, Napoli, 15 aprile-30 giugno 1969, fig. 24

Conditions excellent
Dimensions 14 x 10.5 cm.
€ 280/400

125
AN OFFICER'S GORGET
Kingdom of the Two Sicilies, Second part of the 20th Century
Gilt, brass plate featuring a silver coat of arms with three-lily shield among flowered racemes, small silver buttons, white kid-leather covering at the inside. Scarce.

Cf: Catalogue of the exhibition at the Gaetano Filangieri Museum, Napoli, 1Italy, April 5th - June 30th 1969, pic. 24.

GORGIERA DA UFFICIALE
Regno delle Due Sicilie, Seconda metà del XX Secolo
Piatto in ottone già dorato recante al centro il fregio in argento con scudo a tre gigli tra racemi fioriti, piccoli bottoni sempre in argento, interno in pelle bianca di capretto. Rara.

Confronti: Catalogo della mostra al Museo Gaetano Filangieri, Napoli, 15 aprile-30 giugno 1969, fig.24

Conditions excellent
Dimensions 14 x 9 cm.
€ 280/350

126
A 1896 MODEL OFFICER'S GORGET OF THE LEIB-K?RASSIER-REGIMENTS GRO?ER KURF?RST (SCHLESISCHES) NR. 1
Prussia, early 20th Century
A fine piece with silver-colored shield decorated with a beautiful trophy under crown and with date "1674 - 1896", the center featuring an enamelled medal depicting a black eagle flying towards the sun with bandeau "NON SOLI CEDIT", under the eagle the enamel is partly missing and some small parts are still available. Brass border. Lined with black cloth and provided with three hooks at the back. Missing chain. Very scarce.

GORGIERA M/1896 DA UFFICIALE DEL LEIB-K?RASSIER-REGIMENTS GRO?ER KURF?RST (SCHLESISCHES) NR. 1 BRESL
Prussia, inizio del XX Sec.
Bell'esemplare con scudo color argento, con bellissimo fregio a trofeo sotto corona traforata con data "1674 - 1896", al centro un medaglione smaltato raffigurante un'aquila nera con corona, in volo verso il sole con bandeau "NON SOLI CEDIT"; lo smalto nell'area sotto all'aquila in parte mancante, alcuni frammenti sono ancora disponibili. Il bordo in ottone. Il retro foderato con panno nero e munito di tre ganci. catenella mancante. Molto raro.

Conditions medium
Dimensions 14 x 13 cm.
€ 1.500/2.500

127
A SHABRAQUE WITH HOLSTER COVER
Europe, 18th/19th Century
In fabric, richly decorated outside in silver thread (some part missing), with rosettes in gilded thread and with fringes. Large border, lined with red velvet. The two holster covers decorated en suite.

GUALDRAPPA CON COPRIFONDE
Europa, XVIII/XIX Secolo
In tessuto riccamente decorato all'esterno in filo d'argento (qualche mancanza), con rosette in canottiglia dorata e con frange. L'ampio bordo foderato con velluto rosso. I due coprifonda decorati en suite.

Conditions good
Dimensions 102 x 55 cm.
€ 550/750

127

128
A RARE WATER KEG FOR NAVAL GUNNERS
England, Early 19th Century
Barrel-shaped structure made of wood and with iron staves. Iron fuse (detached) at the upper part and handle to carry it. A board marked "AD", a big lily-shaped stamp surmounting "1797" on one side, and marked "L" and "P"; the opposite side with remains of not-legible writings. Provided with an old, cardboard label with red sealing-wax seal and handwritten writing: "1905 John Biley Served in H.M.S. Africa at the Battle of Trafalgar 1805". The barrel with a white metal plaque at the back with the writing: "GUNNERS WATER KEG Taken by MIDSHIPMAN JOHN BAILEY IN H.M.S. AFRICA DURING THE WAR WITH FRANCE".

The H.M.S. Africa was a war vessel provided with sixty-four cannons launched in 1781, in 1805 it took part to the Trafalgar battle and it was dismantled in 1814.

RARO BARILOTTO PER ACQUA PER CANNONIERI NAVALI
Inghilterra, Inizio del XIX Secolo
Struttura a botte in legno con doghe in ferro. La parte superiore con cannello in ferro (distaccato) e maniglia di trasporto. Un'asse timbrata "AD", su un fianco grande timbro a giglio sormontante "1797" e i marchi "L" e "P"; il lato opposto con resti di iscrizioni non più leggibili. Con una vecchia etichetta in cartoncino recante sigillo in ceralacca rossa e dicitura manoscritta "1905 John Biley Served in H.M.S. Africa at the Battle of Trafalgar 1805". Al dorso del barilotto una placca in metallo bianco con la seguente iscrizione "GUNNERS WATER KEG Taken by MIDSHIPMAN JOHN BAILEY IN H.M.S. AFRICA DURING THE WAR WITH FRANCE".

La H.M.S. Africa fu un vascello da guerra dotato di sessantaquattro cannoni, varato nel 1781, nel 1805 partecipò alla storica battaglia di Trafalgar, venne smantellata nel 1814.

Conditions medium
Dimensions 28 x 20 cm.
€ 900/1.200

129
AN IMPERIAL SEAL WITH CASE
Russian Empire, 19th Century
In red sealing wax, with imperial double eagle in relief, surrounded by an unreadable inscription. In its original, brass case, with cover carved to reproduce, in relief as well, a seal preserved inside. Complete with antique, fabric ropes with tassels in silver thread.

SIGILLO IMPERIALE CON CUSTODIA
Russia imperiale, XIX Secolo
In ceralacca rossa recante aquila bicipite imperiale in rilievo circondata da un iscrizione non leggibile. Nella sua custodia originale in ottone, con coperchio lavorato a riprodurre, sempre in rilievo, il sigillo conservato all'interno. Completa di antichi cordoncini in tessuto con nappe in canottiglia color argento.

Conditions good
Diameter case 17.5 cm.
€ 800/1.000

128

129

130
HEMINGWAY, ERNEST - PICTURE FROM "A FAREWELL TO ARMS" WITH INSCRIPTION
Italy, 1936
Picture from the movie "A Farewell to Arms" depicting Gary Cooper, Helen Hayes and Adolphe Menjou. The picture features a hand-written inscription by Ernest Hemingway. Dated "1936". In modern, wooden frame, underglass.

Provenance: the owner's ancestors; the picture has always been kept by the family, since the period between the two World Wars. Ernest Hemingway, winner of the Nobel Prize for literature, spent some time in Italy during the First World War joining the Red Cross; the traumas caused by the war itself, especially when he was wounded on July, 9th during the Second Battle of the Piave, urged him to write his immortal masterpiece "A Farewell to Arms", that in 1932 it was adapted for the screen for the first time.

HEMINGWAY, ERNEST - FOTO DEL CAST DI "ADDIO ALLE ARMI" CON DEDICA
Italia, 1936
Foto dal set del film "Addio alle Armi" effigiante Gary Cooper, Helen Hayes e Adolphe Menjou in costume. La foto reca una dedica scritta a mano di Ernest Hemingway. Datata "1936". In cornice lignea moderna e sotto vetro.

Provenienza: antenati del proprietario; la foto è sempre stata conservata in famiglia, sin dal periodo fra le due guerre mondiali.Il premio Nobel per la Letteratura Hemingway, fu, giovanissimo, in Italia, durante il primo conflitto mondiale, come operatore nella Croce Rossa; i traumi dell'orrore della guerra, in particolar modo il suo ferimento accaduto il 9 Luglio durante la Seconda Battaglia del Piave, lo spingeranno a scrivere l'immortale capolavoro "Addio Alle Armi", che nel 1932 ebbe il suo primo adattamento cinematografico.

Conditions very good
Dimensions 23.5 x 16 cm.
€ 250/500

131
PUCCINI, GIACOMO - STICK AND BOOK WITH DEDICATION TO HIS LOVER
Kingdom of Italy, circa 1900
Stick with silver grip, enameled with a dog and a dedication at the back: "To Laurentina, my maiden of the Wst"; also provided with a brass plaque featuring the monogram "GP" (Giacomo Puccini). Wooden haft. Together with a copy of "La Metà del Mondo vista da un'automobile" ("The half of the world seen from an automobile") by the Prince Scipione Borghese (ed. Hoepli, Milano 1908) featuring a handwritten dedication before the title page:"Dear Laurentina,I give you this present to ask you to run away with me in a dream, the roaring of my riding [...] still comes out from these pages.I've permeated my feelings...corporations [...] with several feminine fruits... I've experienced love sometimes, but I'm far away from the previous relationships now... only one did not wear out yet - the sweetest, gentlest, deepest woman and lover...with a faithful mind...Heart, blood, smiling skin, play and life - you are persuasive, you enjoy your beauty with this musician man that will never see you colorless. I give you the 'when' and the 'now'.Giacomo Puccini"

Laurentina Castracane of Antelminelli, an Italian charming noblewoman, was closed to Puccini when he was at hospital after a car accident in 1902. The love story with Laurentina was Puccini's most important one. Provenance: Countess Laurentina Castracane of Antelminelli's heirs.

PUCCINI, GIACOMO - BASTONE E LIBRO CON DEDICA
Regno d'Italia, 1900 circa
Il bastone con impugnatura in argento, recante effige smaltata di un cane e sul retro la dedica "A donna Laurentina la mia fanciulla del West"; munita anche di una placca in ottone recante il monogramma "GP" (Giacomo Puccini). Il fusto in legno. Insieme con una copia de "La Metà del Mondo vista da un'automobile" del Principe Scipione Borghese (ed. Hoepli, Milano 1908) recante prima del frontespizio la dedica vergata a mano:"Cara Laurentinaquesto mio dono vuole dirti di fuggire con me in un sogno, ancora esce da queste pagine il rombo della mia […] da corsa.ho permeato sentimenti…corporazioni […] con molti frutti di femmina … ho vissuto amori ora amicali ma son lontani da loro… solo uno non si è consunto in prolungati lini, la più dolce, lieve, profonda femmina amante d'amore insignia sorte …di fedele mente …Cuore, sangue, pelle sorridente gioco e vita meritata di virtute rosa - sei tu la suadente, godi la beltà tua con il musico uomo che fermo tempo mai ti vedrà sbiadita.A te il quando e l'oraGiacomo Puccini"

L*aurentina Castracane degli Antelminelli, affascinante nobildonna italiana, fu accanto a Puccini quando questi venne ricoverato in ospedale dopo un incidente automobilistico nel 1902. La storia d'amore fra i due fu una delle più importanti per il Maestro. Provenienza: eredi della Contessa Laurentina Castracane degli Antelminelli.*

Conditions good
Height cane 86 cm.
€ 1.000/1.500

132
MUSSOLINI, BENITO - A SERIES OF THREE AUTOGRAPH PICTURES
Italy, Second quarter of the 19th Century
The most antique picture is probably dated before the regime (probably when Mussolini was prime minister), together with two other original pictures, one of them taken in Africa. All with the Duce's handwritten autograph. Kept in an antique wooden frame, under glass.

Provenance: the pictures belonged to the owner's ancestors; they have always been kept by the family since the prewar period.

MUSSOLINI, BENITO - SERIE DI TRE FOTOGRAFIE AUTOGRAFE
Italia, Secondo quarto del XIX Secolo
L'immagine più antica probabilmente d'epoca antecedente al regime (probabilmente quando era primo ministro) stampata, insieme con due foto originali di cui almeno una probabilmente scattata in Africa. Tutte con autografo vergato a mano del Duce. In un'antica cornice lignea e sotto vetro.

Provenienza: le foto provengono da antenati del proprietario, sono sempre state conservate in famiglia, sin dal periodo prebellico.

Conditions very good
Dimensions frame 45 x 34 cm.
€ 1.000/1.500

133
MUSSOLINI, BENITO - VOLUMETTO CON DEDICA
Italy, 1932
Dedication: "He who hesitate is lost / Mussolini". Handwritten by Mussolini on the title page of the book "ROMA NEL DECENNALE" by the Italian Railways. "PRIMO DECENNALE / MOSTRA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA / ROMA: 28 OTTOBRE - 21 APRILE XI". The book features several pictures of that period depicting the city of Rome.

Provenance: the pictures belonged to the owner's ancestors; they have always been kept by the family since the prewar period.

MUSSOLINI, BENITO - VOLUMETTO CON DEDICA
Italia, 1932
Dedica: "Chi si ferma è perduto / Mussolini". Dedica vergata a mano dal Duce sul frontespizio del volume "ROMA NEL DECENNALE" delle Ferrovie dello stato. "PRIMO DECENNALE / MOSTRA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA / ROMA: 28 OTTOBRE - 21 APRILE XI". Il volumetto con varie foto d'epoca della città.

Provenienza: l'oggetto proviene da antenati del proprietario, è sempre stato conservato in famiglia, sin dal periodo prebellico.

Conditions good
Dimensions 17 x 12 cm.
€ 1.000/1.500

134
BARACCA, FRANCESCO - SADDLE AND RIDING WHIP
Kingdom of Italy, early 20th Century
Brown leather saddle, complete with iron stirrups and provided with breast decorated with silver plate depicting a female face in-relief on rays and a silver label at the back saying: "Dear Conte Gino, I would leave my war horse's saddle to nobody but you. You perpetuate my feats while I choose the winged horse. May, 10th 1915 Francesco Baracca". Together with a steak-shaped riding whip, provided with ivory grip of cured shape and a ring-nut with the initials "FB" (Francesco Baracca).

Provenance: The saddle was given by Baracca to his Cavalry school companion, and it was passed down by his heirs. Francesco Baracca (1888-1918), Gold Medal for military valor, was the most important ace of the Italian aviation during the First World War, he shot down 34 enemy planes. He died on June, 19th 1918 in Montello.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BARACCA, FRANCESCO - SELLA CON DEDICA E FRUSTINO DELL'ASSO ITALIANO
Regno d'Italia, inizio del XX Sec.
Sella in cuoio marrone completa di staffe in ferro, munita di pettorale ornato con placca in argento recante un volto muliebre in rilievo su raggi e sul retro una targhetta, sempre in argento con l'iscrizione: "Caro CONTE GINO a nessuno mai lascerei la sella del mio cavallo da guerra se non a te che perpetui le mie gesta mentre scelgo il cavallo alato. 10 maggio 1915 Francesco Baracca". Insieme con un frustino da cavallo a bastone, con impugnatura in avorio di forma incurvata e ghiera recante le iniziali "FB" (Francesco Baracca).

Provenienza: La sella venne donata da Baracca ad un suo compagno di corso presso la Scuola di Cavalleria, ed è stata tramandata agli eredi. Francesco Baracca (1888-1918), Medaglia d'Oro al Valor Militare, è stato il più importante asso dell'aviazione italiana durante il primo conflitto mondiale, abbattè trentaquattro velivoli nemici. Morì abbattuto il 19 Giugno 1918 sui cieli di Montello.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Dimensions saddle circa 54 cm.
€ 4.000/5.000

135
D'ANNUNZIO, GABRIELE - PICTURE BY ALINARI WITH AN AUTOGRAPH DEDICATION
Kingdom of Italy, 1934
Dedication: " Dark holes descend your eyes. Oh Cecilia, when the Goddess with the sickle raises with her black wings. A mausoleum worthy of heroes was built for you along the Antique Appia, as the one built for Teodorico in the exarch city and the one that will be built for me, the Poet, on the Garda lake. Although Cronus gladdens nothing, no one would fear the dance of the hours. Gabriele D'Annunzio 19 giugno 1934.". Dedication on an original picture depicting the Mausoleum of Cecilia Metella, with filigree of the well-known Alinari studio in Florence.

Provenance: the pictures belonged to the owner's ancestors, it has been kept by the family since the pre-war period.

D'ANNUNZIO, GABRIELE - FOTO D'EPOCA DI ALINARI CON DEDICA AUTOGRAFA
Regno d'Italia, 1934
Dedica: "Buchi di tenebre scendono lungo le tue pupille. Oh Cecilia, quando la Dea con la falce si erge funesta con le ali nere. Un mausoleo degno degli eroi ti fu sacrale luogo l'Appia antica come Teodorico nella città esarca e io Vate avrò sul Garda. Nessuno tema che volenti la danza delle ore della storia, pur se Crono despota nulla allieta. Gabriele D'Annunzio 19 giugno 1934." La dedica su una foto originale d'epoca, effigiante il Mausoleo di Cecilia Metella, con filigrana del celebre studio Alinari di Firenze.

Provenienza: la foto proviene da antenati del proprietario, è sempre stata conservata in famiglia, sin dal periodo prebellico.

Conditions good
Dimensions 42 x 32 cm.
€ 1.000/1.500

136
D'ANNUNZIO, GABRIELE - PICTURE BY ALINARI WITH AN AUTOGRAPH DEDICATION
Kingdom of Italy, 1935
Dedication: "It seemed to me that you, Calpurnia, came out as well as Petrarca saw his Muse coming out from clear, sweet fresh water. I was so shocked that my heart is still full of love and still seethes. Gabriele D'Annunzio 19 Giugno '35". Dedication on an original picture depicting the Trevi Fountain in Rome, with filigree of the well-known Alinari studio in Florence.

Provenance: the pictures belonged to the owner's ancestors, it has been kept by the family since the pre-war period.

D'ANNUNZIO, GABRIELE - DEDICA AUTOGRAFA SU FOTO D'EPOCA DI ALINARI
Regno d'Italia, 1935
Dedica: "Pareva a me che tu Calpurnia uscissi così come Petrarca vide dalle fresche e dolci acque uscire la musa sua. Tale rimasi che ancora il core mi è intriso di amore e schiuma. Gabriele D'Annunzio 19 Giugno '35". La dedica su una foto originale d'epoca, effigiante la Fontana di Trevi, con filigrana del celebre studio Alinari di Firenze.

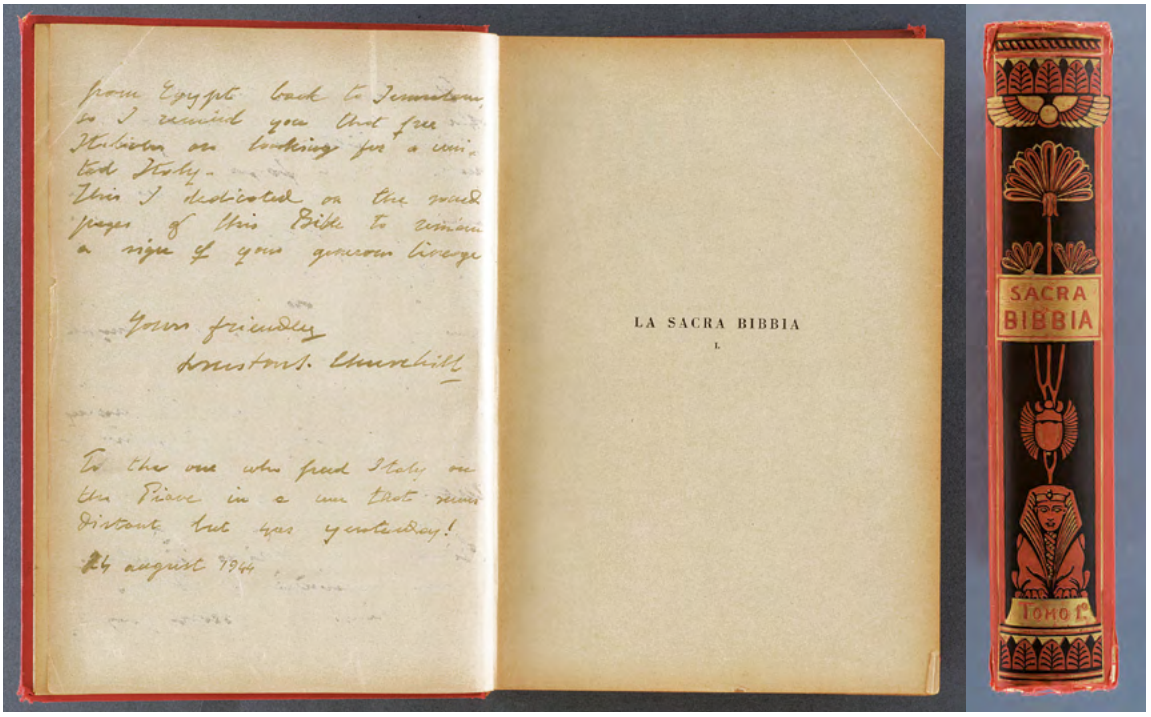
Provenienza: la foto proviene da antenati del proprietario, è sempre stata conservata in famiglia, sin dal periodo prebellico.

Conditions good
Dimensions 43 x 31.7 cm.
€ 1.000/1.500

137
CHURCHILL, WINSTON - A WALKING STICK
Kingdom of Italy, 1944
Ivory pommel of spherical shape, hold by a ring-nut shaped as a truncated cone made of copper-colored metal and featuring the crowned monogram "WSC" (Winston Spencer Churchill) . Wooden haft with missing parts at the bottom. Ring-nut marked with "FRANZI LONDON".

Provenance: the owner's heirs. The stick was given by Churchill to the owner during his journey in Italy in 1944, when he visited Misa and Metauro. During the same occasion, the then English Prime Minister dedicated to his guest the long inscription of the nearby lot.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.



CHURCHILL, WINSTON - BASTONE DA PASSEGGIO
Regno d'Italia, 1944
Pomo in avorio di forma sferica sorretto da una ghiera troncoconica in argento dorato recante il monogramma "WSC" sormontato da corona ducale (Winston Spencer Churchill) . Fusto ligneo con mancanze sul fondo. La ghiera con marcatura "FRANZI LONDON".

P*rovenienza: eredi del proprietario.Il bastone fu donato da Churchill al proprietario durante il suo viaggio in Italia nel 1944, in visita sul fronte del Misa e sul Metauro. Nella stessa occasione, l'allora Primo Ministro inglese dedicò al suo ospite la lunga iscrizione presente sul volume al lotto accanto.*

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions medium
Height 88 cm.
€ 1.000/1.500

138
CHURCHILL, WINSTON - HOLY BIBLE WITH AUTOGRAPH DEDICATION
Italy, 1944
Beautiful edition of the Holy Bible translated by Monsignor Antonio Martini and illustrated by Gustavo Doré, Fratelli Treves Editori, Milan 1931, 944 pages with numbers. Elegant hard cover, richly decorated with impressions and gildings, depicting scenes from the Exodus with Moses saved by the Pharaoh's daughter.The first pages of the volume feature a long, handwritten dedication of two pages, where one of the greatest personality of the 20th Century thanks his host for welcoming him in his home during his journey in Italy, signed "Winston Churchill" at the bottom, and with the date "August, 24th 1944".

Provenance: the owner's heirs.The dedication was handwritten by Churchill on this edition owned by the family's owner who gave hospitality to the well-known statesman during his trip around Italy in 1944, when visiting Misa and Metauro fronts. In this occasion, the English Prime Minister gave the family his walking stick with his initials (see the nearby lot).

CHURCHILL, WINSTON - SACRA BIBBIA CON DEDICA AUTOGRAFA
Italia, 1944
Bellissima edizione della Sacra Bibbia tradotta da Monsignor Antonio Martini e illustrata da Gustavo Doré, ed. Fratelli Treves Editori, Milano 1931, 944 pagine numerate. Testo in lingua italiana. Elegante copertina rigida telata riccamente decorata a impressioni e dorature, con raffigurazione dall'Esodo del salvataggio di Mosè da parte della figlia del faraone.Nelle pagine iniziali del volume una lunga dedica vergata a mano, di due pagine, nella quale una delle più grandi personalità del XX Secolo ringrazia l'ospite per averlo accolto nella sua casa durante il suo viaggio in Italia, in fondo la firma "Winston Churchill" e la data "24 Agosto 1944".

Provenienza: eredi del proprietario.La dedica venne vergata da Churchill su questa copia della Bibbia del proprietario, di cui il celebre statista fu ospite durante il suo viaggio in Italia nel 1944, in visita sul fronte del Misa e sul Metauro. Nella stessa occasione, l'allora Primo Ministro inglese, regalò alla famiglia il bastone da passeggio con le sue iniziali (vedi il lotto accanto).

Conditions good
Height 28 cm.
€ 2.500/3.000

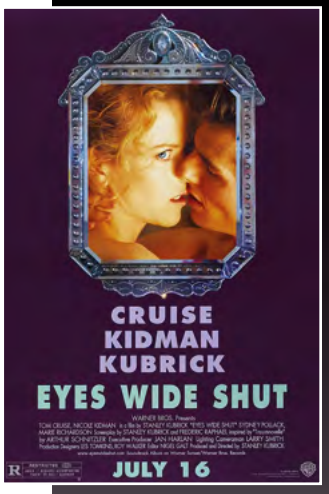
139
AN IMPORTANT MASONIC THRONE
Italy, 19th Century
Massive, wooden structure. The back carved with a two-headed eagle surmounted by a big crown, provided with a cross, various elements of the crown and of the eagle are gilded: the back of the heads, the wings and the rope. Filled seat and lined with crimson cloth (signs of use). Arms carved and decorated in-the-round with a lion's head. Back legs sculpted with claws. Partially gilt. Featuring an explicit, Masonic reference of the triangle created by the necks of the two eagles's heads converging towards the top. The central area of the back shaped as a shield (formerly lined with cloth).

Provenance: the owner had the 33rd Degree in a Masonic lodge, the throne has always been owned by the family and the heirs now sell it. This outstanding, cabinet-making piece was used during the filming of the well-known movie "Eyes Wide Shut", the last masterpiece of Stanley Kubrick, during one of the final scenes, when Tom Cruise is in front of the Lodge's Master, who sits on the throne that we present. The red filling of the back was removed by the family some years ago; the family also owns an autograph letter of Stanley Kubrick where the director thanks the owner for his kind permission of using the throne during one of the most important scenes of the movie, quoting several Masonic references.

IMPORTANTE TRONO MASSONICO, IMPIEGATO SUL SET DI "EYES WIDE SHUT"
Italia, XIX Secolo
Imponente struttura lignea. Lo schienale intagliato ad effigiare un'aquila bicipite sormontata da una grande corona munita di globo crucifero, vari elementi della corona stessa e dell'aquila, quali il dorso delle teste, le ali e la coda dorati. La seduta imbottita e foderata in tessuto color porpora (segni d'uso e del tempo). I braccioli intagliati e lavorati a tuttotondo a testa di leone. Le gambe anteriori scolpite ad artigli. Anche questi elementi parzialmente dorati. Da notare l'esplicito riferimento massonico del triangolo generato dai colli delle due teste d'aquila convergenti verso l'alto. L'area centrale dello schienale sagomata a scudo (un tempo rivestita anche questa con tessuto).

Provenienza: il proprietario ebbe il 33° grado in una loggia massonica, il trono è sempre rimasto di prorietà della famiglia, i cui eredi ora lo presentano per la vendita.Questa notevole opera di ebanisteria è stata impiegata nelle riprese del celebre film "Eyes Wide Shut", l'ultima opera del maestro Stanley Kubrick, durante una delle scene finali, ovvero quella del rituale mascherato, in cui Tom Cruise è scoperto dal maestro della Loggia, il quale è seduto proprio sul sedile da noi presentato. L'imbottitura rossa dello schienale, che può essere vista nella pellicola, è stata fatta rimuovere alcuni anni fa dalla famiglia, la quale è inoltre in possesso di una lettera autografa di Stanley Kubick dove il regista ringrazia il proprietario per la concessione all'utilizzo del trono, in una delle scene cardine del film, citando vari inoltre vari riferimenti massonici.

Conditions very good
Dimensions 81 x 75 x 184.5 cm.
€ 3.500/5.500



140
A NAVY OFFICER'S SABRE
Austria, Second half of the 19th Century
Slightly curved blade with jelman, featuring an anchor under crown on one side and the Imperial eagle on the other, remains of the producer at the base. Gilt-bronze hilt. Guard decorated in relief and partially pierced with Imperial eagle, mermaids and anchor. Long cap depicting a Triton. Grip with fish-skin covering and wire binding. Complete with wooden scabbard and brass hilts, decorated with anchor and floral motifs. Sword knot.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Austria, Seconda metà del XIX Secolo
Lama leggermente curva con jelman, recante su un lato un'ancora sotto corona, sull'altro l'aquila imperiale, con resti di marcatura del fabbricante alla base. Fornimento in bronzo dorato. Guardia lavorata in rilievo e parzialmente traforata, con aquila imperiale, sirene ed ancora. Cappetta lunga con effige di Tritone. Impugnatura con rivestimento di pelle di pesce e trecciola. Completa di fodero in legno con fornimenti in ottone decorati con ancora e a motivi floreali. Dragona.

Conditions good
Length 81 cm.
€ 300/600

141
A RARE 1860 LLOYD MODEL OFFICER'S SABRE
Austria, Second half of the 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center and ribbed tip, the first part engraved with anchor and floral motifs (the fourth part not clean and with rust at the surface). Signed "B. W. Ohligs Haussmann K.K. Hof" at the base. Brass hilt, back valve with anchor between a monogram and the motto "VORWAERTS". Ribbed quillon, ending with a bloodhound's head. Decorated pommel. Horn grip with metallic wire binding. Missing scabbard.

RARA SCIABOLA LLOYD DA UFFICIALE MOD. 1860
Austria, Seconda metà del XIX Secolo
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale e punta costolata in mezzeria, incisa nella prima parte con ancora e a motivi floreali (il lato di quarta non pulito e con ruggine superficiale). La base firmata "B. W. Ohligs Haussmann K.K. Hof". Fornimento in ottone, la valva anteriore con un'ancora fra due lettere e sormontante il motto "VORWAERTS". Ramo di guardia scanalato terminante a testa di segugio. Pomo decorato. Impugnatura in corno con trecciola metallica. Priva di fodero.

Conditions medium
Length 95.5 cm.
€ 300/600

142
A NAVY SABRE
South America, early 20th Century
Slightly-curved blade with jelman, engraved with simply anchor, badges and floral motifs up to the first half. Big, brass hilt, knuckle guard pierced with anchor among floral motifs, big pommel shaped as an eagle's head, ivory grip sculpted with spirals and with metallic wire binding. Metal scabbard with leather covering and with brass mounts. Two suspension rings.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SCIABOLA DA MARINA
America Meridionale, inizio del XX Sec.
Lama leggermente curva con jelman, recante per meta semplici incisioni, con un'ancora, uno stemma e decorazioni floreali. Grande fornimento in ottone, vela traforata con un'ancora tra fiorami, grande pomo a testa d'aquila, impugnatura in avorio, scolpita a spire e con trecciola metallica. Fodero in metallo ricoperto di cuoio e con fornimenti in ottone. Due anelli di sospensione.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 97.5 cm.
€ 150/250

143
A NAVY SABRE
Europe, Second half of the 19th Century
Large, solid, curved single-and-false-edged blade with wide fuller and short tang, the back marked "Ps DEAKIN". Brass hilts with big knuckle-guard and large quillon rolled inward. Long, smooth cap. Wooden grip with checkered sectors. Leather scabbard with brass hilts and two suspension rings.

SCIABOLA DA MARINA
Europa, Seconda metà del XIX Secolo
Larga e robusta lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio e breve tallone, il dorso marcato "Ps DEAKIN". Fornimento in ottone con grande vela e largo braccio d'elso arrotolato verso l'interno. Cappetta lunga liscia. Impugnatura in legno a settori zigrinati. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone e due anelli di sospensione.

Conditions good
Length 89 cm.
€ 400/600

144
A RARE NAVY SABRE
France, late 18th Century
Curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, engraved and gilded on blue background with lilies, trophies, the motto "VIVE LA LIBERTE" and floral motifs at the first part. Short tang. Brass hilt with big anchor among the quillons. Wooden grip with leather covering and metallic wire binding. Leather scabbard with brass cap, missing chape.

RARA SCIABOLA DA MARINA
Francia, fine del XVIII Sec.
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, incisa e dorata nella prima parte su fondo blu, con gigli, trofei, il motto "VIVE LA LIBERTE" e motivi floreali. Breve tallone. Fornimento in ottone con una grande ancora intrecciata ai rami di guardia. Impugnatura in legno rivestita di cuoio con trecciola metallica. Fodero in cuoio con cappa in ottone, puntale mancante.

Conditions medium
Length 84.5 cm.
€ 750/950

145
A BEAUTIFUL NAVY OFFICER'S PRESENTATION SABRE
German Empire, Second half of the 19th Century
Slightly curved blade with jelman, made of fine damask, marked with "Weihe" and featuring gold decorations at the first part of the third side; featuring a vessel and the writing "Eisenhauer Aecht Damast" on the other side, gilt tang marked with the manufacturer "EWALD CLEFF SOLINGEN", featuring the same mark at the back, among gilded leaved. Typical, brass hilt with remains of gilding and anchor under Imperial crown among high-relief spirals, pommel shaped as a lion's head with mane along the chape and red-glass eyes. Ivory grip, sculpted with spirals and featuring metallic wire binding. Leather scabbard with engraved, brass mounts, the chape marked "Weihe" in italics. Two suspension rings. Scarce.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BELLISSIMA SCIABOLA DI PRESENTAZIONE DA UFFICIALE DI MARINA
Germania imperiale, Seconda metà del XIX Secolo
Lama leggermente curva con jelman, in finissimo damasco, recante al forte sul lato di terza il nome "Weihe" e decorazioni in oro, sull'altro lato un veliero, l'iscrizione "Eisenhauer Aecht Damast". Il tallone dorato marcato con dicitura del fabbricante "EWALD CLEFF SOLINGEN", la stessa marcatura sul dorso, tra foglie dorate. Tipico fornimento in ottone con resti di doratura recante un'ancora sotto corona imperiale fra volute in rilievo, pomo a testa di leone con criniera lungo la cappa, gli occhi in vetro rosso. Impugnatura in avorio, scolpita a spire e con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso, la cappa marcata "Weihe" in corsivo. Due anelli di sospensione. Rara.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 93 cm.
€ 800/1.200

146

A NAVY OFFICER'S SABRE
England, 19th Century
Wide and strong, slightly-curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, engraved with the motto "Honi soit qui mal y pense" under crown at the first part, anchor under crown and floral motifs, small dent at the back. tang. Brass hilt with high-relief anchor under crown. Pommel shaped as a lion's head, wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with brass mounts engraved with floral motifs, two suspension rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Inghilterra, XIX Secolo
Larga e robusta lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, la prima parte incisa con motto "Honi soit qui mal y pense" sotto corona, ancora sotto corona e motivi floreali, piccola intaccatura sul dorso. Tallone. Fornimento in ottone con ancora sotto corona in altorilievo. Pomo a testa di leone, impugnatura in legno rivestito di pelle di pesce e trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso a motivi floreali, due anelli di sospensione.

Conditions medium. Length 91 cm.
€ 400/600

147

A NAVY TROOPER'S SABRE
Italy, Late 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade with fuller at the center and tang, engraved with name "Pistilli" and floral motifs, damages from rust. Brass hilt with large, convex guard; checkered, anatomic grip. Complete with leather scabbard featuring brass mounts and sword knot.

SCIABOLA DA TRUPPA DI MARINA
Italia, Fine del XIX Secolo
Lama curva a un filo e controfilo con sguscio centrale e tallone, incisa con il nome "Pistilli" e a motivi floreali, zone con danni da ruggine. Fornimento in ottone con larga guardia convessa; impugnatura anatomica zigrinata. Completa di fodero in cuoio con fornimenti in ottone e dragona.

Conditions good. Length 83 cm.
€ 100/150

148

A NAVY OFFICER'S SABRE
Italy, circa 1900
Curved, single-and-false-edged blade, engraved on both sides. Brass hilt with anchor in relief, pommel shaped as a lion's head and grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with engraved, brass mounts. Two suspension rings, one missing.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Italia, 1900 circa
Lama curva a un filo e controfilo incisa su entrambi i lati. Fornimento in ottone con un'ancora in rilievo, pomo a testa di leone ed impugnatura rivestita con pelle di pesce e trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso. Uno dei due anelli di sospensione mancante.

Conditions mediocre. Length 89.5 cm.
€ 100/200

147 148

149 150

149
A NAVY OFFICER'S SABRE
Italy, First half of the 20th Century
Slightly curved, single-and-false-edged blade, wide fuller engraved with the Savoy coat of arms, anchor, trophies and floral motifs, tang with Hörster manufacturer. Repaired in the middle. Brass hilt with anchor and lion's head. Wooden grip covered with fish-skin and metal wire binding. Leather scabbard (damaged) with brass hilts engraved with floral motifs, chape with anchor.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Italia, Prima metà del XX Secolo
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio, incisa con stemma sabaudo, ancora, trofei e a motivi floreali, tallone con nome del fabbricante Hörster. Riparazione al centro. Fornimento in ottone recante un'ancora e testa di leone. Impugnatura in legno rivestito di pelle di pesce con trecciola metallica. Fodero in cuoio (danni) con fornimenti in ottone inciso a motivi floreali, il puntale con un'ancora.

Conditions medium. Length 89 cm.
€ 120/180

150
A NAVY OFFICER'S SABRE
Italy, Second half of the 19th Century
Slightly curved, English blade with jelman, engraved with the English royal coat of arms, anchor under crown and floral motifs. Brass hilt with high-relief anchor and Savoy eagle under crown. Pommel shaped as a lion's head with mane along the cap. Wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with brass mounts, two suspension rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Italia, Seconda metà del XIX Secolo
Lama inglese leggermente curva, con jelman, incisa con lo stemma reale inglese, un'ancora sotto corona e a motivi floreali. Fornimento in ottone con un'ancora e l'aquila sabauda sotto corona in rilievo. Pomo a testa di leone con criniera lungo la cappetta. Impugnatura in legno, rivestita con pelle di pesce munita di trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, due anelli di sospensione.

Conditions medium. Length 90 cm.
€ 150/250

151
A NAVY OFFICER'S SABRE
Italy, Late 19th Century
Slightly-curved, single-tip-and-false-edged blade, with wide fuller at the center that doubles at the weak, engraved with trophies, floral motifs and Savoy badges at the first part. Gilded-bronze hilt with crowned anchor in relief and small valve at the back. Lion-shaped cap. Fish-skin grip with metal wire binding. Leather scabbard with gilded-bronze hilts with two lugs.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Italia, Fine del XIX Secolo
Lama lievemente incurvata a un filo, punta e controfilo, con ampio sguscio che si fa duplice al debole, incisa per metà a trofei, motivi floreali e con emblemi sabaudi. Fornimento in bronzo dorato con ancora coronata in rilievo e piccola valva tornante sul retro. Cappetta a testa di leone. Impugnatura in pelle di pesce con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in bronzo dorato a due campanelle.

Conditions good
Length 92 cm.
€ 200/300

151

152
AN OFFICER'S NAVY SWORD WITH DAMASCUS BLADE
Italy, circa 1900
Straight, single-and-false-edged blade with fuller at the center, made of fine damask, marked "VERO DAMASCO" (meaning "real damask" in Italian) on gilt background at the tang. Typical hilt, finely engraved with anchor under crown and among scales, pommel shaped a lion's head with long mane in high-relief. Fish-skin grip with metallic wire binding. Leather scabbard with brass mounts, decorated with floral motifs. Two suspension rings.

SPADA DA UFFICIALE DI MARINA CON LAMA IN DAMASCO
Italia, 1900 circa
Lama dritta a un filo e controfilo con sguscio centrale, in finissimo damasco, marcata al tallone "VERO DAMASCO" su fondo dorato. Tipico fornimento finemente inciso, dotato di ancora sotto corona fra squame, pomo a testa di leone con lunga criniera in rilievo. Impugnatura in pelle di pesce con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, decorati a motivi floreali. Due anelli di sospensione.

Conditions good
Length 107.5 cm.
€ 500/800

153
A NAVY OFFICER'S SABRE
Naples, 19th Century
Slightly-curved, single-and-false-edged blade with fuller at the center, engraved with anchor among floral motifs at the first part, marked "SOLINGEN" at the tang. Brass hilt with anchor and high-relief Savoy eagle under crown. Pommel shaped as a lion's head with mane along the cap. Wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Foldable, back valve. Sword knot. Leather scabbard with engraved, brass mounts, cap marked with "MENDOZZA IN NAPOLI". Two suspension rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Napoli, XIX Secolo
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con sguscio centrale, incisa nella prima parte con un'ancora fra decorazioni floreali, marcata "SOLINGEN" al tallone. Fornimento in ottone con un'ancora e l'aquila sabauda sotto corona in rilievo. Pomo a testa di leone con criniera lungo la cappetta. Impugnatura in legno, rivestita con pelle di pesce e munita di trecciola metallica. La valva posteriore pieghevole. Dragona. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso, la cappa recante la marca "MENDOZZA IN NAPOLI". Due anelli di sospensione.

152 153

Conditions medium
Length 95.5 cm.
€ 200/400

154
A NAVY OFFICER'S SABRE
Naples, 1861
Slightly curved, single-and-false-edged blade with fuller at the center, engraved with anchor under crown, trophies and floral motifs at the first part, signed "1861 Napoli Labruna" at the base, damages from rust. Brass hilt with high-relief anchor and Savoy eagle under crown. Pommel shaped as a lion's head with mane along the cap. Wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Foldable back valve. Leather scabbard with engraved, brass mounts, the cap marked with anchor on one side and with "V. LABRUNA IN NAPOLI" on the other. Two suspension rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Napoli, 1861
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con sguscio centrale, incisa al forte con un'ancora sotto corona, a trofei e motivi floreali, firmata "1861 Napoli Labruna" alla base. Zone con danni da ruggine. Fornimento in ottone recante un'ancora e l'aquila sabauda sotto corona, in rilievo. Pomo a testa di leone con criniera lungo la cappetta. Impugnatura in legno rivestita con pelle di pesce e dotata di trecciola metallica. La valva posteriore pieghevole. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso, la cappa munita di ancora su un lato e con la marcatura "V. LABRUNA IN NAPOLI" sull'altro. Due anelli di sospensione.

154

Conditions medium
Length 84 cm.
€ 200/300

155
A RARE NAVY OFFICER'S SMALL SWORD
Naples, 1841
Straight, double-edged blade of hexagonal section, engraved with an anchor under crown, an old-fashioned armor and floral motifs at the first part. The base marked "Labruna" on one side and "Napoli 1841" on the other. Brass

155

hilts, valve decorated with anchor above cannons and flags inside a frame with oak foliage and laurel, a lion's head on the sides. Quillon and loop-guard with lion's head, pommel shaped as a sea-monster's head, the remaining part decorated with floral motifs. Mother-of-pearl grips. Leather scabbard with brass mounts engraved and with remains of gilding.

RARO SPADINO DA UFFICIALE DI MARINA
Napoli, 1841
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, incisa al forte con un'ancora sotto corona, un'armatura all'antica e con disegni floreali. La base marcata "Labruna" su un lato e "Napoli 1841" sull'altro. Fornimento in ottone, pelta dotata di ancora su cannoni incrociati e bandiere entro una cornice con fronde di quercia ed alloro, ai lati teste di leone. Braccio dell'elso e ramo di guardia con testa di leone, pomo ornato con testa di mostro marino, il resto a fiorami. Guancette in madreperla. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso e recante resti di doratura.

Conditions medium. Length 94.5 cm.
€ 500/800

156
AN ADMIRAL'S SWORD
Kingdom of the Two Sicilies, circa 1800
Straight, double-edged blade of slightly hexagonal section, first part of lenticular section, the base engraved with floral motifs and motto "Ne me tirez pas sans Raison" and "Ne me Renettez point sans Honneur". Gilded, brass hilt, quillon block with an anchor, pommel with a plumed helmet, floral decorations and grip covered with metallic wire binding. Wooden scabbard covered with red velvet (completely worn) and gilded, brass mounts, engraved with floral motifs.

The sword belonged to a member of the Caracciolo family and is accompanied by a graduation certificate in civil and canonical law, for a member of the same family, from the late XVI century.

SPADA DA AMMIRAGLIO
Regno delle Due Sicilie, 1800 circa
Lama dritta a due fili di sezione leggermente esagonale, la prima parte di sezione lenticolare, la base incisa a motivi floreali e con motto "Ne me tirez pas sans Raison" e "Ne me Renettez point sans Honneur". Fornimento in ottone dorato, massello con ancora, pomo a elmo piumato, decorazioni floreali ed impugnatura rivestita di trecciola metallica. Fodero in legno rivestito di velluto rosso (completamente liso) e fornimenti in ottone dorato ed inciso a motivi floreali.

La spada è appartenuta ad un membro della famiglia Caracciolo ed è accompagnata da un un diploma di laurea in diritto civile e canonico della fine del '500, per un membro della stessa famiglia.

Conditions good. Length 92.5 cm.
€ 1.500/2.000

156

157
A NAVY OFFICER'S SABRE
Yugoslavia, Late 19th Century
Curved, single-edged blade with jelman, the base decorated with anchor among racemes on one side, and with royal badge en suite on the other side. Brass hilt, richly pierced with royal badge, anchor, fish and ropes among floral motifs. Cap with Neptune and trident in bas-relief. Wooden grip with skin-fish covering (partially scraped off) and metallic wire binding. Black, polished, metal scabbard with brass mounts, cap with no crown, chape decorated with bas-relief floral motifs and an anchor at the center. Loop at the back. Scarce.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Iugoslavia, Fine del XIX Secolo
Lama curva a un filo con jelman, con un'ancora tra racemi alla base su un lato e con stemma reale decorato en suite su quello opposto. Fornimento in ottone riccamente traforato, con stemma reale, ancora, pesci e cime fra decorazioni floreali. Cappa con effige di Nettuno e tridente in bassorilievo. Impugnatura in legno rivestito con pelle di pesce (parzialmente abrasa) e con trecciola metallica. Fodero in metallo laccato di nero con fornimenti in ottone, cappa con un'ancora priva di corona, il puntale decorato a motivi floreali in bassorilievo e fascia centrale con un'ancora. Passante sul lato posteriore. Rara.

Conditions medium. Length 88 cm.
€ 200/400

158
A NAVY OFFICER'S SABRE
Yugoslavia, Late 19th Century
Curved, nickelled, single-edged blade, cylindrical at the back, some dents, featuring the royal badge and writing in Serbian language at the base , marked with "ACS" (Alexander Coppel) and "SOLINGEN" on the other side. Brass hilt, richly pierced with royal badge, anchor, fish and ropes among floral motifs. Chape with Neptune and trident in bas-relief. Wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with brass mounts, cap with anchor under crown, chape decorated with bas-relief floral motifs. Loop at the back. Scarce.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
Iugoslavia, Fine del XIX Secolo
Lama curva, nichelata, a un filo, con dorso a bacchetta, qualche intaccatura, recante alla base su un lato lo stemma reale e un'iscrizione in lingua serba, sull'altro la marca "ACS" (Alexander Coppel) e "SOLINGEN". Fornimento in ottone riccamente traforato, recante lo stemma reale, un'ancora, pesci e cime fra motivi floreali. Cappa con effige di Nettuno e tridente in bassorilievo. Impugnatura in legno rivestito con pelle di pesce e con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, cappa con un'ancora sotto corona, il puntale decorato a motivi floreali in bassorilievo. Passante sul lato posteriore. Rara.

Conditions good. Length 98.5 cm.
€ 300/600

159
A NAVY OFFICER'S SABRE***
Mexico, Late 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade, with groove at the center, marked "Eickhorn" at the tang, engraved with vessel, anchor and floral motifs at the first part, and featuring an erased badge at the center. Brass hilt, the valve pierced with an anchor

160

with no crown and floral motifs. Pommel shaped as an eagle's head. Ivory grip, decorated with spirals (cracks) and metallic wire binding. Leather scabbard with brass hilts embossed with anchors and floral motifs. Two suspension rings.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA***
Messico, Fine del XIX Secolo
Lama curva a un filo e controfilo con scanalatura centrale e marca "Eickhorn" al tallone, incisa nella prima parte, con nave, un'ancora e disegni floreali, nella parte centrale un emblema cancellato. Fornimento in ottone con valva traforata recante un'ancora senza corona e fiorame. Pomo a testa d'aquila. Impugnatura in avorio lavorato a spire (crepe) e con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, sbalzati con ancore e fiorami. Due anelli di sospensione.

Conditions good. Length 83 cm.
€ 200/400

160
A 1911 MODEL NAVY CUTLASS
Holland, about 1910
Curved, single-edged blade with hollow tip and grooved at the back, the tang featuring the mark of Alexander Coppel in Solingen. Nickel-plated, iron hilt, wooden grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with white, metallic mounts, cap with suspension ring and hook.

SCIABOLA DA MARINA MOD. 1911
Olanda, 1910 circa
Lama curva a un filo con punta incavata e scanalatura dorsale, tallone con marca di Alexander Coppel a Solingen. Fornimento in ferro nichelato, impugnatura in legno rivestito di pelle di pesce e trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in metallo bianco, cappa con anello e gancio di sospensione.

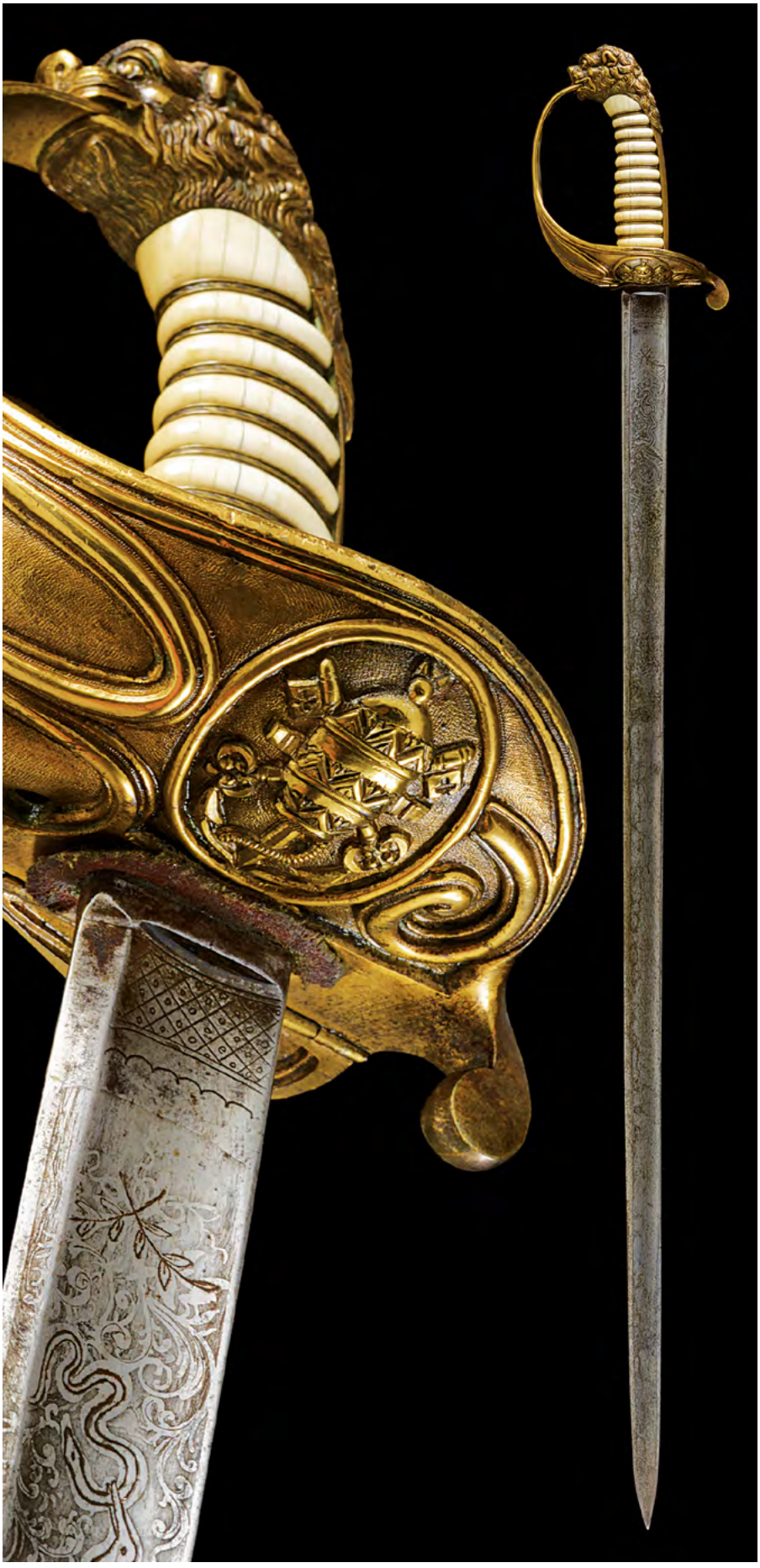
Conditions good. Length 74.5 cm.
€ 150/250

161
A NAVY OFFICER'S SABRE***
Holland, 1840 circa
Curved blade with jelman, engraved with anchor, sailing vessel and floral motifs, tank with marks. Brass hilt with valve richly pierced with a crowned anchor among floral motifs. Pommel with flags and shell, the remaining part decorated with floral motifs. Ivory grip, carved with spirals. Leather scabbard with engraved, brass mounts; the chape featuring the royal monogram "W" under crown. Two suspension rings.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA***
Olanda, 1840 circa
Lama curva con jelman, incisa con un'ancora, un veliero e a motivi floreali, il tallone con marca. Fornimento in

161



ottone con valva riccamente traforata recante un'ancora sotto corona tra fiorami. Pomo con bandiere e conchiglia, il resto decorato a motivi floreali. Impugnatura in avorio intagliato a spire. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso, la cappa recante il monogramma reale "W" sotto corona. Due anelli di sospensione.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 83.5 cm.
€ 300/600

162
A NAVY OFFICER'S SWORD***
Papal States, 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade, with wide fuller at the center, finely engraved with stork and snake, trophies and floral motifs, the fourth side with some light pitting. Brass hilt with knuckle guard featuring the tiara on high-relief keys and anchor, the pommel shaped as a lion's head with long, faceted cap. Ivory grip sculpted with spirals and metallic wire binding. Missing scabbard. Very scarce.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SPADA DA UFFICIALE DI MARINA***
Stato Pontificio, XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, finemente incisa con effige di una cicogna e un serpente, trofei e a motivi floreali, il lato di quarta con qualche intaccatura. Fornimento in ottone con guardia a vela recante un'ancora caricata con la tiara papale su chiavi in rilievo, pomo a testa di leone, con cappetta lunga faccettata. Impugnatura in avorio scolpito a spire e con trecciola metallica. Priva di fodero. Molto rara.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 93 cm.
€ 500/800

163
A NAVY OFFICER'S SWORD
USA, first quarter of the 20th Century
Straight, single-and-false edged blade with fuller, engraved with anchor after the first half, American badge, "USN" mark, starred crown, trophies, eagle and floral motifs on a grey background. Tang with six-point star and "FABRICA DE TOLEDO". Brass hilt featuring valve pierced with bandeau "USN" on oak foliage. Quillon and loop-guard ending with sea-monster's head. Pommel with eagle and floral motifs. Grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Metal scabbard with leather covering and brass mounts, band with marine knots and two suspension rings.

SPADA DA UFFICIALE DI MARINA
USA, primo quarto del XX Sec.
Lama dritta a un filo e controfilo con sguscio, incisa per più di metà della lunghezza, recante un'ancora, l'emblema statunitense, la marcatura "USN", una corona di stelle, trofei, un'aquila e decorazioni floreali su fondo satinato. Tallone con stella a sei punte e "FABRICA DE TOLEDO". Fornimento in ottone con valva traforata e recante bandeau "USN" su fronde di quercia. Braccio d'elso e ramo di guardia terminanti a testa di mostro marino. Pomo con aquila e fiorami. Impugnatura ricoperta da pelle di pesce e con trecciola metallica. Fodero in metallo ricoperto di cuoio con fornimenti in ottone, le fascette ornate con nodi marinari e dotate entrambe di anello di sospensione.

Conditions good
Length 87 cm.
€ 150/250

164
A NAVY OFFICER'S SABRE
USA, 19th Century
Heavy, slightly-curved, single-and-false-edged blade with fuller; finely engraved with anchor above a flag, anchor above cannons and floral motifs at the first part, tang with brass-inlaid proof mark and manufacturer, "COURTNEY & TENNENT CHARLESTON S.C.", marked "MOLE" at the back. Brass hilt with anchor on crossed cannons among high-relief floral motifs, pommel shaped as a sea-monster's head and cap with scales. Grip with fish-skin covering and metallic wire binding. Leather scabbard with brass mounts, two suspension rings on high-relief marine knots. Chap with snake-shaped drag. Scarce.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI MARINA
USA, XIX Secolo
Pesante lama leggermente incurvata a un filo e controfilo con sguscio; la prima parte finemente incisa, con un'ancora caricata su bandiera, un'ancora sopra a cannoni incrociati e varie decorazioni floreali; il tallone con punzone di prova rimesso in ottone e marcatura del fabbricante "COURTNEY & TENNENT CHARLESTON S.C."; il dorso marcato "MOLE". Fornimento in ottone con l'ancora su cannoni incrociati tra fiorami in rilievo, pomo con testa di mostro marino e cappetta a squame. Impugnatura rivestita di pelle di pesce e con trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, due anelli di sospensione su nodi marinari in rilievo. Puntale con vela a forma di serpente. Rara.

Conditions medium
Length 92 cm.
€ 300/600

165
A BORDING AXE
Europe, 19th Century
Axe and spike in one piece with straps. Blackened wooden grip.

ASCIA D'ABBORDAGGIO
Europa, XIX Secolo
Scure e penna lavorate in un unico pezzo con le bandelle. Fusto in legno annerito.

Conditions good. Length 38.5 cm.
€ 100/200

166
A BORDING AXE
Europe, 19th Century
Axe and spike in one piece with straps. Blackened wooden grip.

ASCIA D'ABBORDAGGIO
Europa, XIX Secolo
Scure e penna lavorate in un solo pezzo con le bandelle. Fusto in legno annerito.

Conditions good. Length 38.5 cm.
€ 100/200

167
A 1833 MODEL NAVY CUTLASS
Chatellerault, 1863
Fine, wide, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center and tang, engraved with anchor at the base, on both sides; marked "M.re Imp.ale de Chatellerault juin 1863" at the back, tank with two marks, solid, blackened, iron hilt; leather scabbard with brass mounts.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO MOD. 1833
Chatellerault, 1863
Bella e larga lama a un filo e controfilo con ampio sguscio e tallone, incisa alla base con un'ancora su entrambi i lati; il dorso marcato "M.re Imp.ale de Chatellerault juin 1863", il tallone con due punzoni. Fornimento massiccio in ferro annerito. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone.

Conditions good.
Length 82 cm.
€ 250/450

168
AN 1849 MODEL NAVY CUTLASS
Germany, 1849
Slightly curved, single-and-false-edged blade, with wide fuller, engraved at the base with an anchor and a double eagle without crown on the opposite side, tang marked "S&K" (Schnitzler & Kirschbaum) and "1849" on the other side. Typical black lacquered iron hilt. Leather scabbard with brass hilts, cap marked "S&K" and with mark. Restored chape. Very scarce.

This very scarce cutlass was produced in only 1270 pieces.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO MOD. 1849
Germania, 1849
Larga lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio, incisa con effige di un'ancora su un lato e, sull'altro con un'aquila bicipite senza corona; tallone marcato "S&K" (Schnitzler & Kirschbaum) su una faccia e "1849" sull'altra. Tipico fornimento in ferro bitumato. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, cappa marcata "S&K" e con punzone. Il puntale di restauro. Molto rara.

Di questa rara arma furono ordinati solo 1270 esemplari.

Conditions good
Length 81 cm.€ 400/600

169
A NAVY CUTLASS
Prussia, Second half of the 19th Century
Wide, almost-straight, single-and false-edged blade with wide fuller, the tang marked "A&E HOLLER SOLINGEN" (the producer) on one side and featuring a stamp on the other. Typical, iron hilt with big valve. Leather scabbard with brass mounts.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO
Prussia, Seconda metà del XIX Secolo
Larga lama quasi dritta a un filo e controfilo, con ampio sguscio, recante marcatura del fabbricante "A&E HOLLER SOLINGEN" al tallone su un lato, sull'altro un punzone. Tipico fornimento in ferro, con grande valva. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone.

Conditions good. Length 81 cm.
€ 300/600

167

168

169

170

170
AN 1852 MODEL NAVY CUTLASS
Prussia, 1861
Heavy, wide, straight, single-and-false-edged blade, slightly widening towards the weak, marked “G. GRAH SOLINGEN” e “G” at the tang, “W61” under crown at the back. Typical, blackened, iron hilt. Complete with leather scabbard featuring blackened, iron mounts.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO MOD. 1852
Prussia, 1861
Pesante lama larga, dritta a un filo e controfilo, leggermente allargata verso il debole; il tallone marcato “G. GRAH SOLINGEN” e “G”, il dorso “W 61” sotto corona. Tipico fornimento in ferro annerito. Completa di fodero in cuoio con fornimenti in ferro annerito.

Conditions good
Length 74 cm.
€ 350/550

171
A NAVY CUTLASS
England, Late 19th Century
Curved, flat, single-and-false-edged blade, ribbed at the centre and tang. Superficial rust. Brass hilts with wide drag. Anatomical, blackened, iron grip. Missing scabbard.

SCIABOLA DI ABBORDAGGIO
Inghilterra, Fine del XIX Secolo
Lama curva piatta, a un filo e controfilo, con punta costolata in mezzeria e tallone. Ruggine superficiale. Fornimento in ottone con grande vela, impugnatura anatomica in ferro annerito. Priva di fodero.

Conditions medium
Length 87 cm.
€ 100/200

172
AN 1845 PATTERN NAVAL CUTLASS
England, about 1860
Wide, straight, single-edged blade with wide fuller and tang, remains of marks at the base. Typical, blackened, iron hilt. Missing scabbard.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO MOD. 1845
Inghilterra, 1860 circa
Larga lama dritta a un filo con ampio sguscio e tallone; la base con resti di punzoni. Tipico fornimento in ferro annerito. Priva di fodero.

Conditions medium
Length 82.5 cm.
€ 200/400

173
A 1845 PATTERN NAVAL CUTLASS
England, Mid 19th Century
Wide, flat, slightly-curved, single-and-false-edged blade, ribbed at the center at the weak, featuring remains of marking “MOLE BIRM..” and “B 26” under crown and arrow at the base; the back featuring the same mark. Typical, blackened, iron hilt. Leather scabbard with brass chape.

SCIABOLA D’ABBORDAGGIO MOD. 1845
Inghilterra, Metà del XIX Secolo
Larga lama piatta a un filo e controfilo, leggermente curva, costolata in mezzeria al debole; la base con resti di marcatura “MOLE BIRM..” e punzone “B 26” sotto corona e freccia, lo stesso punzone sul dorso. Tipico fornimento in ferro annerito. Fodero in cuoio con puntale in ottone.

Conditions medium
Length 92 cm.
€ 350/550

174
AN 1845 MODEL ROYAL NAVY CUTLASS
England, Second half of the 19th Century
Wide, flat, slightly curved, single-and-false-edged blade, ribbed tip at the center, remains of the signature at the back (not clearly legible). Iron hilts with smooth, wide knuckle-guard and solid grip decorated with spirals. Surface with easy to clean rust. Leather scabbard with brass hilts.

SCIABOLA DI ABBORDAGGIO DELLA ROYAL NAVY MOD. 1845
Inghilterra, Seconda metà del XIX Secolo
Larga lama piatta, leggermente curva, a un filo e controfilo, la punta costolata in mezzeria, il dorso con resti di firma “...ing & Co” (?). Fornimento in ferro con grande vela liscia ed impugnatura massiccia a spire. Ruggine superficiale di facile pulitura. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone.

Conditions medium
Length 87 cm.
€ 150/250

175
AN 1889 MODEL ROYAL NAVY CUTLASS
England, circa 1900
Strong, flat, single-and-false-edged blade, ribbed tip at the centre. Iron hilts with wide drag, solid blackened grip decorated with spirals. Leather scabbard with iron hilts.

SPADA DI ABBORDAGGIO DELLA ROYAL NAVY MOD. 1889
Inghilterra, 1900 circa
Robusta lama dritta, piatta, a un filo e controfilo; la punta costolata in mezzeria. Fornimento in ferro con grande vela, impugnatura massiccia annerita, a spire. Fodero in cuoio con fornimenti in ferro.

Conditions medium
Length 84.5 cm.
€ 150/250

176
A 1804 MODEL TYPE ROYAL NAVY CUTLASS.
England, First half of the 19th Century
Wide and strong, straight, flat, single-edged blade with fuller at the back. Rust on the surface. Typical, blackened, iron hilt with big valve and wide guard. Missing scabbard. Scarce.

SPADA DI ABBORDAGGIO DELLA ROYAL NAVY SUL MOD. 1804
Inghilterra, Prima metà del XIX Secolo
Larga e robusta lama dritta, piatta, a un filo, con scanalatura dorsale. Ruggine superficiale. Tipico fornimento in ferro annerito, con grande valva e larga guardia. Priva di fodero. Rara.

Conditions medium
Length 85 cm.
€ 200/400

177
A 1804 MODEL ROYAL NAVY CUTLASS
England, first quarter of the 19th Century
Wide, strong, flat, single-and-short-edged blade, with tang. Marked with the royal monogram "GR" under crown at the base and remains of a stamp, damages from rust. Typical, blackened, iron hilt with big valve, large valve marked with dots (not clearly legible). Missing scabbard. Very scarce.

SPADA DI ABBORDAGGIO DELLA ROYAL NAVY MOD. 1804
Inghilterra, primo quarto del XIX Sec.
Larga e robusta lama dritta, piatta, a un filo, breve controfilo e tallone. La base con monogramma reale "GR" sotto corona e resti di un punzone, qualche zona con danni da ruggine. Fornimento tipico in ferro annerito con grande valva, larga guardia con marcatura a puntini poco leggibile. Priva di fodero. Molto rara.

Conditions good
Length 86 cm.
€ 400/600

178
A RARE NAVY CUTLASS BAYONET
England, 19th Century
Slightly-curved, flat, single-and-false-edged blade, marked "B M" inside and arch, and "S8" under crown a the forte; iron hilt with checkered grip scales and spring to engage the rifle. Leather scabbard with iron mounts.

RARA SCIABOLA-BAIONETTA DA ABBORDAGGIO
Inghilterra, XIX Secolo
Lama leggermente curva, piatta, a un filo e controfilo, marcata "B M" entro un arco e con punzone "S8" sotto corona al forte; fornimento in ferro con guancette zigrinate e molla per l'innesto sul fucile. Fodero in cuoio con fornimenti in ferro.

Conditions medium
Length 84
€ 250/350

179
A NAVY CUTLASS
Sweden, Second half of the 19th Century
Wide and strong, single-and-false-edged blade widening towards the weak, marked "G.E. Svalling, Rosenfors" at the tang. Blackened, iron hilt, wooden grip (cracks) with metallic rivets and brass disk with number "108". Leather scabbard with blackened, iron mounts.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO
Svezia, Seconda metà del XIX Secolo
Larga e robusta lama dritta a un filo e controfilo che si allarga verso il debole, il tallone marcato "G.E. Svalling, Rosenfors". Fornimento in ferro annerito a vela, impugnatura in legno (crepe) con rivetti in metallo e disco in ottone con numero "108". Fodero in cuoio con fornimenti in ferro annerito.

Conditions good
Length 74 cm.
€ 150/250

180
A RARE 1848 MODEL CUTLASS
Sweden, Third quarter of the 19th Century
Strong, straight, single-edged blade with tip, tapered at the base and widening at the tang. Marked "AH", "I. 3 No. 208" and "R 6 I. 3 No. 2" on one side and with an anchor on the other. Brass hilt. Partially varnished, black wooden grip with big open-work. Leather scabbard (damaged) with brass hilts, cap with loops.

RARA DAGA DA ABBORDAGGIO MOD. 1848
Svezia, Terzo quarto del XIX Secolo
Robusta lama dritta a un filo e punta, rastremata verso la base e allargata al tallone. Marcata "AH", "I. 3 No. 208" e "R 6 I. 3 No. 2" su un lato e con un ancora sull'altro. Fornimento in ottone. Impugnatura in legno parzialmente verniciato nero con grande sforatura. Fodero in cuoio (danneggiato) con fornimenti in ottone, cappa con passante.

Conditions medium
Length 58 cm.
€ 150/250

181
AN 1860 MODEL NAVY CUTLASS
USA, 1862
Curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, marked "USN D.R. 1862" at the tang. Typical, brass hilt. Wooden grip with leather covering, missing wire binding. Missing scabbard. Rusty on the surface, to be cleaned.

SCIABOLA DA ABBORDAGGIO MOD. 1860
USA, 1862
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, il tallone marcato "USN D.R. 1862". Fornimento tipico in ottone. Impugnatura in legno rivestito di cuoio, priva di trecciola. Senza fodero. Con ruggine superficiale da pulire.

Conditions medium
Length 81.5 cm.
€ 200/300

182
A NAVY FLINTLOCK GUN
Brescia, circa 1800
Smooth, round, 18 mm cal. barrel, squared at the base; flintlock marked "Crescenzio Paris Brescia" and with mark "M. B" in a rectangle, brass pan. Wooden full stock with brass wooden (mark "F" under crown) iron butt-plate and ramrod.

For Crescenzio Paris see "Der Neue Stöckel" Vol. II, page 914.

FUCILE DI MARINA A PIETRA FOCAIA
Brescia, 1800 circa
Canna liscia tonda, con base quadra, cal. 18 mm; batteria a pietra focaia firmata "Crescenzio Paris Brescia" e con punzone "M. B" entro un rettangolo, scodellino in ottone. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone (punzone "F" sotto corona) coccia e bacchetta in ferro.

Per Crescenzio Paris vedi "Der Neue Stöckel" Vol. II, pagina 914.

Conditions good
Length 130 cm.
€ 600/900

183
A NAVY FLINTLOCK BLUNDERBUSS
France, 1705
Round, smooth barrel, strongly bell-mouthed and round at the nozzle. Flintlock. Wooden full stock with army, brass mounts, butt-plate dated "1705" and with crowned monogram. Featuring a movable pin to fix it on board.

TROMBONE A PIETRA FOCAIA DA MARINA
Francia, 1705
Canna tonda liscia, con volata fortemente strombata e circolare. Batteria a pietra focaia. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone del tipo militare, la coccia recante la data "1705" e con monogramma sotto corona. Al centro una forcella per il fissaggio alla murata.

Conditions good
Length 95.5 cm.
€ 900/1.300

184
A PAIR OF NAVY PERCUSSION PISTOLS
Italy, Mid 19th Century
Smooth, bronze, two-stage, 13 mm cal. barrels, with moulded nozzle; iron tangs; locks with bronze plate and iron cock. Wooden full stocks with brass mounts, iron triggers and ramrods.

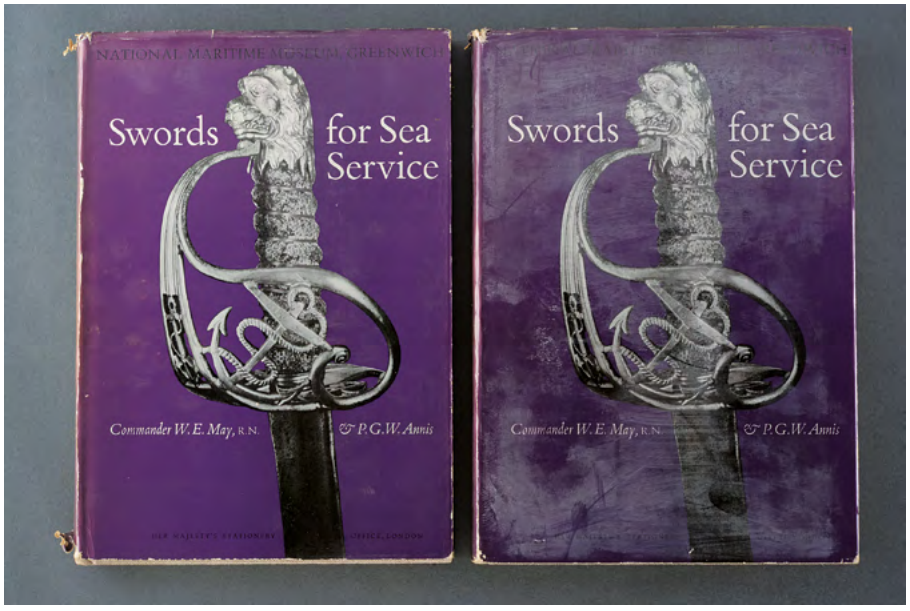
PAIO DI PISTOLE A LUMINELLO DA MARINA
Italia, Metà del XIX Secolo
Canne lisce in bronzo a due ordini con volata a cannoncino, cal. 13 mm; codette in ferro; batterie con cartella in bronzo e cane in ferro. Casse intere in legno con fornimenti in ottone, grilletti e bacchette in ferro.

Conditions medium
Length 23.5 cm.
€ 150/250

185
A PAIR OF PORT GENDARMERIE PISTOLS
France, First half of the 19th Century
Round, smooth, brass, 16 mm cal. barrels; iron tangs and locks, wooden full stock with brass mounts, iron belt-hook and ramrod. Scarce.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DA GENDARMERIA DEL PORTO
Francia, Prima metà del XIX Secolo
Canne lisce tonde in ottone, cal. 16 mm; codette e batterie in ferro, casse intere in legno con fornimenti in ottone, gancio da cintura e bacchetta in ferro. Rare.

Conditions
Length 27 cm.
€ 1.400/1.800



186
WILKINSON LATHAM, JOHN
England, third quarter of the 20th Century
Two volumes: "British Military swords", 91 pages with numbers and "British Military Bayonets", 94 pages with numbers. Both volumes are published by Hutchinson of London. B/w pictures and text in English language. Signs of use. Hard covers with original dust covers.

WILKINSON LATHAM, JOHN
Inghilterra, terzo quarto del XX Sec.
Due volumi: "British Military swords", 91 pagine numerate, e "British Military Bayonets", 94 pagine numerate. Entrambi i volumi editi da Hutchinson of London. Foto in b/n e testo in Inglese. Segni d'uso. Copertine rigide con sovraccoperte originali.

Conditions good
Height 25 cm.
€ 30/60

187
A LOT OF TWO VOLUMES ABOUT THE BRITISH AND AMERICAN ARMY
England, 20th Century
"The British Navy Book" di Cyril Field, R.M.L.I, Blackie and Son Limited (probably published in 1920 circa). 312 pages with numbers. Text in English language. Signs of use. Blue hard cover. Volume about the history of the British navy. Together with "The Hymnal - Army and Navy" di Ivan L. Bennet; United States, Washington 1942. Red hard cover with gilded toolings.

LOTTO DI DUE VOLUMI SULLA MARINA BRITANNICA E STATUNITENSE
Inghilterra, XX Sec.
"The British Navy Book" di Cyril Field, R.M.L.I, Blackie and Son Limited (ed. probabilmente del 1920 circa). 312 pagine numerate. Testo in inglese. Segni d'uso e del tempo. Copertina rigida color blu. Volume di storia della marina britannica. Insieme con "The Hymnal - Army and Navy" di Ivan L. Bennet; United States, Washington 1942. Copertina rigida color rosso con impressioni dorate.

Conditions good
Height 20 - 22 cm.
€ 30/60

188
MAY, W.E. / ANNIS, P.G.W.
London, 1970
"Swords for Sea Service". National Maritime Museum Greenwich. Her Majesty's Stationery Office, London; 1970. In two volumes. First volume: 398 pages with numbers, some colored pictures and b/w drawings, 140 tables. Sign of use. Hard covers with original dust covers. Scarce and very interesting.

MAY, W.E. / ANNIS, P.G.W.
Londra, 1970
"Swords for Sea Service". National Maritime Museum Greenwich. Her Majesty's Stationery Office, London; 1970. Opera in due volumi. Volume primo: 398 pagine numerate complessive, alcune foto a colori e disegni in b/n, 140 tavole. Segni d'uso e del tempo. Copertine rigide con sovraccoperte originali. Volumi rari e interessanti.

Conditions medium

€ 80/150

189
CALAMANDREI, CESARE
Italy, third quarter of the 20th Century
"Armi Bianche Militari Italiane 1814- 1950" Editoriale Olimpia, Firenze 1987. 355 pages with b/w pictures and illustrations. Text in Italian language. Hard cover with dust cover, some signs of use.

CALAMANDREI, CESARE
Italia, terzo quarto del XX Sec.
"Armi Bianche Militari Italiane 1814-1950" Editoriale Olimpia, Firenze 1987. 355 pagine con foto e ill. in b/n. Testo in lingua italiana. Copertina rigida con sovraccoperta, qualche segno d'uso.

Conditions good
Height 29 cm.
€ 50/100

190
BOERI / CROCIANI / GALUPPINI
Italy, late 20th Century
"Le Uniformi Storiche delle Marine Italiane"; Stabilimento Arti Grafiche Luigi Salomone, Rome 1981. 201 pages with numbers, colored illustrations. Text in Italian language. Hard cover with original dust cover.

BOERI / CROCIANI / GALUPPINI
Italia, fine del XX Sec.
"Le Uniformi Storiche delle Marine Italiane"; Stabilimento Arti Grafiche Luigi Salomone, Roma 1981. 201 pagine numerate, diverse illustrazioni a colori. Testo in lingua italiana. Copertina rigida con sovraccoperta originale.

Conditions good
Height 35 cm.
€ 40/80

191
AN 1889 MODEL CIVIL SERVANT SABRE
Austria, circa 1900
Slightly curved, single-and false-edged blade, with central groove, engraved first part, tang with manufacturer "Jung & Zeitler Wien"; gilded brass hilt with richly pierced butt-plate and with imperial eagle; wooden grip, covered with fish skin with wire binding. Complete with scabbard with brass mounts, cap with crowned monogram "FJ1". One lug and one loop. With sword-knot (damages).

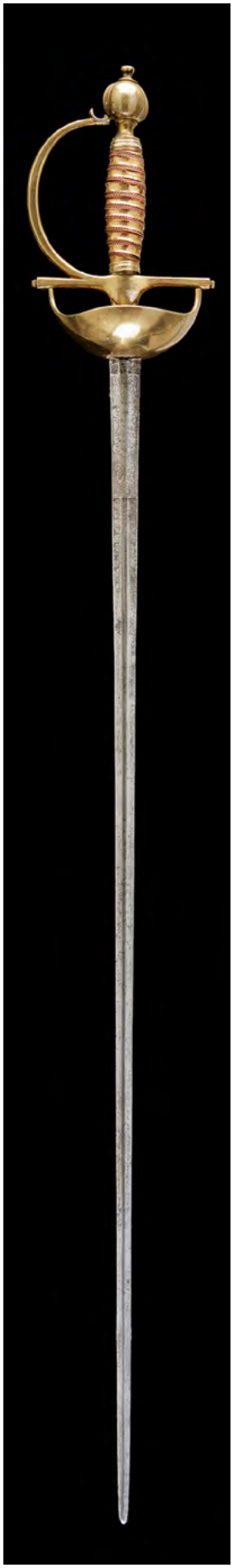
SCIABOLA DA FUNZIONARIO MOD. 1889
Austria, 1900 circa
Lama leggermente curva, a un filo e controfilo con scanalatura centrale, incisa nella prima parte; il tallone con marcatura del fabbricante "Jung & Zeitler Wien". Fornimento in ottone dorato, con coccia riccamente traforata e con aquila imperiale; impugnatura in legno rivestita di pelle di pesce con trecciola. Completa di fodero con fornimenti in ottone, la cappa con monogramma "FJ1" coronato. Una campanella e un passante. Con dragona (danni).

Conditions good
Length 88.5 cm.
€ 250/350

192
AN 1849 MODEL CIVIL SERVANT'S SWORD
Austria, Second half of the 19th Century
Straight, single-and false-edged blade with central fuller, with remains of engravings. Brass hilt, shell-guard with pierced imperial eagle, pommel with a lion's head, mother-of-pearl grip scales (one is slightly damaged), with ring-nut marked "VIRIBUS UNITIS". Leather scabbard with brass mounts, engraved with floral motifs.

SPADA DA FUNZIONARIO MOD. 1849
Austria, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con sguscio centrale, recante resti di incisioni. Fornimento in ottone, pelta con aquila imperiale traforata, pomo con testa di leone, guancette in madreperla (una leggermente scheggiata) con ghiera marcata "VIRIBUS UNITIS". Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, incisi a motivi floreali.

Conditions good
Length 88 cm.
€ 250/350



193
AN OFFICER'S SMALLSWORD
Europe, late 18th Century
Straight, double-edged blade, lenticular section, remains of geometric engravings at the forte and with The Most Noble Order of the Garter motto "Honi Soit qui Mal y Pense". Spanish-style brass hilts with remains of gilding, twisted handle with spiral metal bands and wire binding. Buttoned pommel.

SPADA DA UFFICIALE
Europa, fine del XVIII Sec.
Lama dritta a due fili, di sezione lenticolare, recante al forte resti di incisioni geometriche e il motto dell'Ordine della Giarrettiera "Honi Soit qui Mal y Pense". Fornimento in ottone alla spagnola con resti di doratura, impugnatura tortile con bande e trecciole metalliche a spirale. Pomo bottonato.

Conditions medium
Length 96.5 cm.
€ 600/800

194
SABRE WITH TWISTING QUILLON
Europe, 19th Century
Curved, single-edged blade, point, short false edge and cylindrical backstrap, remains of "PD L" mark at base. Iron hilt. Iron hilt with central guard equipped with two twisting quillons opening simultaneously. "W" mark. Marked "PATENT". Long, partially grooved cap, grip with leather sleeve covering. Iron scabbard with two bells.

SCIABOLA CON ELSA TORNANTE
Europa, XIX Secolo
Lama curva a un filo, punta, breve controfilo e dorso a bacchetta, resti di marchio "PD L" alla base. Fornimento in ferro. Fornimento in ferro con guardia centrale munita di due else tornanti che si aprono in contemporanea. Punzone "W". Marcatura "PATENT". Cappetta lunga parzialmente scanalata, impugnatura con rivestimento in manica di cuoio. Fodero in ferro a due campanelle.

Conditions good
Length 96.2 cm.
€ 600/800

195
AN OFFICER'S SMALLSWORD
Europe, 19th Century
Straight, single-and-half-edged blade, with fullers along half of the surface, engraved with small gilded trophies and racemes on remains of a burnishing background at the forte. Brass hilt with remains of gilding. The back and front knuckle-guard decorated with a battle scene in relief. Laurel-shaped guard. Ebony grip (missing ornament at the front). Oval pommel featuring a relieved shield at the front and a portrait at the other. Leather scabbard (breakage at the center) with brass mounts.

SPADA DA UFFICIALE
Europa, XIX Secolo
Lama dritta a un filo e mezzo, sgusciata per metà, recante al forte piccole incisioni dorate a trofei e racemi su resti di fondo brunito. Fornimento in ottone con resti di doratura. La valva anteriore e quella posteriore decorate in rilievo con una scena di battaglia. Guardia a fronde di lauro. Impugnatura in ebano (un fregio mancante sul lato anteriore). Pomo di sezione ovale recante uno scudo in rilievo sulla faccia anteriore e un ritratto sull'altra. Fodero in cuoio (rottura al centro) con fornimenti in ottone.

Conditions good. Length 98.3 cm.
€ 600/800

196
AN OFFICERS SWORD
France, Second half of the 18th Century
Very fine, straight, colichemarde, double-edged blade of hexagonal section, widened, engraved and gilded on a blue background with trophies and floral motifs towards the forte. Solid, bronze hilt with double valve (short quillon missing), finely decorated with floral motifs. Remains of leather scabbard with brass cap.

SPADA DA UFFICIALE
Francia, Seconda metà del XVIII secolo
Bellissima lama dritta a frantopino a due fili di sezione esagonale, allargata al forte, incisa e dorata su fondo blu a trofei e motivi floreali. Fornimento in bronzo massiccio dorato, con doppia valva (manca il braccio di parata dell'elso), finemente ornato a motivi floreali. Resti di fodero in cuoio con cappa in ottone.

Conditions good
Length 92 cm.
€ 300/600

197
A CAVALRY SABRE
France, Early 19th Century
Wide, curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, engraved with remains of gilding and burnishing, trophies and floral motifs at the first part; marked "Rys" at the back. One-quillon, brass hilt with langets and long, smooth cap. Wooden grip with leather covering and brass wire binding. Complete with wooden sabre with leather covering and smooth, brass-inlaid mounts. Leather rope between two suspension rings.

SCIABOLA DA CAVALLERIA
Francia, Inizio del XIX Secolo
Larga lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, incisa al forte, con resti di doratura e brunitura, trofei e fiorami, marcata "Rys" al dorso. Fornimento monoelso in ottone con alette fermafodero e cappetta lunga e liscia. Impugnatura in legno rivestito di cuoio, con trecciola in filo d'ottone. Completa di fodero in legno rivestito di cuoio con fornimenti in lamina liscia d'ottone. Cordino di cuoio tra i due anelli di sospensione.

Conditions medium
Length 96 cm.
€ 700/1.000

198
A HUSSAR'S SABRE
France, late 18th Century
Wide, curved, single-and false-edged blade with large fuller and rust areas, first part engraved with trophy and floral motifs, the base marked "RL". Brass hilt with leather-covered grip (small parts missing) and remains of metallic wire binding. Wooden scabbard covered with brass foil, engraved with geometrical motifs.

SCIABOLA DA USSARO
Francia, fine del XVIII Sec.
Larga lama curva a un filo e controfilo can ampio sguscio e zone di ruggine, la prima parte con incisioni a trofeo e motivi floreali, la base marcata "RL". Fornimento in ottone con impugnatura rivestita di cuoio (piccole mancanze) e resti di trecciola metallica. Fodero in legno rivestito di lamina d'ottone inciso a motivi geometrici.

Conditions medium
Length 95.5 cm.
€ 750/950

199
A LIGHT CAVALRY OFFICER'S SABRE
France, Early 19th Century
Curved, single-and short false-edged blade, with with large fuller, with small engraved rinceaux and trophies at the forte, traces of gilding. Brass hilt with remains of gilding, langets with palmettes in relief on a grained ground. Short cap surmounted with a buttoned shell. Guard and parry-quillon with fullers. Ebony, checkered grip. Leather scabbard (restores) with brass chape and cap, the first with a button and engraved rings, the second engraved with rinceaux.

SCIABOLA DA CAVALLERIA LEGGERA
Francia, Inizio del XIX Secolo
Lama curva a un filo e breve controfilo, ampiamente sgusciata, recante al forte piccole incisioni a racemi e trofei e tracce di doratura. Fornimento in ottone con resti di doratura, alette fermafodero con palmette in rilievo su base a granuli. Cappetta corta sormontata da conchiglia bottonata. Guardia e braccio di parata con sgusci. Impugnatura in ebano zigrinato. Fodero in cuoio (restauri) con puntale e cappa in ottone, la prima con bottone e anellature incise, il secondo con incisioni a racemi.

Conditions good
Length 96.7 cm.
€ 1.100/1.300

200
A MAMELUK OFFICER'S SABRE
France, early 19th Century
Curved, tipped, single-and false-edged blade, with fuller on two-third of its length and with short tang. Iron hilt with quillon provided with thick, rhombus-shaped plaques and with a bas-relieved floral decoration at the center. Straight quillons of squared shape and engraved with leaves, with buttons at the edges. Grip with iron band at the center decorated with leaves. Horn grip scales, with open-work for the sword knot, held also by two screws decorated with floral motifs at the head. Iron scabbard with two rings, with bands decorated with bas-relieved racemes with remains of gilding; small knuckle-guard at the chape. Period: First Empire.

SCIABOLA DA UFFICIALE ALLA MAMELUCCA
Francia, inizio del XIX Sec.
Lama curva a un filo, punta e controfilo, sgusciata per due terzi e con breve tallone. Fornimento in ferro con elso dotato di spesse placche a rombo incavato e con una decorazione floreale in bassorilievo al centro. I bracci dritti di forma squadrata e incisi a foglie, con bottoncini all'estremità. Impugnatura con banda centrale in ferro lavorata a foglie. Le guancette in corno, con sforatura per la dragona, tenute inoltre da due viti con testa recante decoro floreale. Fodero in ferro a due campanelle, con fascette lavorate a racemi in bassorilievo con tracce di doratura; piccola vela al puntale. Epoca Primo Impero.

Conditions good
Length 92 cm.
€ 1.300/1.600

201
A CAVALRY OFFICER'S SABRE
France, Early 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade, with fuller, burnished at the forte, with small engravings featuring remains of gilded decoration with racemes and a trophy with drums and a lion. Gilded and engraved tang. Silver-plated metal hilt; long sheath-guard wings, angled guard and provided with a central knot. Small floral engravings. Short cap shaped as a "L", engraved with flowers as well. Ebony grip with a decoration consisting of checkered lozenges and longitudinal grooves. Silver-plated metal scabbard, not ferrous (some lumps); the surface decorated with undolated lines and floral engravings on the front side. Two engraved with laurel leaves, both with lug. From the I Empire.

SCIABOLA DA UFFICIALE DI CAVALLERIA
Francia, Inizio del XIX Secolo
Lama curva a un filo e breve controfilo, sgusciata, brunita al forte, con piccole incisioni recanti resti di doratura a racemi e con un trofeo di tamburi ed un leone. Tallone dorato e inciso. Fornimento in metallo argentato; lunghe alette fermafodero, guardia angolata e dotata di nodo centrale. Piccole incisioni floreali. Cappetta corta lavorata a "L", anche questa incisa con fiori. Impugnatura in ebano con decoro a losanghe zigrinate e scanalature longitudinali. Fodero in metallo argentato non ferroso (qualche bozzo); la superficie ornata a linee ondulate e con incisioni floreali sul lato anteriore. Due fascette incise a fronde di lauro, entrambe con campanella. Epoca I Impero.

Conditions good
Length 93.5 cm.
€ 1.400/1.700

202
AN AIR FORCE OFFICER'S SWORD
Germany, 1933-45
Straight, double-edged blade with central groove, marked at the base "WKC WAFFENFABRIK SOLINGEN"; silvered and gilded hilt with grip covered with blue leather, with metallic wire binding. Complete with leather-covered scabbard, with silvered mounts and small, leather belt frog (damaged).

SPADA DA UFFICIALE DI AVIAZIONE
Germania, 1933-45
Lama dritta a due fili con scanalatura centrale, alla base marca "WKC WAFFENFABRIK SOLINGEN"; fornimento argentato e dorato con impugnatura ricoperta di cuoio blu con trecciola metallica. Completa di fodero rivestito di cuoio, con fornimenti argentati e piccola taschetta (danneggiata) in cuoio.

Conditions good. Length 90.3 cm.
€ 600/900

203
AN 1867 MODEL TROOPER'S SABRE FROM THE "GARDE-REITER RGT."
Saxony, Second half of the 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, point ribbed in the middle, tang marked "Lüneschloss". Typical cage-shaped brass hilt marked "G.R. II. 45". Missing coat of arms with leather lace. Leather-covered wooden grip without wire binding. Missing scabbard.

SCIABOLA DA TRUPPA DEL "GARDE-REITER RGT." MOD. 1867
Sassonia, Seconda metà del XIX Secolo
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, la punta costolata in mezzeria, il tallone con marcatura di "Lüneschloss". Fornimento tipico a gabbia, in ottone, marcato "G.R. II. 45". Lo stemma mancante. Laccio in pelle.

Impugnatura in legno ricoperto di cuoio, senza trecciola. Priva di fodero.

Conditions good. Length 101 cm.
€ 250/450

204
AN OFFICER'S SABRE WITH BEAUTIFUL BLADE
England, Mid 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, beyond the half finely engraved with trophies and floral motifs on granulated background with remains of gilding. Backstrap decorated with foliage on a gilt ground, on the short tang visible part of a mark (the rest hidden under the quillon). Brass hilt with royal monogram "VR" under crown within an oval framed between loop-guards. Long cap decorated with floral motifs in bas-relief. Wooden grip covered with fish skin and metal wire binding. Leather scabbard with brass hilts decorated with geometric engravings. Two hanging rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE CON BELLISSIMA LAMA
Inghilterra, Metà del XIX Secolo
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, oltre la metà finemente inciso a trofei e motivi floreali su fondo granulato con resti di doratura. Il dorso decorato a fogliame su fondo dorato, sul breve tallone visibile una parte di un punzone (il resto nascosto sotto l'elso). Il fornimento in ottone con monogramma reale "VR" sotto corona entro un ovale incorniciato fra i rami di guardia. Cappa lunga decorata a motivi floreali in bassorilievo. Impugnatura in legno rivestito con pelle di pesce e trecciola metallica. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone decorato con incisioni geometrici. Due anelli di sospensione.

Conditions good. Length 98 cm.
€ 700/1.100

205

205
AN OFFICER'S SABRE***
England - India, circa 1900
Flat, single-and-false-edged blade, engraved with royal monogram under crown (VR), sabre crossed with a cannon and floral motifs, marked with the manufacturer "RANKEN & C.o CALCUTTA" at the base, tang. Oriental-style hilt with cross-shaped, gilt-brass quillon decorated with a sabre and a cannon among floral motifs. Ivory grip scales with flower-shape rivets and brass grip-strap. Complete with sword knot and iron scabbard.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SCIABOLA DA UFFICIALE***
Inghilterra - India, 1900 circa
Lama piatta a un filo e controfilo incisa con monogramma reale sotto corona (VR), recante sciabola incrociata con un cannone e disegni floreali, la base con marcatura del fabbricante "RANKEN & C.o CALCUTTA". Fornimento all'orientale con elso a croce in ottone dorato, ornato con sciabola e cannone tra fiorami. Guancette in avorio con rivetti a fiore e cornice in ottone. Completa di dragona e fodero in ferro.

Conditions good
Length 94 cm.
€ 150/250

206
AN 1855 MODEL OFFICER'S SABRE WITH FINE BLADE
Italy, Mid 19th Century
Slightly curved, single-and-false-edged blade with wide fuller doubling at the weak, the first part featuring fine engravings on a blue background decorated with trophies and racemes; Savoy shield crowned by laurel foliage at the center on both sides. Some dents. One-quillon hilt with typical shape, made of iron. Checkered ebony grip with sectors; small missing part. Iron scabbard with two lugs. Sword knot with signs of use and time, tassel with golden thread.

SCIABOLA DA UFFICIALE MOD. 1855 CON ELEGANTE LAMA
Italia, Metà del XIX Secolo
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio che si duplica al debole, recante nella prima parte eleganti incisioni dorate su fondo blu a trofei e racemi; al centro su entrambe le facce lo scudo sabaudo coronato tra fronde di lauro. Qualche intaccatura. Fornimento monoelso di tipica foggia, in ferro. Impugnatura in ebano zigrinato ed a settori, con lieve mancanza. Fodero in ferro a due campanelle. Dragona con segni d'uso e del tempo, nappa in filo dorato.

Conditions good
Length 98.5 cm.
€ 500/800

207
A SABRE OF ARRIGHI DE CASANOVA, DUKE OF PADOA
Italy, 19th Century
Curved, single-and false-edged blade with hollow tip, richly engraved on two-third of its length; featuring an eye with rays, several racemes patterns, trophies of arms and flags, a torch, a crown of stars. Signed "L&K" at the base. Iron hilt with flat guard, provided with two quillons ending in a curl around the quillon. Smooth, mushroom-shaped, iron cap. Wooden grip with copper wire binding. Black, leather scabbard with iron mounts and one ring.

Jean Toussaint Arrighi de Casanova (1778 – 1853) was a french politician, a General during the Egypt, Marengo and Austerlitz expeditions. He was the Duke of Padoa, then he became deputy and senator. He was Napoleon's cousin.

206

207

SCIABOLA APPARTENUTA AL DUCA DI PADOVA ARRIGHI DE CASANOVA
Italia, XIX Sec.
Lama curva a un filo, e controfilo, con punta incavata al dorso, riccamente incisa per due terzi; recante occhio con raggi, varie trame di racemi, trofei d'armi e bandiere, una fiaccola, una corona di stelle. Alla base la firma "L&K". Fornimento in ferro con guardia piatta dotata di due rami terminanti a ricciolo all'elso. Cappellotto liscio a fungo, sempre in ferro. Impugnatura lignea con trecciola in rame. Fodero in cuoio nero con fornimenti in ferro a una campanella.

Jean Toussaint Arrighi de Casanova (1778 – 1853) è stato un politico francese, generale durante la spedizione in Egitto, a Marengo e ad Austerlitz. Duca di Padova, entrato in politica fu deputato e senatore. Era cugino di Napoleone.

Conditions good. Length 95 cm.
€ 1.000/1.300

208
A CIVIL OFFICER'S SMALLSWORD
Piedmont, First half of the 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade, engraved and gilt with trophies and floral motifs on a blue blackground at the first part. Brass hilt with remains of gilding, the fore valve with eagle of Savoy among oak leaves and lion's heads. Quillon with lion's head, guard with commander's face, pommel shaped as a lion's head, the rest decorated with floral motifs, all in bas-relief. Checkered wooden grip with scales. Without scabbard.

SPADA DA FUNZIONARIO
Piemonte, Prima metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, incisa e dorata su fondo blu a trofei e motivi floreali al forte. Fornimento in ottone con resti di doratura, la valva anteriore con aquila sabauda fra fronde di quercia e teste di leone. Braccio dell'elso con testa di leone, guardia con volto di un condottiero, pomo a testa di leone, il resto decorato a motivi floreali, tutto in bassorilievo. Impugnatura in legno zigrinato a squame. Senza fodero.

Conditions good
Length 98 cm.
€ 250/450

209
AN 1845 MODEL OFFICER'S SABRE
Naples, Third quarter of the 19th Century
Slightly curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center, remains of engravings and motto at the base, tang with mark of the Real Fabbrica; typical brass hilt partially pierced and decorated with floral motifs in bas-relief. Horn grip shaped as a spiral with metal wire binding. Without scabbard.

SCIABOLA DA UFFICIALE MOD. 1845
Napoli, Terzo quarto del XIX Secolo
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, recante resti di incisioni e motto alla base, tallone con marca della Real Fabbrica. Fornimento tipico in ottone parzialmente traforato e decorato a motivi floreali in bassorilievo. Impugnatura in corno a spire con trecciola metallica. Priva di fodero.

Conditions good
Length 93 cm.
€ 100/200

208 209

210
A CAVALRY OFFICER'S SWORD
Naples, 1857
Long, straight, single-and-false-edged blade with double groove, the tang with mark of the Real Fabrica, mark "S" dated "1857"; brass hilts with four guard loops, mark "V" and another invisible mark. Short, smooth cap. Wooden grip with leather covering and metal wire binding. Without scabbard.

SPADA DA UFFICIALE DI CAVALLERIA
Napoli, 1857
Lunga lama dritta a un filo e controfilo con duplice scanalatura, il tallone con punzone della Real Fabbrica, punzone "S" e con data "1857". Fornimento in ottone a quattro rami di guardia, punzone "V" ed un altro marchio non visibile. Cappetta corta liscia. Impugnatura in legno rivestito di cuoio con trecciola metallica. Priva di fodero.

Conditions good
Length 113 cm.
€ 150/250

211
AN OFFICER'S SABRE
Naples, Mid 19th Century
Curved, single-edged blade with hollow tip and double groove. Iron hilt with three loop-guards, langets and long cap, engraved with floral motifs, horn, spiral grip with metallic wire binding. No scabbard.

SCIABOLA DA UFFICIALE
Napoli, Metà del XIX Secolo
Lama curva a un filo con punta incavata e doppia scanalatura. Fornimento in ferro a tre rami di guardia, alette fermafodero e cappetta lunga, inciso a motivi floreali, impugnatura in corno a spire con trecciola metallica. Senza fodero.

Conditions medium
Length 80.2 cm.
€ 350/450

212
AN OFFICER'S SABRE
Cisalpine Republic, first quarter of the 19th Century
Curved, single-and false-edged blade with large fuller, engraved with motto "VIVA LA NAZIONE" and "LIBERTA E PATRIA", tang marked "SCHOR" (?) and "DAMASK". Iron, mono-quillon hilt with wooden, leather-covered grip and metallic wire binding. Iron scabbard with two suspension rings.

SCIABOLA DA UFFICIALE
Repubblica Cisalpina, primo quarto del XIX Sec.
Lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio, incisa con motto "VIVA LA NAZIONE" e "LIBERTA E PATRIA", il tallone marcato "SCHOR" (?) e "DAMASK". Fornimento monoelso in ferro con impugnatura in legno rivestito di pelle e trecciola metallica. Fodero in ferro a due anelli di sospensione.

Conditions medium
Length 96.5 cm.
€ 600/900

213
A DRAGOON TROOPER'S SHASQUA
Russian Empire, 1910
Large, curved, single-and-false-edged blade with wide fuller, tang dated "1910", imperial mark of Zlatoust and three other marks on the opposite side. One-quillon brass hilt with "A" marks and marked "13. C. II. No. 34", on the other side abbreviated Zlatoust and "1910", ribbed wooden grip. Leather-covered wooden scabbard with brass hilts, cap numbered "34".

SHASQUA DA TRUPPA DEI DRAGONI
Russia imperiale, 1910
Larga lama curva a un filo e controfilo con ampio sguscio, il tallone datato "1910", con punzone imperiale di Zlatoust e tre altri punzoni sul lato opposto. Fornimento monoelso in ottone con punzoni "A" e marcatura "13. C. II. No. 34"su un lato, e sull'altro Zlatoust abbreviato e "1910", impugnatura in legno scanalato. Fodero in legno rivestito in pelle con fornimenti in ottone, cappa con numero "34".

Conditions medium
Length 101 cm.
€ 200/400

214
AN 1881 MODEL COSSACK'S SHASQUA
Russian Empire, 1899
Curved, single-and-false-edged blade, wide fuller, tang marked "1899" and various marks. Brass hilts with remains of marking and wooden grip. Leather-covered scabbard with brass hilts, cap numbered "147" and "1911T".

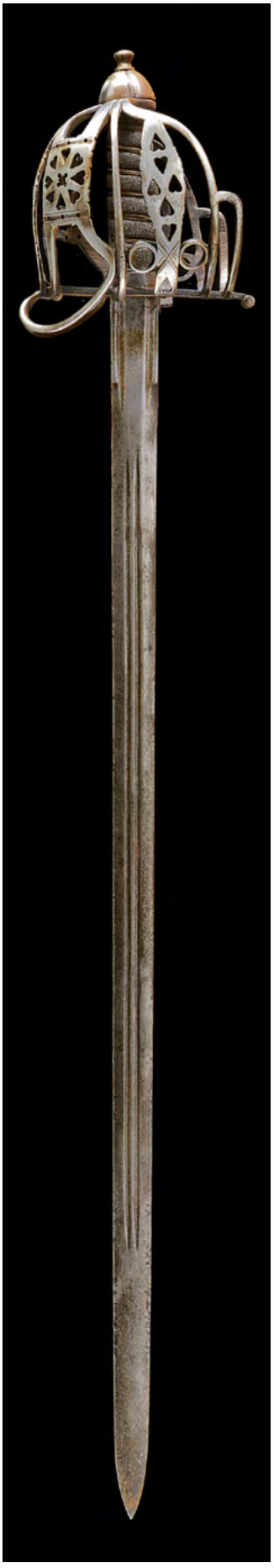
SHASQUA DA COSACCHI MOD. 1881
Russia imperiale, 1899
Lama curva a un filo e controfilo e ampio sguscio, il tallone marcato "1899" e con vari punzoni. Fornimento in ottone con resti di marcatura e impugnatura in legno. Fodero rivestito di cuoio con fornimenti in ottone, cappa con numerata "147" e "1911T".

Conditions medium
Length 100 cm.
€ 300/600

215
A DRAGOON OFFICER'S 1881/1909 PATTERN SHASHKA
Russian Empire, about 1910
Slightly curved, single-edged and short-false-edged blade with triple groove, base with "N II" monogram under crown on one side and double eagle with coat of arms on the other, the tang marked "A" and "L" (?), the back "Zlatoust" (the rest is not clearly legible); brass hilt with remains of gilding, decorated with floral motifs, cap with "N II" monogram under crown, quillon block marked "A", wooden grip with spirals; wooden scabbard covered by leather with brass mounts, a loop and a suspension ring.

SHASQUA DA UFFICIALE DEI DRAGONI MOD. 1881/1909
Russia imperiale, 1910 circa
Lama leggermente curva a un filo e breve controfilo con triplice scanalatura, recante alla base su un lato il monogramma "N II" sotto corona e sull'altro l'aquila bicipite con stemma, il tallone marcato "A" e "L" (?), il dorso "Zlatoust..." (il resto poco leggibile); fornimento in ottone con resti di doratura, decorato a motivi floreali, la cappa con monogramma "N II" sotto corona, il massello marcato "A"; impugnatura in legno a spire. Fodero in legno ricoperto di cuoio con fornimenti in ottone, un passante ed un anello di sospensione.

Conditions good
Length 93 cm.
€ 500/800



216
A BASKET HILTED BROADSWORD
Scotland, Late 19th Century
Straight, double-edged blade with double groove, tang with deep groove on the sides. Typical iron cage-shaped hilt, pierced with hearts. Hemispherical ribbed pommel. Wooden grip covered with fish skin and metal wire binding. Missing scabbard.

SPADA A GABBIA
Scozia, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a due fili con duplice scanalatura, il tallone con profonda scanalatura ai lati. Tipico fornimento a gabbia in ferro, traforato a cuori. Pomo emisferico scanalato. Impugnatura in legno rivestito con pelle di pesce e trecciola metallica. Priva di fodero.

Conditions good
Length 101 cm.
€ 500/800

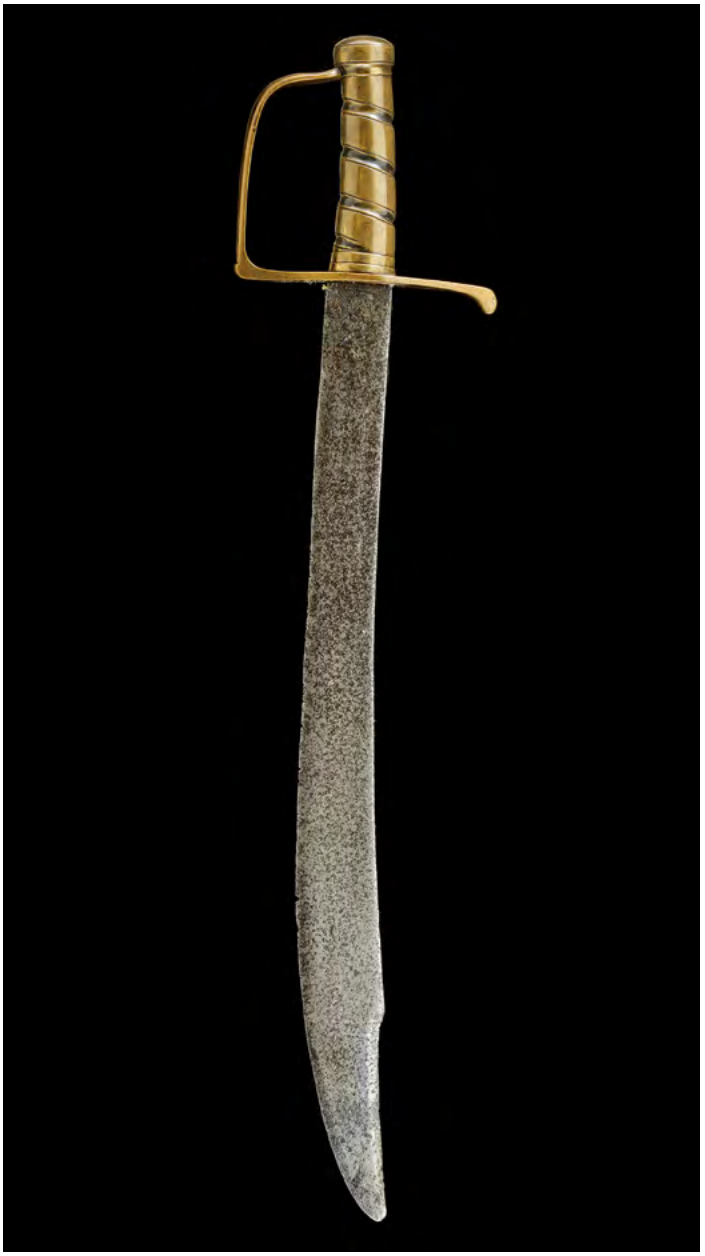
217
A PIONEER'S SABRE BRIQUET
Spain, last quarter of the 18th Century
Flat, curved, single-and false-edged blade, slightly enlarged toward the foible, strong tang, marked "VBL", "R", "HX" and "1411". Bronze hilt, with a loop-guard, solid grip, chiselled with spirals. Very scarce.

See an example in "Europäische Hieb- und Stichwaffen" di Müller/Kölling/Platow, page 327 no. 450. It results to us only another saber in the Museo del Ejército Madrid (with a broken loop-guard).

SCIABOLA DEL GENIO
Spagna, ultimo quarto del XVIII Sec.
Lama piatta, curva a un filo e controfilo, leggermente crescente verso il debole, robusto tallone marcato "VBL", "R", "HX" e "1411". Fornimento in bronzo con un ramo di guardia, l'impugnatura massiccia intagliata a spire. Molto raro.

Vedi un esemplare in "Europäische Hieb- und Stichwaffen" di Müller/Kölling/Platow, pagina 327 no. 450. A noi risulta solo un'altra sciabola nel Museo del Ejército Madrid (con un ramo di guardia spezzato).

Conditions medium
Length 65 cm.
€ 600/900



218
A SABRE
Swiss, circa 1800
Slightly curved, single-and false-edged blade with large fuller and tang, base engraved with a bear (Bern?) on both sides, the back signed "Rodolphe Daniel Kirschbaum Fabricant a Solingen". Brass hilt with three loop-guards and long cap; wooden grip covered with brass wire binding.

SCIABOLA
Svizzera, 1800 circa
Lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio e tallone, la base incisa con orso (Berna?) su entrambi i lati, il dorso firmato "Rodolphe Daniel Kirschbaum Fabricant a Solingen". Fornimento in ottone a tre rami di guardia e cappetta lunga; impugnatura in legno rivestito di trecciola in filo d'ottone.

Conditions medium
Length 77 cm.
€ 500/700

219
A GUARDIA CIVICA OFFICER'S SABRE, MODEL 1847
Papal States, Second half of the 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade with double fuller, the motto "VIVA PIO IX" engraved at the first part, trophies and floral motifs; gilded brass hilt with flat guard, decorated, long cap shaped as a lion's head, horn grip with metal wire binding. Without scabbard.

SPADA DA UFFICIALE SUBALTERNO DELLA GUARDIA CIVICA MOD. 1847
Stato Pontificio, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con duplice sguscio, incisa con motto "VIVA PIO IX" al forte, a trofei e motivi floreali; fornimento in ottone dorato con guardia piatta decorata, cappetta lunga a testa di leone, impugnatura in corno con trecciola metallica. Priva di fodero.

Conditions medium
Length 99.5 cm.
€ 100/200

220
A GUARDIA CIVICA OFFICER'S SABRE, MODEL 1847
Papal States, Second half of the 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade with double groove at the center, remains of engravings and motto "VIVA L'ITALIA" at the base, gilded brass hilt with flat valve, curled loop guards (one guard is broken), decorated with floral motifs, long cap shaped as a lion's head, horn grip with metal wire binding. Without scabbard.

SPADA DA UFFICIALE DELLA GUARDIA CIVICA MOD. 1847
Stato Pontificio, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con duplice scanalatura nella parte centrale, recante resti di incisioni floreali e motto "VIVA L'ITALIA" al forte, fornimento in ottone dorato con valva piatta, rami di guardia a riccioli (un ramo con rottura), decorazioni a motivi floreali, cappetta lunga a testa di leone, impugnatura in corno con trecciola in filo metallico. Priva di fodero.

Conditions mediocre
Length 97 cm.
€ 100/200

221
A CIVIL OFFICER'S SMALLSWORD
France, 19th Century
Straight, double-edged blade of hexagonal section, with remains of engraved trophies and racemes at the forte. Gilded, bronze hilt. Valve decorated with cobweb in relief. Guard, pommel and quillon with frames and architectonical elements. Mother-of-pearl grip scales (damages and defects). Leather scabbard with mounts featuring rocaille engravings and remains of gilding. Black cloth sword knot with gilded-thread tassel.

SPADINO DA FUNZIONARIO
Francia, XIX Secolo
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, con resti di incisioni a trofei e racemi al forte. Fornimento in bronzo dorato. Valva lavorata a ragnatela in rilievo. Guardia, pomo ed elso con cornicette e elementi architettonici. Guancette in madreperla (danni e difetti). Fodero in cuoio con fornimenti incisi a rocaille e recanti resti di doratura. Dragona in tessuto nero con nappa in canottiglia dorata.

Conditions good. Length 95 cm.
€ 500/600

222
A SMALLSWORD FOR A MEMBER OF THE CHAMBER OF PEERS
France, first quarter of the 19th Century
Straight blade of triangular section, first part engraved and gilded with trophies and floral motifs on a blue ground, base marked "S & K". Beautiful, gilded, brass hilt, shell-guard with coat-of-arms among crowned lilies and horns of plenty and floral motifs, quillon block marked "L", loop-guard decorated with lilies and floral motifs, pommel with a lion's head. Wooden grip with mother-of-pearl grip scales. Leather scabbard with brass mounts, decorated en suite. Scarce.

SPADINO DI UN MEMBRO DELLA CAMERA DEI PARI
Francia, primo quarto del XIX Sec.
Lama dritta di sezione triangolare, la prima parte incisa e dorata su fondo blu a trofei e motivi floreali, la base marcata "S & K". Bellissimo fornimento in ottone dorato, la pelta con stemma a tre gigli sotto corona fra cornucopie e motivi floreali, massello marcato "L", ramo di guardia decorato con gigli e motivi floreali, pomo a testa di leone. Impugnatura in legno con guancette in madreperla. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone decorato en suite. Raro.

Conditions good. Length 96 cm.
€ 1.200/1.500

223
A CIVIL OFFICER'S SMALLSWORD
Italy, 19th Century
Straight blade of triangular shape with hollow faces. The forte engraved with small, gilded trophies and racemes on a burnished background (freshened burnishing). Silvered-metal hilt. Shell-guard with armour trophy and flags in relief. Guard with floral decorations and lion's head. Cap shaped as a wolf's head. Mother-of-pearl grip scales (one with creak). Leather scabbard with white-metal mounts, chape with engravings, cap with buttons.

SPADINO DA FUNZIONARIO
Italia, XIX Secolo
Lama dritta di sezione triangolare a facce incavate. Recante al forte piccole incisioni a trofei e racemi, dorate e su fondo brunito (brunitura rinfrescata). Fornimento in metallo argentato. Pelta con trofeo d'armatura e bandiere in rilievo. Guardia con decori floreali e testa di leone. Cappellotto a testa di lupo. Guancette in madreperla (una con crepa). Fodero in cuoio con fornimenti in metallo bianco, puntale inciso, cappa con bottone.

Conditions medium. Length 93 cm.
€ 600/800

224
A BOSCHI AND SELVE HUNTING HANGER
Sardinian Kingdom, 19th Century
Straight, double-edged blade with central groove, first part engraved with Savoy eagle on one side and inscription "BOSCHI E SELVE" on the other. Fine, gilded, brass hilt with Savoy eagle on the shell-guard among floral motifs and pommel shaped as eagle's head. Wooden grip with badge and monogram "BS". No scabbard.

PALOSCIO DA CACCIA BOSCHI E SELVE
Regno di Sardegna, XIX Secolo
Lama dritta a due fili con sguscio centrale, incisa al forte con aquila sabauda su un lato ed iscrizione "BOSCHI E SELVE" sull'altro. Bel fornimento in ottone dorato con aquila sabauda sulla pelta fra fiorami e con pomo a testa d'aquila. Impugnatura in legno con fregio recante il monogramma "BS". Fodero mancante.

Conditions good
Length 73 cm.
€ 600/900

225
A SCARCE PONTONIER'S DAGGER MOD. 1831/33
Piedmont, Second quarter of the 19th Century
Straight blade featuring slightly hollow tip and sew-back, with marks "RF" and "BG" at the tang. Solid brass quillon and grip. Pommel with dice-shaped, iron button. Leather scabbard (restored) with brass mounts. Cap with button and stamp "M.A.".

See Calamandrei: "Armi Bianche Militari Italiane", pages 42 -43.

RARA DAGA DA PONTIERE MOD. 1831/33
Piemonte, Secondo quarto del XIX Secolo
Lama dritta con punta leggermente incavata e dorso a sega, recante punzoni "RF" e "BG" al tallone. Elso e impugnatura in ottone massiccio. Il pomo con bottone a dado in ferro. Fodero in cuoio (restaurato) con fornimenti in ottone. Cappa con bottone e punzone "M.A.".

Cfr: vedi Calamandrei "Armi Bianche Militari Italiane", pagg. 42 -43.

Conditions good
Length 63 cm.
€ 800/1.000

226
AN 1827 MODEL PIONEER'S SHORT SWORD WITH SAW BACK
Russian Empire, 1830-40
Heavy, large, slightly curved blade with wide fuller and marks "ME" and "P"; solid brass hilt, quillon marked with "VN" and "AS", angled pommel and grip with horizontal grooves.

RARA DAGA DA PIONIERE CON LAMA A SEGA MOD. 1827
Russia imperiale, 1830-40
Pesante e larga lama leggermente curva con ampio sguscio, il tallone con punzoni "ME" e "P". Fornimento in ottone massiccio, elso punzonato "VN" e "AS", pomo angolato ed impugnatura con scanalature orizzontali.

Conditions good
Length 65 cm.
€ 300/600

227

228

227
A PATRIOTIC DAGGER
Austria, 1920 - 1930
Straight, single-and-false-edged blade, tang marked "MA". Quillon made of copper, worked from a piece of garnet. Wooden grip, beautiful pommel carved with a triton bust, grips monogrammed "PM" on one side and imperial eagle on the other side. Iron scabbard lacquered in grey-green and with leather mount.

PUGNALE PATRIOTTICO
Austria, 1920 - 1930
Lama dritta a un filo e breve controfilo, il tallone marcato "MA". Elso in rame, realizzato con un pezzo di granata. Impugnatura in legno, bellissimo pomo scolpito con un busto di tritone, le guancette con monogramma "PM" su un lato e aquila imperiale sull'alto. Fodero in ferro laccato grigioverde e con attacco in cuoio.

Conditions good. Length 34.5 cm.
€ 250/450

228
A PATRIOTIC DAGGER
Austria, 1920 - 1930
Straight, single-and-false-edged blade, tang marked "MA". Quillon made of aluminium. Wooden grip, pommel carved as a lion's head, grips monogrammed "RR" on one side and imperial eagle on the other side. Iron scabbard lacquered in grey-green and with leather mount.

PUGNALE PATRIOTTICO
Austria, 1920 - 1930
Lama dritta a un filo e breve controfilo, il tallone marcato "MA". Elso in alluminio. Impugnatura in legno, il pomo scolpito a testa di leone, le guancette con monogramma "RR" su un lato e aquila imperiale sull'altro. Fodero in ferro laccato grigioverde e con attacco in cuoio.

Conditions good. Length 35.5 cm.
€ 250/450

229
AN ADMINISTRATIVE OFFICER'S DAGGER
France, Third quarter of the 19th Century
Straight, single-edged and pointed blade, double fuller, marked "Coulaux" at the base. Brass hilt with small quillon. Grip made with brown horn, smooth brass pommel. Leather scabbard with brass hilts.

DAGA DA UFFICIALE AMMINISTRATIVO
Francia, Terzo quarto del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e punta, doppiamente sgusciata, recante alla base marcatura di "Coulaux". Fornimento in ottone con piccolo elso. Impugnatura in corno bruno, pomo liscio in ottone. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone.

Conditions good. Length 50.5 cm.
€ 400/600

230
A 1934 MODEL AIR FORCE OFFICER'S DAGGER
Germany, 1933-45
Straight, double-edged blade of hexagonal section, base with mark "E. & F. HOERSTER SOLINGEN". Aluminum hilt with leather-covered grip and metallic wire binding. Leather-covered scabbard with aluminum mounts without chains.

PUGNALE DA UFFICIALE DI AVIAZIONE MOD. 1934
Germania, 1933-45
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, la base con marca "E. & F. HOERSTER SOLINGEN". Fornimento in alluminio con impugnatura rivestita di cuoio e trecciola metallica. Fodero rivestito di cuoio, con fornimenti in alluminio, senza catene.

Conditions good. Length 45.5 cm.
€ 300/500

231
A DLV DAGGER
Germany, About 1940
Blade with Eickhorn mark. Metal hilt with leather-covered grip, painted in blue. Complete with scabbard.

DAGA DLV
Germania, 1940 circa
Lama con marca Eickhorn. Fornimento in

metallo con impugnatura rivestita di cuoio dipinto di blu. Completa di fodero.

Conditions medium. Length 30.7 cm.
€ 300/500

232
A RLB DAGGER
Germany, About 1940
Straight, double-edged blade, ribbed at the center, with mark "Weyersberg" at the base. Silvered metal hilt, wooden grip with RLB emblem, partially enameled. Complete with scabbard.

DAGA RLB
Germania, 1940 circa
Lama dritta a due fili costolata in mezzeria con marca "Weyersberg" alla base. Fornimento in metallo argentato, impugnatura in legno con emblema RLB parzialmente smaltato. Completa di fodero.

Conditions medium. Length 35.3 cm.
€ 300/600

233
A RLB LEADER DAGGER
Germany, About 1940
Straight, double-edged blade, ribbed in the center, base with mark "Weyersberg". Silvered metal hilt, with leather-covered grip and with partially enameled emblem RLB. Complete with scabbard.

PUGNALE DA FUEHRER DEL RLB
Germania, 1940 circa
Lama dritta a due fili costolata in mezzeria, la base con marca "Weyersberg". Fornimento in metallo argentato con impugnatura ricoperta di cuoio e con emblema RLB parzialmente smaltato. Completo di fodero.

Conditions medium. Length 36.5 cm.
€ 500/800

234
A SA DAGGER
Germany, 1933-45
Blade with motto "Alles fuer Deutschland" and mark RZM "M7/12" (Carl Robert Kaldenbach); typical hilt, complete with scabbard.

PUGNALE DELLE SA
Germania, 1933-45
Lama con motto "Alles fuer Deutschland" e marca RZM "M7/12" (Carl Robert Kaldenbach); tipico fornimento. Completo di fodero.

Conditions good
Length 34.7 cm.
€ 300/600

235
A MILITIA OFFICER'S DAGGER
Italy, Second quarter of the 20th Century
Straight, single- and half-edged blade, nickeled. White metal grip, black bakelite grip scales, the front one with gilded brass fasces. Scabbard made of nickeled iron with loop sewn with golden thread fabric. Oxidation and signs of aging.

PUGNALE A TESTA D'AQUILA DA UFFICIALE
Italia, Secondo quarto del XX Secolo
Lama dritta a un filo e mezzo, nichelata. Impugnatura in metallo bianco, guancette in bachelite nera, quella anteriore con fascio littorio in ottone dorato. Fodero in ferro nichelato con passante cucito con tessuto in filo dorato. Ossidazioni e segni del tempo.

Conditions medium
Length 28.2 cm.
€ 300/400

236
A MILITIA OFFICER'S DAGGER
Italy, Second quarter of the 20th Century
Straight, single-and false-edged bade; aluminum grip, shaped as eagle's head, with black grip scales and brass fasces. Scabbard with remains of finishing, leather loop with base twisted at the back.

PUGNALE A TESTA D'AQUILA DA UFFICIALE
Italia, Secondo quarto del XX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo; impugnatura in alluminio, a testa d'aquila, con guancette nere e fascio littorio in ottone. Fodero con resti di brunitura, passante in cuoio su base snodata sul retro.

Conditions good
Length 28.3 cm.
€ 300/400

237
AN INFANTRY FLINTLOCK GUN
Spain, 1803
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, octagonal at the first part dated “1803”, “EX AB1” and with other letters; big lock with flat plate marked “AB1” and with stamp, brass pad and cock with rest. Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

FUCILE A PIETRA FOCAIA DI FANTERIA
Spagna, 1803
Canna liscia a due ordini, ottagonale nella prima parte e datata “1803”, “EX AB1” e con altre lettere, cal. 18 mm. Grande batteria a cartella piatta marcata “AB1” e con timbro, scodellino in ottone e cane con arresto. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 151 cm.
€ 400/600

238
A FLINTLOCK MUSKET
Spain, circa 1800
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, octagonal at the first part then round; big flintlock with lock plate marked “D” under crown, and another mark not clearly legible. Brass pan. Wooden short stock with brass mounts, bar with ring, iron barrel bracket and ramrod.

MOSCHETTONE A PIETRA FOCAIA
Spagna, 1800 circa
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale poi tonda, cal. 18 mm; grande batteria a pietra focaia con cartella marcata “D” sotto corona, e con un altro punzone poco leggibile. Scodellino in ottone. Mezza cassa in legno con fornimenti in ottone, barra con anello da sella, reggicanna e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 104.5 cm.
€ 400/600

239
A 1763/66 MODEL FLINTLOCK GUN
St. Etienne, late 18th Century
Smooth, round, 18 mm cal. barrel, with remains of a mark; lock marked “Manuf.re Royale St Etienne” and with mark “HB” (?) under crown. Wooden full stock with iron mounts and ramrod.

FUCILE A PIETRA FOCAIA MOD. 1763/66
St. Etienne, fine del XVIII Sec.
Canna liscia, tonda, con resti di un punzone, cal. 18 mm; batteria marcata “Manuf.re Royale St. Etienne” e con punzone “HB” (?) sotto corona. Cassa intera in legno con fornimenti e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 142.5 cm.
€ 500/700

240
AN 1822 MOD. FLINTLOCK GUN
St. Etienne, Second quarter of the 19th Century
Smooth, round, 17 mm cal. barrel, octagonal at the base, marked "M" under crown, "TL" under crown, and "M"; tang with model. Lock marked "M.re R.le de St. Etienne and with mark. Brass pan. Wooden full stock with stamp on the butt dated 1827. Iron mounts and ramrod. Various marks.

FUCILE A PIETRA FOCAIA MOD. 1822
St. Etienne, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna tonda, liscia con base ottagonale, marcata "M" sotto corona, "TL" sotto corona e "M", cal. 17 mm; codetta con dicitura del modello. Batteria marcata "M. re R.le de St. Etienne e con punzone. Scodellino in ottone. Cassa intera in legno con timbro del 1827 sulla pala. Fornimenti e bacchetta in ferro. Vari punzoni.

Conditions good
Length 146.5 cm.
€ 500/700

241
A 1817 MODEL FLINTLOCK GUN
Swiss, Early 19th Century
Round, smooth barrel with clutch for the bayonet, octagonal breech, numbers, remains of a stamp at the back and the markings "G: SURSEE:". French-type lock with stamps "D" and "W". Wooden full stock with numbers coeval to the barrel. Iron mounts and ramrod. Working mechanics.

Provenance: Carl Beck Collection. See also another piece in Carl Beck's collection, built in the same way and featuring Sursee's mark (n.1 pages 99-101, with illustration, of the volume "Sammlugn Carl Beck Sursee by Juerg A. Meier, a copy of the booklet is provided together with the rifle).

FUCILE A PIETRA FOCAIA MOD. 1817
Svizzera, Inizio del XIX Secolo
Canna tonda liscia con dente d'innesto per baionetta, culatta ottagonale, numerazioni, resti di un timbro al dorso e la marcatura "G: SURSEE:" Batteria di tipo francese con punzoni "D" e "W". Cassa intera in legno con numeri coevi alla canna. Fornimenti e bacchetta in ferro. Meccanica funzionante.

Provenienza: Collezione Carl Beck. Vedi anche un altro esemplare nella collezione Carl Beck, costruito allo stesso modo e con marcatura di Sursee (n.1 pagg. 99-101, con illustrazione, del volume "Sammlugn Carl Beck Sursee di Juerg A. Meier, una copia dell'opuscolo viene fornita con il fucile).

Conditions good
Length 147 cm.
€ 850/1.200

242
A LORENZ TYPE PERCUSSION CADET'S GUN
Austria, Third quarter of the 19th Century
Smooth, round, 14 mm cal. barrel, with fore-sight and foldaway rear-sight. Traces of marks at the base. Forward spring lock. Full fruitwood stock. Iron mounts. Iron ramrod.

FUCILE LORENZ DA CADETTO
Austria, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda liscia con mirino e alzo abbattibile, cal. 14 mm. Tracce di punzoni alla base. Batteria a molla in avanti. Cassa intera in legno di frutto. Fornimenti in ferro. Bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 118.3 cm.
€ 150/300

243
AN AUGUSTIN SYSTEM CADET'S GUN
Austria, Third quarter of the 19th Century
Smooth, round, 14 cal. barrel (to be cleaned). Tang with fixed rear-sight. Forward spring lock with Augustin tube primer, still working. Wooden full stock, butt with cheekpiece, one collection plate numbered 27 on the left side. Brass mounts. Clutch and bayonet hook. Iron ramrod.

FUCILE DA CADETTO CON SISTEM AUGUSTIN
Austria, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda liscia (da pulire) cal. 14 mm. Codolo munito di alzo fisso. Batteria a molla in avanti con innesco Augustin a tubetto, funzionante. Cassa intera in legno, calcio con poggiaguancia, una targhetta di collezione numerata 27 sul lato sinistro. Fornimenti in ottone. Dente d'innesto e gancio per baionetta. Bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 118.5 cm.
€ 250/400

244
A 1854 MODEL JAGERSTUTZEN
Austria, 1855
Rifled, octagonal, 13.9 mm cal. barrel, with round nozzle, marked "ANNA GESTERLEIN" and with several other marks like "RS" or "BS" and "3C 304", adjustable rear sight; clutch for the bayonet and foresight; forward spring lock dated "855" and with imperial eagle; wooden stock with iron mounts. The rifle is patinated, needs cleaning. Small defects.

JAGERSTUTZEN LORENZ MOD. 1854
Austria, 1855
Canna rigata, ottagonale con volata tonda, marcata "ANNA GESTERLEIN" e con diversi punzoni, tra i quali "RS" o "BS" e "3C 304", alzo variabile; attacco per la baionetta e mirino, cal. 13.9 mm; batteria a molla in avanti datata "855" e con aquila imperiale; cassa in legno con fornimenti in ferro. Il fucile si trova in stato di patina, da pulire. Piccoli difetti.

Conditions medium
Length 110 cm.
€ 250/450

245
AN 1842 MODEL JAGERSTUTZEN AUGUSTIN SYSTEM
Austria, 1847
Octagonal, rifled, 14 mm cal. barrel, with cylindrical nozzle, stamped "F.F.", "V", crowned "S" and "A", rear sight of two heights with foldaway sight leaf, brass fore-sight, clutch for a bayonet. Tang marked "129" and, further back, also "837". Lock with Augustin system, dated "847" and with imperial stamp; wooden, full stock (small missing parts), "FF" and "D" stamps, brass mounts with remains of silvering, butt with patch-box. Mechanics still working. Scarce.

JAGERSTUTZEN MOD. 1842 SISTEMA AUGUSTIN
Austria, 1847
Canna ottagonale, rigata, con volata cilindrica, punzonata "F.F.", "V", "S" coronato e "A", dotata di alzo a due altezze con foglietta abbattibile, mirino in ottone, dente per baionetta, cal. 14 mm. Codetta marcata "129" e, più indietro anche "837". Batteria con sistema Augustin, datata "847" e con punzone imperiale; cassa intera in legno (piccolissimi mancanze), con timbri "FF" e "D", fornimenti in ottone con resti di argentatura, calcio con patchbox. Meccanica funzionante. Raro.

Conditions good
Length 105 cm.
€ 1.200/1.500

246
PERCUSSION MILITARY RIFLE WITH BAYONET
Naples, Third quarter of the 19th Century
Round, rifled, 18 mm cal. barrel, with clutch for bayonet, foresight, octagonal breech, marked “1862” and “MS”. Tang with fixed rear sight. Forward spring lock marked “M.ra R.le di Napoli”. Mechanics still working. Wooden full stock with remains of stamps next to the counterplate, and hand engraved letters. Brass mounts, iron and brass trigger guard. Unreadable stamp under the blade. Socket bayonet marked “24” and with crowned “C”.

FUCILE MILITARE A LUMINELLO CON BAIONETTA
Napoli, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda rigata, con dente d’innesto per baionetta, mirino, culatta ottagonale marcata “1862” e “MS”. Cal. 18 mm. Codetta con alzo fisso. Batteria a molla in avanti marcata “M.ra R.le di Napoli”. Meccanica funzionante. Cassa intera in legno con resti di timbri accanto alla contropiastra, e lettere incise a mano. Fornimenti in ottone, ponticello in ferro e ottone. Timbro non leggibile sotto alla pala. Con baionetta a ghiera marcata “24” e con “C” coronata.

Conditions good
Length 114.5 cm.
€ 350/500

247
A PERCUSSION INFANTRY GUN WITH BAYONET
Piedmont, Mid 19th Century
Round, smooth-bore, 18 mm cal. barrel, with remains of marks at the base, with fore-sight. Forward spring lock, marked “M.ra R.le di Napoli”. Wooden, full stock, numbered and with remains of stamps. Brass mounts, all stamped except the butt-plate. Iron ramrod. Socket bayonet (length 52 cm).

FUCILE A LUMINELLO DA FANTERIA CON BAIONETTA
Piemonte, Metà del XIX Secolo
Canna tonda liscia, con resti di marchi alla base, dotata di mirino, cal. 18 mm. Batteria a molla in avanti marcata “M.ra R.le di Napoli”. Cassa intera in legno, numerata e con resti di timbri. Fornimenti in ottone, tutti punzonati eccetto il calciolo. Bacchetta in ferro. Baionetta a ghiera (lungh. 52 cm).

Conditions good
Length 141 cm.
€ 400/600

248
AN 1851 MODEL PERCUSSION CARBINE WITH BAYONET
St. Gallen, Third quarter of the 19th Century
Rifled, round, 10 mm cal. barrel, octagonal at the base, adjustable rear sight, foresight and clutch for the bayonet; long tang, flat forward spring lock signed “ST GALLEN” and with mark “BF” under crown. Wooden full stock with iron mounts and ramrod. Set trigger. Complete with its bayonet and scabbard.

249

CARABINA A LUMINELLO MOD. 1851 CON BAIONETTA
St. Gallen, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna rigata, tonda, con base ottagonale, alzo regolabile, mirino e attacco per la baionetta, cal. 10 mm; lunga codetta. Batteria piatta a molla in avanti firmata "ST. GALLEN" e con punzone "BF" sotto corona. Cassa intera in legno con fornimenti e bacchetta in ferro. Stecher. Completa della sua baionetta con fodero.

Conditions medium
Length 126 cm.
€ 350/550

249
A PERCUSSION TARGET RIFLE
Swiss, Mid 19th Century
Octagonal, rifled, 17 mm cal. barrel, with adjustable rear sight and fore-sight, base marked "LU" (Lucerne) on escutcheon and "260"; forward spring lock, plate with remains of original finishing. Wooden, full stock with brass mounts. Horn-tipped wooden ramrod.

FUCILE A LUMINELLO DA TIRO
Svizzera, Metà del XIX Secolo
Canna ottagonale, rigata con alzo variabile e mirino, la base marcata "LU" (Lucerna) su scudetto e "260", calibro 17 mm; batteria a molla in avanti, la cartella con resti di brunitura originale. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Conditions medium
Length 135 cm.
€ 600/900

250
AN 1867 MODEL WERNDL RIFLE FOR INFANTRY AND JAGER UNITS WITH BAYONET
Austria, 1868
Rifled, round, 11 mm cal. barrels, signed "Werndl" and "St 82" at the base, with foresight and club guide for bayonet and with adjustable and foldable rear sight marked with a double-eagle; bolt action with frame marked "WERNDL", backward spring lock dated "868" and imperial mark; long wooden stock with iron mounts and ramrod. Working mechanics. With bayonet and sheath.

FUCILE WERNDL MOD. 1867 DA FANTERIA E CACCIATORI CON BAIONETTA
Austria, 1868
Canna tonda rigata, base marcata "Werndl" e "St69" e "St 82", dotata di mirino e guida d'innesto per baionetta e con alzo regolabile e abbattibile munito di punzone ad aquila bicipite, cal. 11 mm. Otturatore a blocco rotante con castello marcato "WERNDL", batteria a molla indietro datata "868" e recante il punzone imperiale. Cassa lunga in legno con fornimenti e bacchetta in ferro. Meccanica funzionante. Completo di baionetta con fodero.

Conditions good
Length 127.5 cm.
€ 250/450

250

251

252

263

254

251
A JAGERSTUTZEN MOD. 1854/67 WITH BAYONET
Austria, 1968
Rifled, 13.9 mm cal. barrel, octagonal with round nozzle, typical Wänzel lock system, adjustable rear sight, marked "B", "W", "68" and with imperial eagle; tang marked "LOUISE BENTZ"; forward spring lock, dated "860"; wooden full stock with iron mounts, missing ramrod. With its bayoned (length 70.5 cm) and scabbard.

JAGERSTUTZEN MOD. 1854/67 CON BAIONETTA
Austria, 1968
Canna rigata, ottagonale, con volata tonda. Tipico otturatore Wänzel, alzo regolabile, marcature "B", "W", "68" e con aquila imperiale, cal. 13,9 mm; codetta marcata "LOUISE BENTZ". Batteria a molla in avanti, datata "860"; cassa intera in legno con fornimenti in ferro, bacchetta mancante. Insieme con la sua baionetta (lungh. 70.5 cm) munita di fodero.

Conditions good
Length 110 cm.
€ 400/600

252
A COMBLAIN CADET'S R
Belgium, Third quarter of the 19th Century
Round, rifled, 9 mm cal. barrel, with fore-sight and adjustable rear sight. Belgian marks. Frame with falling block mechanics still working. Remains of antique burnishing, some pitting. To be cleaned. Wooden butt and fore-end. Iron mounts.

FUCILE COMBLAIN DA CADETTO
Belgio, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda rigata, dotata di mirino e con alzo regolabile, punzoni belgi, cal. 9 mm. Castello con meccanica a blocco cadente funzionante. Resti di antica brunitura, qualche intaccatura. Da pulire. Calcio ed astina in legno. Fornimenti in ferro.

Conditions medium
Length 102.3 cm.
€ 200/300

253
AN 1866 MODEL CHASSEPOT BREECH-LOADING RIFLE WITH BAYONET
Chatellerault, 1868
Rifled, two-stage, 11 mm cal. barrel, with octagonal breech featuring various marks, dated "1868" and serial number "761xx", provided with adjustable rear sight, foresight and clutch for the bayonet; bolt action, marked "MANUFACTURE IMPERIALE CHATELLERAULT M.LE 1866" and with various marks; long wooden stock (stamped "MI 1868", same serial number etc.) with iron ramrod and mounts, two narrow bands. The bayonet with scabbard and the same serial number as the rifle.

255

FUCILE A RETROCARICA CHASSEPOT MOD. 1866 CON BAIONETTA
Chatellerault, 1868
Canna rigata a due ordini, con culatta ottagonale, recante varie punzoni, data "1868" e matricola "761xx", munita di alzo regolabile, mirino ed innesto per baionetta, cal. 11 mm. Otturatore girevole scorrevole, marcato "MANUFACTURE IMPERIALE CHATELLERAULT M.LE. 1866" e con vari punzoni; cassa lunga in legno (timbrata "MI 1868", con matricola coeva ed altri marchi). Bacchetta e fornimenti in ferro, due fascette. La baionetta con fodero e la stessa matricola del fucile.

Conditions good
Length 129.5 cm.
€ 400/600

254
AN 1871/84 MAUSER BOLT ACTION RIFLE
Danzig, 1886
Rifled, round, 11 mm cal. barrel, ocatagonal at the base, marked "Danzig" under crown,"FW" under crown, serial number "543", several marks and "1095", adjustable rear sight, foresight and clutch for the bayonet; typical bolt marked "I.G. Mod. 71/84", dated "1886" and same serial number. Wooden full stock with iron mounts and ramrod.

FUCILE MAUSER MODELLO 1871/84
Danzica, 1886
Canna tonda rigata, con base ottagonale marcata "Danzig" sotto corona, "FW" sotto corona, recante matricola "5xx", vari punzoni e "1095", alzo regolabile, mirino ed attacco per la baionetta, cal. 11 mm. Tipico otturatore marcato "I. G. Mod. 71/84", data "1886" e con matricola

256

coeva alla canna. Cassa intera in legno con fornimenti e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 129 cm.
€ 300/500

255
A MODEL 1860 KAMMERLADER RIFLE
Norway, 1864
Rifled, round, 11.77 mm cal. barrel, with adjustable rear sight, foresight and clutch for the bayonet; frame marked "MODEL 1860", dated "1864", serial number "5149" (with single serial number) and with other marks. Lower cock with trigger dated "1865". Working mechanism. Wooden full stock with brass mounts and iron trigger guard. Missing ramrod. Very scarce.

FUCILE A RETROCARICA "KAMMERLADER" MOD. 1860
Norvegia, 1864
Canna tonda, rigata, con alzo variabile, mirino e attacco per la baionetta, cal. 11.77 mm; il castello marcato "MODEL 1860", data "1864", matr. "5149" (monomatricola) e con altri punzoni. Cane nella parte inferiore con grilletto datato "1865". Meccanismo funzionante. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone e ponticello in ferro. Bacchetta mancante. Molto raro.

Conditions very good
Length 141.5 cm.
€ 800/1.200

256
A REMINGTON ROLLING BLOCK RIFLE BY WESTLEY RICHARDS
Papal States,
Rifled, round, 12.7 x 45 cal. barrel (quite worn), with octagonal breech, with foresight, club guide for the bayonet, foldable and adjustable rear sight, marked "WESTLEY RICHARDS & CO.", with serial numbers, British marks and coats of arms of the Vatican City. Frame with working rolling-block mechanics, serial numbers contemporary with the barrel, mark of Birmingham and "REMINGTON'S PATENT" on the upper tang. Smooth wooden butt and fore-end, with contemporary serial number and marked "KAMER" under the butt side. Iron mounts and ramrod.

FUCILE REMINGTON ROLLING BLOCK DI WESTLEY RICHARDS
Stato Pontificio,
Canna tonda rigata (abbastanza consumata), con culatta ottagonale, dotata di mirino, guida d'innesto per baionetta, alzo abbattibile e regolabile, marcatura "WESTLEY RICHARDS & CO.", con numeri di serie, punzoni britannici e marchio a chiavi decussate dello Stato Pontificio. Cal. 12.7 x 45. Castello con meccanica rolling-block funzionante, numeri di serie coevi alla canna, punzone di Birmingham e "REMINGTON'S PATENT" sul codolo superiore. Calcio ed astina lisci in legno, con matricola coeva e marcatura "KAMER" sotto alla pala. Fornimenti e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 130.5 cm.
€ 350/550

257
AN 1864/67 MODEL BREECH LOADING MILBANK-AMSLER RIFLE

257

Swiss, circa 1870 - 1880
Rifled, round, 10.4 mm cal. barrel, octagonal at the base, provided with adjustable rear sight and foresight, typical bolt; forward spring lock marked “I FLURY BUCHSENMACHER IN AESCH” with marks; wooden stock with iron mounts, set trigger. Iron ramrod.

FUCILE MILBANK-AMSLER A RETROCARICA MOD. 1864/67
Svizzera, 1870 - 1880 circa
Canna rigata, tonda, con base ottagonale, dotata di alzo regolabile e mirino, cal. 10.4 mm. Otturatore tipico. batteria a molla in avanti marcata “I FLURY BUCHSENMACHER IN AESCH” con punzoni; cassa in legno con fornimenti in ferro, stecher. Bacchetta in ferro.

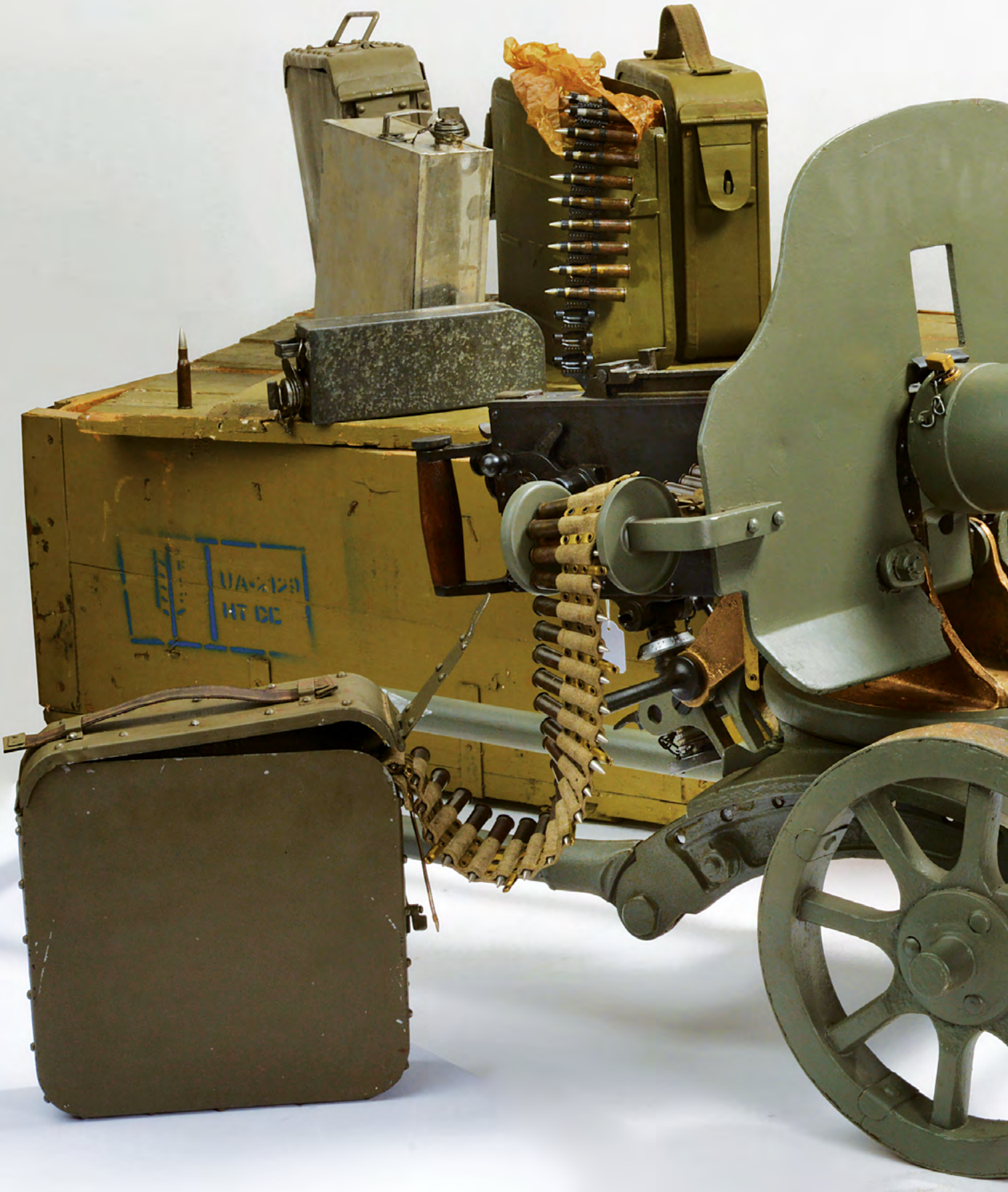
Conditions good
Length 126.5 cm.
€ 250/450

258
AN 1871 MODEL BERDAN COSSACK’S BOLT ACTION RIFLE
Russia, 1888
Rifled, round, 11 mm cal. barrel, with foresight and adjustable rear sight, with various marks, Cyrillic inscription “Imperial Manufacture of Tula” dated “1888”, different marks and “No 1644”; bolt action with short pear-shaped grip, serial numbers “5736” and “41596” and imperial eagle; wooden full stock with iron mounts, missing mounts at the strap opening, butt-plate marked “1888” with imperial eagle. Missing ramrod.

FUCILE BERDAN II DA COSACCO MOD. 1871
Russia, 1888
Canna tonda rigata, con mirino e alzo regolabile, recante vari punzoni, iscrizione in cirillico “Manifattura Imperiale di Tula” con data “1888”, diversi punzoni e “No 1644”, cal. 11 mm. Otturatore girevole-scorrevole con breve impugnatura periforme, matricole “5736” e “41596” e aquila imperiale. Cassa intera in legno con fornimenti in ferro, i fornimenti dell’apertura della cinghia mancanti, il calciolo timbrato “1888” con aquila imperiale. Bacchetta mancante.

Conditions good
Length 106.5
€ 400/600

258



1935

259
AN INTERESTING MAXIM MACHINEGUN WITH WHEELED MOUNT AND ACCESSORIES (DEACTIVATED)
Russian Empire, 20th Century
Machinegun with Imperial stamp depicting a two-headed eagle at the back and dated "1911". Serial number "228". Imperial badge also on the right side and marked in Cyrillic with coeval serial number. Complete with wheeled support with coeval serial number, several stamps in Cyrillic and date "1914". Protection shield and magazine probably revarnished. The machine gun is provided with: a tape with deactivated munitions of that period and suitable for the machinegun, provided with old carriage case; other empty tapes, some still packed, another with deactivated munitions; a bag with later but coeval tools, with dynamometer to regulate the rate of fire; three boxes; a tank with tube to connect to the cooling magazine; three cases, two of them of the Communist period and one featuring the container for the oil and the diluent. All kept in its two carriage military cases made of wood, more modern that the machinegun.

Complete with the Italian deactivation certificate of defusing; original copy provided with the machinegun.

INTERESSANTE MITRAGLIATRICE MAXIM CON SUPPORTO E ACCESSORI (DISATTIVATA)
Russia imperiale, XX Sec.
La mitragliatrice d'epoca con punzone imperiale ad aquila bicipite sul dorso e data "1911". Matricola "228". Anche sul fianco destro emblema imperiale e marcatura in cirillico con numero di matricola coevo. Completa di supporto con ruote con numero di serie coevo, vari punzoni in cirillico e data "1914". Lo scudo protettivo e il serbatoio probabilmente riverniciati. In dotazione con la mitragliatrice: un nastro con munizioni disattivate d'epoca e del tipo adatto alla mitragliatrice, munito di cassetta di trasporto vecchia; altri nastri vuoti, alcuni ancora imballati, un'altro con munizioni disattivate; un sacchetto di attrezzi più tardi ma coevi, con dinamomentro che serviva a regolare la cadenza di tiro; tre scatole; una tanica con tubo (ricostruzioni espositive) da collegare al serbatoio di raffreddamento; tre cassette di cui due d'epoca comunista e una con contenitori per olio e diluente. Il tutto conservato nelle due casse di trasporto militari in legno, coeve ma più tarde rispetto alla mitragliatrice.

Completa di certificato italiano di disattivazione fornito in originale con la mitragliatrice.

Conditions good
Length total circa 148 cm.
€ 1.200/1.800

260
A FLINTLOCK PISTOL
Austria, circa 1800
Round, smooth-bore, 18 mm cal. barrel. Flintlock with flat plate and brass pan. In working order. Wooden, long stock (restores). Smooth, brass mounts. Remains of stamps on the counter-plate, butt-plate and trigger-guard. Muzzle ring with different patina. Iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Austria, 1800 circa
Canna tonda liscia cal.18 mm. Batteria a pietra focaia con cartella piatta e scodellino in ottone. Meccanica funzionante. Cassa lunga in legno (restauri). Fornimenti lisci in ottone. Resti di punzoni alla contropiastra, coccia e ponticello. Bocchino con patina differente. Bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 37 cm.
€ 550/700

261
A FLINTLOCK PISTOL
France, circa 1800
Smooth, round, 18 mm cal. barrel. Lock with flat plate, with squared brass pan. Working mechanics. Wooden full stock (two cracks and small restoration at the fore-end cap). Brass mounts. Iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Francia, 1800 circa
Canna tonda liscia, cal. 18 mm. Batteria a cartella piatta, con scodellino squadrato in ottone. Meccanica funzionante. Cassa intera in legno (due crepe e piccoli restauri al muso). Fornimenti in ottone. Bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 40 cm.
€ 600/800

262
A 1763 MODEL FLINTLOCK PISTOL
Paris, Second half of the 18th Century
Round, rifled, 17 mm cal. barrel with squared base and remains of a stamp; flintlock signed “M. de Paris” and with two stamps not clearly legible. Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod. Several stamps including “L” and “3”.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA MOD. 1763
Parigi, Seconda metà del XVIII secolo
Canna tonda, lisca con base quadra e resti di un punzone, cal. 17 mm; batteria a pietra focaia firmata “M. de Paris” e con due punzoni poco leggibili. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro. Vari punzoni tra i quali “L” e “3”.

Conditions good
Length 41 cm.
€ 900/1.300

263
A FLINTLOCK OFFICER'S PISTOL
St. Etienne, First half of the 19th Century
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel; lock marked "M.re Imp. de St. ...." (Etienne?) and with stamp "J", brass pan; wooden stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA UFFICIALE
St. Etienne, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, cal. 17 mm; batteria marcata "M.re Imp. de St. ...." (Etienne?) e con punzone "J", scodellino in ottone; cassa in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 36 cm.
€ 500/750

264
A 1766 MODEL FLINTLOCK PISTOL
St. Etienne, Second half of the 18th Century
Round, smooth, 17 mm cal. barrel, dated "76" and with three stamps; tang with model; lock signed "Manufacture de St. Etienne" and with "HR" stamp under crown; wooden full stock with brass mounts and iron ramrod. With "N", "1776" on wood and other stamps including "D. Faure".

PISTOLA A PIETRA FOCAIA MOD. 1766
St. Etienne, Seconda metà del XVIII secolo
Canna liscia tonda datata "76" e con tre punzoni, cal. 17 mm; codetta con modello; batteria firmata "Manufacture de St. Etienne" e con punzone "HR" sotto corona; cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro. Punzone "N", sul legno "1776 " altri punzoni e "D. Faure".

Conditions good
Length 40 cm.
€ 800/950

265
A 1766 MODEL FLINTLOCK PISTOL
St. Etienne, 1773
Round, smooth, 17 mm cal. barrel marked "74" and with three stamps; tang with model; lock signed "Manufacture de St. Etienne" and with stamp "HB" under crown; wooden full stock with brass mounts and iron ramrod. Stamp "IG", other marks including "E. COUTIER" on the wood.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA MOD. 1766
St. Etienne, 1773
Canna liscia tonda marcata "74" e con tre punzoni, cal. 17 mm; codetta con modello; batteria firmata "Manufacture de St. Etienne" e con punzone "HB" sotto corona; cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro. Punzone "IG", sul legno altri punzoni e "E. COUTIER".

Conditions medium
Length 41 cm.
€ 800/950

266
A PAIR OF AN XIII FLINTLOCK PISTOLS
St. Etienne, 1812
Round, smooth, 17 mm cal. barrels, with octagonal base dated and marked "1812" and "B; tang with model. Locks signed "M.re Imp de St.Etienne" and "S", brass pan. Wooden stocks with brass mounts (stamps "H" e "2") and iron ramrod.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA AN XIII
St. Etienne, 1812
Canne lisce, tonde, con base ottagonale, datate e marcata "1812" e "B, cal. 17 mm; codetta con modello. Batterie firmate "M.re Imp de St.Etienne" e "S", scodellino in ottone. Casse in legno con fornimenti in ottone (punzoni "H" e "2") e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 800/1.200

267
AN 1816 MODEL PISTOL TRANSFORMED TO PERCUSSION
Charleville, 1820
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel, octagonal at the first part dated "1820" and marked "C DE 176" and "1483, with foresight; tang with model and rear sight. Lock transformed to percussion signed "Manuf.re Roy.le de Charleville". Wooden stock (with the same number as the barrel) with brass mounts, iron ramrod and suspension ring. Various marks.

PISTOLA MOD. 1816 RIDOTTA A LUMINELLO
Charleville, 1820
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale e datata "1820", marcata "C DE 176" e "1483", con mirino, cal. 17 mm; codetta con marcatura del modello ed alzo. Batteria ridotta a luminello firmata "Manuf.re Roy.le de Charleville". Cassa in legno (con numero coevo alla canna) dotata di fornimenti in ottone, bacchetta ed anello di sospensione in ferro. Vari punzoni.

Conditions very good
Length 36 cm.
€ 250/450

268
A FLINTLOCK OFFICER'S PISTOL
Charleville, First half of the 19th Century
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel; lock marked "Manuf. Imp. le de Charleville" and with a crown-shaped stamp, brass pan; wooden stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA UFFICIALE
Charleville, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, cal. 17 mm; batteria marcata "Manuf. Imp. le de Charleville" e con un punzone a corona, scodellino in ottone; cassa in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 36 cm.
€ 500/750

269
AN 1763 MODEL FLINTLOCK PISTOL
Charleville, Second half of the 18th Century
Round, smooth, 17 mm cal. barrel with squared base and remains of a stamp; flintlock signed “Manifacture de Charleville” and “N”. Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA MOD. 1763
Charleville, Seconda metà del XVIII secolo
Canna tonda, lisca con base quadra e resti di un punzone, cal. 17 mm; batteria a pietra focaia firmata “Manifacture de Charleville” e con “N”. Cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 40 cm.
€ 700/900

270
AN AN IX FLINTLOCK PISTOL
Maubeuge, first quarter of the 19th Century
Round, smooth, 17 mm cal. barrel, with squared base, marked “AN...” (not fully legible); tang with engravings; flintlock marked “Maubeuge Manuf.re Imp.” and with stamp “B” under eagle, carved screws and brass pan. Checkered, wooden stock with grooves at the fore-end cap. Brass mounts engraved with geometrical motifs. Iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA AN IX
Maubeuge, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia tonda, con base quadra, marcata “AN ...” (non del tutto leggibile), cal. 17 mm; codetta incisa; batteria a pietra focaia marcata “Maubeuge Manuf.re Imp.” e con punzone “B” sotto aquila, le viti intagliate, scodellino in ottone. Cassa intera in legno zigrinato al collo e scanalato al muso. Fornimenti in ottone inciso a motivi geometrici e floreali. Bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 1.000/1.300

271
AN AN 13 FLINTLOCK PISTOL BY PISTOR
Schmalkalden, 1811
Smooth, round, two-stage, 17 mm cal. barrel, octagonal at the base, dated “1811” and with mark “G” (?); long iron tang. Flintlock signed “Pistor” and with mark “G” (?), brass pan. Wooden stock with brass mounts and iron ramrod. Very scarce.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA MOD. AN 13 DI PISTOR
Schmalkalden, 1811
Canna liscia a due ordini, tonda con base ottagonale, datata “1811” e con un punzone “G” (?), cal. 17 mm; lunga codetta in ferro. Batteria a pietra focaia firmata “Pistor” e con punzone “G” (?), scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro. Molto rara.

Conditions medium
Length 36 cm.
€ 350/650

272
A GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOL BY MAZZOCCHI
Italy, Second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mmc cal. barrel, octagonal at the base; flintlock marked "M". Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA DI MAZZOCCHI
Italia, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna tonda, liscia con base ottagonale, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia marcata "M". Cassa intera di legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 25 cm.
€ 400/600

273
A GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOL BY MAZZOCCHI
Italy, Second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mmc cal. barrel, octagonal at the base; flintlock marked "M". Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA DI MAZZOCCHI
Italia, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna tonda, liscia con base ottagonale, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia marcata "M". Cassa intera di legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 25 cm.
€ 400/600

274
A PAIR OF GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOLS
Torino, First half of the 19th Century
Fine, smooth, two-stage, 16 mm cal barrels, octagonal at the first part with Savoy badge under crown and among lilies; round at the second part, after rings and acanthus leaves; tangs engraved at the base; locks signed "St. Etienne" and with brass pan. One ramrod with no tip, the other missing. Both with iron belt-hook.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DA GENDARMERIA
Torino, Prima metà del XIX Secolo
Belle canne lisce a due ordini, prima ottagonali con stemma Sabaudo sotto corona tra 7 gigli, poi tonde con anellature e foglie d'acanto, cal. 16 mm; codette incise ai bordi. Batterie firmate "St. Etienne" e con scodellino in ottone. Casse intere in legno con fornimenti in ottone decorati en suite con le codette. Una bacchetta senza battipalla ed una mancante. Entrambe le pistole con gancio da cintura in ferro.

Conditions good
Length 24.5 cm.
€ 1.000/1.300

275
A PAIR OF AN IX FLINTLOCK PISTOLS
Torino, 1813
Round, smooth, 17 mm cal. barrels with squared base, marked “CM”, “AC” and dated 1813; tang marked “AN 9”; locks signed “M.e Imp.le de Turin” e “F”, brass pan. Wooden stocks with brass mounts and iron ramrods. Both stamped with “R” under crown, one with “V” and the other with “F”.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA MOD. AN IX
Torino, 1813
Canne lisce, tonde, con base quadra, marcate “CM”, “AC” e con data 1813, cal. 17 mm; codetta marcata “AN 9”; batterie firmate “M.e Imp.le de Turin” e “F”, scodellino in ottone. Casse in legno con fornimenti in ottone e bacchette in ferro. Punzoni “R” sotto corona su entrambe, una anche con “V” e l’altra con “F”.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 1.200/1.500

276
A GENDARMERIA FLINTLOCK PISTOL
Naples, second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mm cal. barrel with squared base; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with iron mounts and tip.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA
Napoli, secondo quarto del XIX Sec.
Canna liscia tonda con base quadra, cal. 15 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa di legno con fornimenti e battipalla in ferro.

Conditions medium. Length 25.5 cm.
€ 400/600

277
A GENDARMERIA FLINTLOCK PISTOL
Naples, second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 16 mm cal. barrel with squared base; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with iron mounts and tip.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA
Napoli, secondo quarto del XIX Sec.
Canna liscia tonda con base quadra, cal. 16 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa di legno con fornimenti e battipalla in ferro.

Conditions medium. Length 25 cm.
€ 400/600

278
A CAVALRY FLINTLOCK PISTOL
Naples, 1830
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, octagonal at the first part and date "1830"; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Three-quarter stock made of wood, with brass mounts.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA CAVALLERIA
Napoli, 1830
Canna liscia a due ordini, la prima parte ottagonale datata "1830", cal. 18 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa a tre quarti in legno con fornimenti in ottone.

Conditions good. Length 36.5 cm.
€ 400/600

279
A CAVALRY FLINTLOCK PISTOL
Naples, 1820-30
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, octagonal at the first part; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Three-quarter stock made of wood, with brass mounts. Stamps "RS".

PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA CAVALLERIA
Napoli, 1820-30
Canna liscia a due ordini, la prima parte ottagonale, cal. 18 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa a tre quarti in legno con fornimenti in ottone. Punzoni "RS".

Conditions good. Length 36 cm.
€ 400/600

280
A GENDARMERIA FLINTLOCK PISTOL
Naples, second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mm cal. barrel with squared base, featuring a crowned stamp; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with iron mounts and tip. Stamp "RS" and crown.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA
Napoli, secondo quarto del XIX Sec.
Canna liscia tonda con base quadra recante un punzone a corona, cal. 15 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa di legno con fornimenti e battipalla in ferro. Punzoni "RS" e corona.

Conditions good. Length 25 cm.
€ 500/800

281
A GENDARMERIA FLINTLOCK PISTOL
Naples, second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mm cal. barrel with squared base; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with iron mounts and tip. "S" stamps and crown.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA
Napoli, secondo quarto del XIX Sec.
Canna liscia tonda con base quadra, cal. 15 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa di legno con fornimenti e battipalla in ferro. Punzoni "S" e corona.

Conditions good. Length 25 cm.
€ 500/800

282
AN XIII DRAGOON FLINTLOCK PISTOL
Naples, first quarter of the 19th Century
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, marked with "R" at the octagonal part; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with brass mounts, suspension ring and iron ramrod. Stamps "M" and "S" under star and "G" under crown.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA AN XIII PER DRAGONI
Napoli, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia a due ordini, la parte ottagonale marcata "R", cal. 18 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti in ottone, anello di sospensione e bacchetta in ferro. Punzoni "M", "S" sotto stella e "G" sotto corona.

Conditions good. Length 36 cm.
€ 600/900

283
A XIII DRAGOON FLINTLOCK PISTOL
Naples, first quarter of the 19th Century
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrel, marked with "R" at the octagonal part and with another stamp not clearly legible; lock marked "m.ra R.le di Napoli", brass pan. Wooden stock with brass mounts, suspension ring and iron ramrod. Stamps "ME" and with another stamp inside a shield.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA AN XIII PER DRAGONI
Napoli, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia a due ordini, la parte ottagonale marcata "R" e con un altro punzone poco leggibile, cal. 18 mm; batteria marcata "m.ra R.le di Napoli", scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti in ottone, anello di sospensione e bacchetta in ferro. Punzoni "ME" e con un altro punzone in uno scudetto.

Conditions good. Length 36 cm.
€ 600/900

284
A PAIR OF GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOLS BY FACCHETTI
Kingdom fo Italy (Napoleonic), 1805 - 1814
Smooth, round, 15 mm cal. barrels with squared base and marked “FER” and “276” (the other 186) and with stamp “MB”; locks marked “F.lli Fachetti Brescia” with the same stamp. Wooden full stocks or with iron mounts and ramrods.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DA GENDARMERIA DI FACHETTI
Regno Italico, 1805 - 1814
Canne lisce tonde con base quadra marcate “FER” e “276” (l’altra 186) e con punzone “MB”, cal. 15 mm; batterie marcate “F.lli Fachetti Brescia” e con lo stesso punzone. Casse intere in legno o con fornimenti e bacchette in ferro.

Conditions good
Length 25 cm.
€ 1.000/1.300

285
A MIQUELET FLINTLOCK PISTOL
Spain, late 18th Century
Smooth, round, 18 mm cal. barrel, miquelet lock partially engraved; wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna, fine del XVIII Sec.
Canna liscia, tonda, cal. 18 mm; batteria alla micheletta parzialmente incisa; cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 41 cm.
€ 200/400

286
A FLINTLOCK PISTOL
Spain,
Smooth, two-stage, 19 mm cal. barrel; flintlock marked "DOTTI", "O" under big crown, "L" and dated "1840". Wooden stock with brass mounts, iron ramrods and belt hook. Marks "AZ", "JE" and "P".

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna,
Canna liscia a due ordini, cal. 19 mm; batteria a pietra marcata "DOTTI", "O" sotto ad una grande corona, "L" e con data "1840". Cassa in legno con fornimenti in ottone, bacchetta e gancio da cintura in ferro. Punzoni "AZ", "JE" e "P".

Conditions very good
Length 36 cm.
€ 350/550

287
A FLINTLOCK PISTOL
Spain, first quarter of the 19th Century
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel; flintlock with mark and "A", brass pan, cock with rest. Wooden stock (not clearly legible stamp and "R" under star) with brass mounts. Iron belt hook and ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia a due ordini, cal. 17 mm; batteria a pietra focaia con punzone e "A", scodellino in ottone, cane con arresto. Cassa in legno (timbro poco leggibile e "R" sotto ad una stella) con fornimenti in ottone. Gancio da cintura e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 38 cm.
€ 350/550

288
A FLINTLOCK PISTOL "GUARDIA REAL"
Spain, Early 19th Century
Smooth barrel, squared at the base marked "Guardia Real" and with mark "Y BARZABAL"; flintlock with brass pan. Wooden stock with brass mounts, iron belt hook and ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA "GUARDIA REAL"
Spagna, Inizio del XIX Secolo
Canna liscia con base quadra marcata "Guardia Real" e con punzone "Y BARZABAL"; batteria a pietra focaia con scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti in ottone, gancio da cintura e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 37.5 cm.
€ 350/550

289
A FLINTLOCK PISTOL
Spain, first quarter of the 19th Century
Smooth, round, 18 mm cal. barrel, squared at the base, marked "C.E." and with two marks; lock signed "GOMEZ" and with different marks. Wooden stock with brass mounts and iron ramrod. Different marks, one en suite with lock and barrel.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna, primo quarto del XIX Sec.
Canna tonda liscia con base quadra, marcata "C.E." e con due marchi, cal. 18 mm; batteria firmata "GOMEZ" e con vari punzoni. Cassa in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro. Diversi punzoni di cui uno en suite con batteria e canna.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 350/550

290
A FLINTLOCK PISTOL
Spain, first quarter of the 19th Century
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel, marked "N"and "P"; flintlock marked "R.LA" and with mark, brass pan. Wooden stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna, primo quarto del XIX Sec.
Canna liscia a due ordini, marcata "N" e "P", cal. 17 mm; batteria a pietra focaia marcata "R.L A" e con un punzone, scodellino in ottone. Cassa in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 39.5 cm.
€ 350/550

291
A PARI OF OFFICER'S FLINTLOCK PISTOLS
Spain, 1801
Smooth, two-stage, 18 mm cal. barrels, octagonal at the first part and marked "EX DV1", "R" under crown "P" and dated "1801"; smooth tangs; miquelet locks, one marked "Z"under star, the other marked "DV1", brass pans. Wooden stocks with brass mounts, belt hook and iron ramrod.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DA UFFICIALE
Spagna, 1801
Canne lisce a due ordini, ottagonali nella prima parte e marcate "EX DV1", "R" sotto corona, "P", e con data "1801", cal. 18 mm; codette lisce. Batterie alla micheletta, una marcata "Z" sotto ad una stella, l'altra "DV1", gli scodellini in ottone. Casse in legno con fornimenti in ottone, ganci da cintura e bacchette in ferro.

Conditions good. Length 40 cm.
€ 700/900

292
A GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOL BY MAZZOCCHI
Papal States, Second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mm cal. barrel, base of octagonal shape and marked "AP" with papal keys, "A" and another stamp (not clearly legible); flintlock marked "M". Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA DI MAZZOCCHI
Stato Pontificio, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna tonda, liscia con base ottagonale con punzoni "A", "AP", "37" e con chiavi pontifici, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia marcata "M". Cassa intera di legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good. Length 25 cm.
€ 500/800

293
A GENDARMERIE FLINTLOCK PISTOL BY MAZZOCCHI
Papal States, Second quarter of the 19th Century
Round, smooth, 15 mm cal. barrel, base of octagonal shape and marked "AP" with papal keys, "A" and another stamp (not clearly legible); flintlock marked "M". Wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

PISTOLA DA GENDARMERIA A PIETRA FOCAIA DI MAZZOCCHI
Stato Pontificio, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna tonda, liscia, con base ottagonale marcata "AP" con chiavi pontificie, "A" e un'altro marchio poco leggibile, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia marcata "M". Cassa intera di legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good. Length 25 cm.
€ 500/800

294
A 1862 MODEL CAVALRY PERCUSSION PISTOL
Austria, 1862
Round, smooth-bore, 13 mm cal. barrel, with fore-sight and grooved sight that continues until the half of the tang, signed "PIRKO", on the left side "12:15." and with a stamp; forward spring lock, stamped with double eagle, wooden, three-quarters stock with iron mounts (stamps "L", the other is barely readable), butt-plate with suspension ring.

PISTOLA MOD. 1862 A LUMINELLO DA CAVALLERIA
Austria, 1862
Canna tonda liscia, con mirino e traguardo scanalato che prosegue sino a metà della codetta, firmata "PIRKO", sul lato sinistro "12:15." e recante un punzone, cal. 13 mm. Batteria a molla in avanti punzonata con aquila bicipite, cassa a tre quarti in legno con fornimenti in ferro (punzoni "L" e altri poco leggibili), coccia con anello di porta correggiolo.

Conditions very good
Length 41.5 cm.
€ 400/600

295
A 1862 MODEL LORENZ CAVALRY PISTOL BY PIRKO
Austria, 1863
Round, rifled, 13.9 mm cal. barrel, marked "PIRKO", on the tang the stamps "R", "S" and "W"; forward spring lock, dated "863" and stamped with a double-headed eagle, safety lock; three-quarter wooden stock, with blackened steel mounts.

See "Die Hand- und Faustfeuerwaffen der Hasburgischen Heere", by Erich Gabriel, Vienna 1990, page 474 - 475. Featured in the book "Karl Pirko L'Armaiolo Viennese" by Roberto Vecchi.

PISTOLA DA CAVALLERIA LORENZ MOD. 1862 DI PIRKO
Austria, 1863
Canna tonda rigata, marcata "PIRKO", recante punzoni "R", "S" e "W" sulla culatta, cal. 13,9 mm. Batteria a molla in avanti, datata "863" e punzonata con aquila bicipite, sicura; cassa a tre quarti in legno, con fornimenti anneriti in acciaio.

Vedi "Die Hand- und Faustfeuerwaffen der Hasburgischen Heere", di Erich Gabriel, Vienna 1990, pag. 474 - 475. Pubblicata nel libro "Karl Pirko L'Armaiolo Viennese" di Roberto Vecchi.

Conditions good
Length 42 cm.
€ 400/600

296
AN 1816 MODEL PISTOL TRANSFORMED TO PERCUSSION
Tulle, about 1820
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel, octagonal at the first part marked "C DE 176" and "796", foresight; tang with "2" and rear sight. Lock transformed to percussion signed "M.re R.le de Tulle" and with "C" (o "G") under crown. Wooden stock with brass mounts, iron ramrod and suspension ring. Various marks.

PISTOLA MOD. 1816 RIDOTTO A LUMINELLO
Tulle, 1820 circa
Canna liscia a due ordini, la prima parte ottagonale marcata "C DE 176" e "796", mirino, cal. 17 mm; codetta con "2" ed alzo. Batteria ridotta a luminello firmata "M.re R.le de Tulle" e con "C" (o "G") sotto corona. Cassa in legno con fornimenti in ottone, bacchetta ed anello di sospensione in ferro. Vari punzoni.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 250/450

297
A RARE PAIR OF 1777 MODEL PISTOLS TRANSFORMED TO PERCUSSION
St. Etienne, late 18th Century
Smooth, round, 17 mm cal. barrels, remains of numbers at the base; locks with brass frame marked "St. Etienne" and "L" under crown, regularly transformed to percussion, iron cock and piston. Wooden butts with brass mounts and iron ramrod.

RARO PAIO DI PISTOLE MOD. 1777 RIDOTTE A LUMINELLO
St. Etienne, fine del XVIII Sec.
Canne tonde lisce con resti di numeri alla base, cal. 17 mm; batterie con castello in ottone marcate "St. Etienne" e "L" sotto corona, trasformate regolamentari a luminello, il cane ed il pistone in ferro. Calci in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 800/1.200

298
A RARE PAIR OF MAMELUKE OFFICER'S PISTOLS TRANSFORMED TO PERCUSSION IN ORIGINAL HOLSTER
Versailles, Early 19th Century
Smooth, two-stage, 14 mm cal. barrels, with foresight; tang with rear sight; locks regularly transformed to percussion, signed "M.RE IMP.LE DE VERSAILLES"; wooden stocks with brass mounts, iron butt-plates and brass-tipped iron ramrod. In original hoster made of red Morocco leather decorated with threads. Remains of clutches.

RARO PAIO DI PISTOLE DA UFFICIALE DEI MAMELUCCHI RIDOTTE A LUMINELLO, IN FONDA ORIGINALE
Versailles, Inizio del XIX Secolo
Canne liscia a due ordini con mirino, cal. 14 mm; codette con alzo; batterie con trasformazione regolamentare a luminello, firmate "M.RE IMP.LE DE VERSAILLES"; casse in legno con fornimenti in ottone, cocce in ferro e bacchette in ferro con battipalla in ottone. Nella loro fondina originale in marocchino rosso, decorata con fregi in canutiglia. Resti di attacchi.

Conditions good
Length 33.5 cm.
€ 3.000/5.000

299
A MODEL AN XIII PISTOL TRANSFORMED TO PERCUSSION
Brescia, Second quarter of the 19th Century
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel, octagonal at the first part with marks “I” and “MB”; lock transformed to percussion marked “Brescia Fab.a Paris & Compag.”, “MB” e “M”. Wooden stock with brass and iron mounts, iron ramrod. Various marks.

PISTOLA AN XIII RIDOTTA A LUMINELLO
Brescia, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, ottagonale alla base con punzoni “I” e “MB”, cal. 17 mm. Batteria ridotta a luminello marcata “Brescia Fab.a Paris & Compag.”, “MB” e “M”. Cassa in legno con fornimenti in ottone e ferro, bacchetta in ferro. Vari punzoni.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 250/450

300
A CAVALRY PISTOL, MODEL 1844
Torino, Mid 19th Century
Round, smooth-bore, cal. 17 barrel, forward spring fire striker, converted, plate marked “FABB.R.TORINO”. Half stock butt, iron mounts, ring for a strap.

PISTOLA DA CAVALLERIA MOD. 1844
Torino, Metà del XIX Secolo
Canna tonda liscia cal.17, acciarino molla avanti ridotto, piastra marcata “FABB.R.TORINO”. Calciatura a mezza cassa, fornimenti in ferro, anello portacorreggiolo.

Conditions very good
Length 35 cm.
€ 500/800

301
A PERCUSSION PISTOL
Swiss, Mid 19th Century
Round, 17mm cal. barrel, with octagonal base, marked “181”, “134”, “ZHS. ZURICH”, Swiss cross, mark “Z” and other marks, foresight; smooth tang which continues detached to the end of the backstrap. Forward spring lock with remains of Mutzig factory signature. Wooden stock with brass and iron mounts. Manufactured with no ramrod.

PISTOLA A LUMINELLO
Svizzera, Metà del XIX Secolo
Canna tonda con base ottagonale, marcata “181”, “134”, “ZHS. ZURICH”, con croce svizzera, punzone “Z” ed altri marchi, mirino, cal. 17 mm; codetta liscia, alla quale segue una banda sino alla fine del dorso. Batteria a molla in avanti con resti di firma della fabbrica di Mutzig. Cassa in legno con fornimenti in ottone e ferro. Nata senza bacchetta.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 200/300

302
A PERCUSSION PISTOL BY MAZZOCCHI
Papal States, Mid 19th Century
Smooth, two-stage, 25 mm cal. barrel, octagonal at the first part with papal stamp, "A" and another stamp not clearly visible, then round at the second part; forward spring lock marked "M" standing for Mazzocchi. Wooden full stock with brass army mounts (butt-plate with drum) and iron ramrod.

PISTOLA A LUMINELLO DI MAZZOCCHI
Stato Pontificio, Metà del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale con punzone pontificio, "A" ed un altro marchio poco visibile, poi tonda, cal. 15 mm. Batteria a molla in avanti marcata "M" per Mazzocchi. Cassa intera in legno con fornimenti militari in ottone (coccia con porta capsule) e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 20 cm.
€ 200/300

303
A CASED LEFAUCHUEX 1858 MODEL PINFIRE REVOLVER
France, Third quarter of the 19th Century
Cylindrical, rifled, 10.5 mm cal. barrel, with foresight, marked “E. LEFAUCHEUX BR.te S.G.D.G. A PARIS”. Cleaned core, visible groove. Smooth, six-shot cylinder. In working order. SN “LF 11xxxx”. Stamp “M” under the barrel. Wooden grip scales. Roundish butt-plate with anchor stamp. Ring for a strap. Lateral extractor. In a black, antique, wooden case, re-lined in green. A brass plate inside, with inscription “L. MAISON OFFICIER D’ARTILLERIE”.

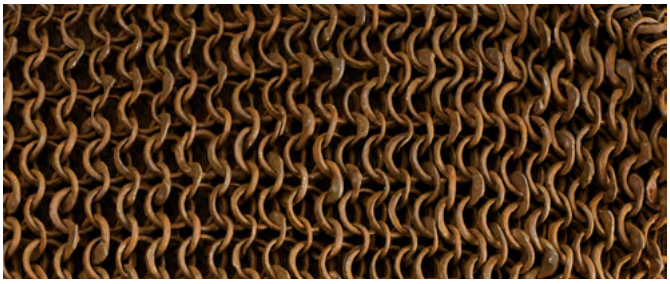
REVOLVER LEFAUCHEUX MOD. 1858 A SPILLO IN CASSETTA
Francia, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna cilindrica rigata, dotata di mirino, marcata “E. LEFAUCHEUX BR.te S.G.D.G. A PARIS”, cal. 10,5 mm. Anima pulita, rigatura visibile. Tamburo liscio a sei colpi. Meccanica funzionante. Matr. “LF 11xxxx”. Punzone “M” sotto alla canna. Guancette in legno. Coccia tondeggiante con punzone ad ancora. Anello porta correggiolo. Estrattore laterale. In una cassetta lignea antica nera, rifoderata in color verde. All’interno una placca in ottone con iscrizione “L. MAISON OFFICIER D’ARTILLERIE”.

Conditions good
Length 28.5 cm.
€ 1.000/1.200

304
A C78 “ZIG ZAG” MAUSER REVOLVER
Germany, 1875-1890
Rifled, round, 9 mm cal. barrel, with rib marked “GEBR MAUSER & C.IE OBERNDORF A/N. WURTTEMBERG 1878 PATENT”, with foresight, swivelling upwards. Six-shot cylinder with typical groove. WORKING Single-action mechanics. Arrow-shaped marking on the left side. Checkered wooden grips, ring for the strap.

REVOLVER MAUSER C78 “ZIG ZAG” MOD. 1878
Germania, 1875-1890
Canna tonda rigata con bindella recante marcatura “GEBR MAUSER & C.IE OBERNDORF A/N. WURTTEMBERG 1878 PATENT”, dotata di mirino, basculante verso l’alto, cal. 9 mm. Tamburo a sei colpi con tipica scanalatura. Meccanica a singola azione funzionante. Marchio a freccia sul lato sinistro. Guancette in legno zigrinato, anello porta correggiolo.

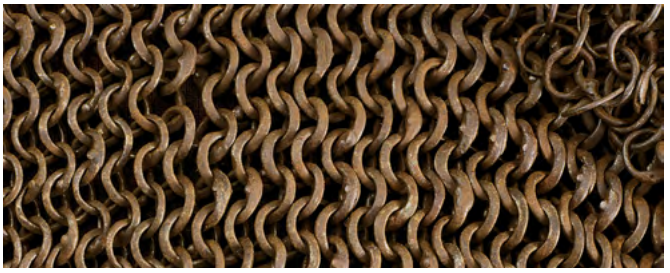
Conditions medium
Length 26.4 cm.
€ 1.400/1.700



305
A MAIL SHIRT WITH BACK AND BREAST PLATES
Indopersia, 18th Century
Made of thin, riveted rings. Four iron protection plates at the front. Back-plate decorated with sales. Missing parts. Medium length sleeves.

ARMATURA A SCAGLIE ED ANELLI
Indopersia, XVIII Secolo
Composta da sottili anelli ribaditi a grano d'orzo. Nella parte anteriore quattro placche in ferro di protezione. Il retro con schiena lavorata a scaglie. Qualche mancanza. Maniche di media lunghezza.

Conditions good
Height circa 80 cm.
€ 500/800



306
A MAIL SHIRT WITH BACK AND BREAST PLATES
Indopersia, 17th/18th Century
Made of riveted rings. The front part protected with two large iron plaques featuring remains of closing hooks; two more shaped plaques on the sides. Back-plate decorated with scales (missing parts). Medium length sleeves.

ARMATURA A SCAGLIE ED ANELLI
Indopersia, XVII/XVIII secolo
Composta da anelli ribaditi a grano d'orzo. Il ventre protetto da due ampie placche in ferro recanti resti di ganci di chiusura, sui fianchi altre due placche sagomate. Il retro con schiena lavorata a scaglie (alcune mancanze). Maniche di media lunghezza.

Conditions medium
Height circa 75 cm.
€ 700/1.000

307
A MAIL SHIRT WITH BACK AND BREAST PLATES
Indopersia, 18th Century
Two big rectangular, convex-shaped, iron plates at the front, each with four buckles. Two plates on the side. The back has five rows of scales framed by two external plates. The entire armour is secured by solid rings with riveted and medium-sized fastening. The arms are long and the lower part has less thick and smaller suspension rings.

ARMATURA A SCAGLIE ED ANELLI
Indopersia, XVIII Secolo
La parte anteriore con due grandi placche rettangolari convesse in ferro dotate ognuna di quattro fibbie. Due placche ai fianchi. La schiena con cinque file di scaglie incorniciate da due placche esterne. Il tutto tenuto assieme da robusti anelli con chiusura a mezza bozza di media grandezza. Le maniche, lunghe, e le parte inferiore con anelli di spessore e diametro più piccolo. Rara.

Conditions good
Height circa 69 cm.
€ 700/1.000

308
A MAIL SHIRT WITH BACK AND BREAST PLATES
Indopersia, 18th Century
Composed of riveted rings, of various dimensions, very thick on the chest and thinner toward the sleeves. Four, iron, blackened plates in the front part, with remains of closing hooks. Back-plate decorated with scales. Sleeves of medium length. Remains of old lacing.

ARMATURA A SCAGLIE ED ANELLI
Indopersia, XVIII Secolo
Composta da anelli ribaditi, di varie dimensioni, molto spessi sul petto e assottigliati verso le maniche. Nella parte anteriore quattro placche annerite in ferro recanti resti di ganci di chiusura. Il retro con schiena lavorata a scaglie. Maniche di media lunghezza. Resti di vecchie allacciature.

Conditions good
Height circa 85 cm.
€ 800/1.200

309
A KHULA-KHUD
Indopersia, Late 19th Century
Iron skull of hemispheric shape, engraved with noblemen among frames with racemes, the lower border with writings in Arabic language. Provided with cusp at the top, sliding nasal bar and two plume holders. iron mail neck defense with simple rings.

KHULA-KHUD
Indopersia, Fine del XIX Secolo
Coppo in ferro di forma emisferica recante incisioni di nobiluomini fra cornici a racemi, il bordo inferiore con iscrizioni in caratteri arabi. Munito di cuspide sommitale, nasale scorrevole e due pennacchiere. Camaglio in ferro con anelli semplici.

Conditions good
Height circa 58 cm.
€ 100/200

310
A KHULA-KHUD
India, mid-19th Century
Hemispherical, short cap with squared cusp on a round dish with flower-shaped border; missing nasal bar and plume-holder at the front. Decorated with bands and kofgari floral motifs. Mail neck-defense with fringes consisting in iron rings with simple closure. Scarce.

KHULA-KHUD
India, metà del XIX Sec.
La calotta bassa, emisferica con cuspide di sezione quadra su un piatto tondo con bordo a fiore; la parte davanti con basi per la protezione nasale e pennachiere che mancano. Decorazioni a bande con motivi floreali in kofgari. Camaglio a frange composto da anelli in ferro con chiusura semplice. Rara tipologia.

Conditions medium
Height 41 cm.
€ 750/850

312

311

311
A SIPAR
Indopersia, 19th Century
In iron, of circular and convex shape. Front surface with remains of silver inlays and traces of gold-inlaid rinceaux. Four studs in the center, surrounded with a relieved band, in iron, braided, all inside a rinceaux and flower frame, made in brass. Reinforced and festooned border. Various rivets and screws on the back, to hold the elements, present also the four rings to enarmes support.

SIPAR
Indopersia, XIX Secolo
In ferro, di forma circolare e convessa. La superficie anteriore con resti di agemine in argento e tracce di agemine in oro a racemi. Al centro quattro borchie circondate da una banda rilevata, in ferro, ad intreccio, il tutto entro una cornice a racemi e fiori realizzata in ottone. Il bordo rinforzato e festonato. Sul retro vari ribattini e viti per tenere gli elementi, presenti anche quattro anelli per il supporto delle maniglie.

Conditions good
Diameter 35.5 cm.
€ 800/1.000

312
A BEAUTIFUL SIPAR
Persia, 18th Century
Made of iron, of round, convex shape, decorated in bas-relief with chiselled flowers and gold and silver koftgari inlays; featuring cartouches with silver-inlaid writings. Lined with embroidered, red cotton featuring iron rings to shoulder it.

MAGNIFICO SIPAR
Persia, XVIII Secolo
In ferro a forma circolare convessa, decorato in bassorilievo con fiorame cesellato e rimessi a koftgari in oro e argento, lungo il margine cartigli con scritte ageminate in argento. Interno in cotone rosso trapuntato con anelli in ferro per l'imbracciatura.

Conditions mint
Diameter 47 cm.
€ 1.200/1.800

314

315

313
A YATAGAN SCABBARD
Turkey, 19th Century
Made of wood with leather covering, featuring typical, white metal mounts decorated with floral motifs. Suspension ring.

FODERO DI UNO YATAGAN
Turchia, XIX Secolo
In legno rivestito di cuoio, con fornimenti tipici in metallo bianco decorato a motivi floreali. Anello di sospensione.

Conditions good. Length 60 cm.
€ 100/200

314
A YATAGAN
Turkey, 19th Century
Curved, single-edged blade featuring on the right side a long, damascened inscription with silver-inlaid in Arabic letters, and a round mark deeply marked. Metal hilts with remains of gilding. Various red cabochons at the central band. A part is missing and another is repaired. Walrus-ivory grip scales (one is cracked). Wooden scabbard with leather remains and with metal mounts, featuring an old label with inscription.

YATAGAN
Turchia, XIX Secolo
Lama curva a un filo recante sul lato di terza una lunga iscrizione ageminata in argento in caratteri arabi, e con un punzone circolare profondamente marcato. Fornimenti in metallo con resti di doratura. Vari cabochon color rosso nella banda centrale. Una mancanza e una riparazione. Guancette in avorio di tricheco (una con crepa). Fodero in legno con resti di cuoio e con fornimenti metallici, recante una vecchia etichetta con iscrizione.

Conditions good
Length 76 cm.
€ 250/400

315
A YATAGAN
Turkey, 19th Century
Curved and single-edged blade, with fuller next to the back, featuring on the left side a short damascened cartouche with silver-inlaid with iscription and dated 1266 (1849 according to the Gregorian calendar), on the opposite side a six-pointed star always made of silver. Silver-coloured metal hilt. The central band of the grip with long, red cabochon shaped as a drop. Ivory grip scales. Wooden scabbard (non perfectly fitting), leather-covered sewn with copper thread. Silver-coloured metal chape and cap decorated with racemes in relief.

YATAGAN
Turchia, XIX Secolo
Lama curva a un filo, con sguscio accanto al dorso, recante sul lato di quarta un breve cartiglio ageminato in argento con iscrizione e data 1266 (1849 nel Calendario Gregoriano), sul lato opposto stella a sei punte sempre in argento. Fornimento in metallo color argento. La banda centrale dell'impugnatura con lunghi cabochon a goccia color rosso. Guancette in avorio. Fodero in legno (non perfettamente calzante) con rivestimento in cuoio cucito in filo di rame. Puntale e cappa in metallo color argento decorati a racemi in rilievo.

Conditions good
Length 70.6 cm.
€ 350/500

316
A VERY SCARCE SILVER MOUNTED YATAGAN WITH DAMASCUS BLADE
Turkey, 19th Century
Slightly-curved, single-edged blade with fuller at the back, made of fine Wootz damask, featuring a cartouche with gold-inlaid writing in Arabic on the third side and gold decorations on the other. Rised back. Solid silver hilt of typical shape, decorated with filigree, floral and geometrical motifs and featuring rend and green cabochon stones. Two plaques with nielloed decorations. Wooden scabbard, completely covered with silver inlay and richly decorated with floral motifs. Chape shaped as a dragon's head, suspension rings.

RARISSIMO YATAGAN CON LAMA IN DAMASCO CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Turchia, XIX Secolo
Lama leggermente curva a un filo, con scanalatura dorsale, in finissimo damasco Wootz, sul lato di terza un cartiglio con iscrizione in arabo rimessa in oro, sull'altro lato decorazioni in oro per quasi tutta la lunghezza. Il dorso nervato. Impugnatura di forma tipica in argento massiccio, decorata in filigrana a motivi floreali e geometrici ornata da pietre rosse e verdi a cabochon. Due placche decorate a niello. Fodero in legno completamente rivestito di lamina d'argento riccamente decorata a motivi floreali. Il puntale a testa di drago, anelli di sospensione.

Conditions very good
Length 66.5 cm.
€ 1.400/1.800

317
A SHAMSHIR***
Iran, 19th Century
Single edge, curved blade. Notches. Double fuller close to the backstrap. Forte with carved inscriptions on both sides. Iron hilts. Ivory grips, iron cap. Wooden scabbard with leather covering. Two white metal loops.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

SHAMSHIR***
Iran, XIX Secolo
Lama curva a un filo. Intaccature. Doppi sgusci accanto al dorso. Il forte con iscrizioni intagliate su entrambi i lati. Fornimento in ferro. Guancette in avorio, cappellotto in ferro. Fodero ligneo con rivestimento in cuoio. Due passanti in metallo bianco.

Conditions medium. Length 88 cm.
€ 600/800

318
AN IMPORTANT AND RARE GOLD MOUNTED SHAMSHIR
Turkey, 19th Century
Tapered and elegant, curved, single-edged blade, in fine damask, in good conditions with some pitting. Flat back, slightly convex facets. Gold hilt with straight quillons ending in cusps carved with leaves, with thin langets. The front and back surface carved in bass-relief with leaf and flower garlands. The tangs that fit into the grip scales both with remains of a stamp. Grip with horn grip scales, of typical shape, with a big, curved pommel. Central band, in gold, decorated with spiral frames and flowers in relief. Hilt that hems the central hole of the pommel with a typical petal moulding. Wooden scabbard, covered with black leather, stitched on the back with large band in silver thread. Golden mounts of the scabbard. Cap with a fine weave of roses in relief on a dotted ground, with stamp as on the quillon. Band carved en suite with the cap. Chape carved en suite with roses in relief and stamped as the other elements. The two lugs (on the cap and band) both stamped.

Definitely the sword of a high-ranking character of the Ottoman nobility or high society.

IMPORTANTE E RARO SHAMSHIR CON FORNIMENTI IN ORO
Turchia, XIX Secolo
Affusolata ed elegante lama curva in fine damasco, a un filo, in buono stato con qualche intaccatura. Il dorso piano, le facce lievemente convesse. Il fornimento in oro con bracci dell'elso dritti teminanti in cuspidi lavorate a foglie, munito di sottili alette fermafodero. La superficie anteriore e quella posteriore lavorate in bassorilievo a ghirlande di forglie e fiori. Le codette che si inseriscono nelle guancette entrambe recanti resti di un punzone. Impugnatura con guancette in corno di tipica forma con grande pomo incurvato. La banda centrale sempre in oro decorata con cornice a volute e fiori in rilievo. Il fornimento che borda la sforatura centrale del pomo con tipica sagomatura a petali. Il fodero in legno rivestito in cuoio nero cucito sul retro con ampia banda in filo d'argento. Anche i fornimenti del fodero in oro. La cappa con bella trama di rose in rilievo su fondo puntinato, anche questa con punzone come l'elso. La fascetta lavorata come la cappa. Il puntale sempre lavorato en suite con rose in rilievo e punzonato come gli altri elementi. Le due campanelle (su cappa e fascetta) entrambe punzonate.

Sicuramente la spada di un personaggio di alto rango della nobiltà o alta società ottomana.

Conditions good. Length 93 cm.
€ 12.500/14.500

319
A KILIC
Indopersia, circa 1800
Wide, curved, single-and false-edged blade with central fuller and rear groove, in damask (barely visible), base with a cartouche with inscription in Arabic. Iron hilt decorated in gold with langets and quillons ending in a stylized elephant's head. Horn grip scales with brass, engraved band. Wooden, leather-covered scabbard, decorated with floral motifs in bass-relief. Two, iron bands, decorated en suite with suspension ring.

KILIC
Indopersia, 1800 circa
Larga lama curva a un filo e controfilo con sguscio centrale e scanalatura dorsale, in damasco (poco visibile); la base con cartiglio recante iscrizioni in Arabo. Fornimento in ferro decorato in oro con alette fermafodero e bracci dell'elso terminanti a testa di elefante stilizzata. Guancette in corno con fascia centrale in ottone inciso. Fodero in legno rivestito di cuoio decorato a motivi floreali in bassorilievo. Due fascette in ferro decorate en suite, con anello di sospensione.

Conditions good
Length 104 cm.
€ 2.800/3.200

320
A TULWAR
India, 19th Century
Long, curved, damascened, single-edged blade, with some pitting and small flake at the base. Typical, iron mounts with silver-and-gold inlaid flowers and frames.

TULVAR
India, XIX Secolo
Lunga lama in damasco, curva, a un filo, con qualche intaccatura e piccola sfogliatura alla base. Fornimento in ferro, di tipica foggia, ageminato in oro e argento a fiori e cornici.

Conditions good
Length 92 cm.
€ 300/500

321
TULVAR DORATO
India, 19th Century
Curved, single-and-false-edged blade (short false edge), with a gold-inlaid cartouche on both sides at the forte, floral decorations on one side, iscription with Arabic characters on the other. Iron hilt with gold-inlaid, of a typical shape, with flowers designs and animals.

TULVAR DORATO
India, XIX Secolo
Lama curva a un filo e breve controfilo, recante su entrambi i lati al forte un cartiglio ageminato in oro, su un lato con decorazioni floreali, sull'altro con iscrizione in caratteri arabi. Fornimento in ferro ageminato in oro, di tipica forma, con disegni floreali e animali.

Conditions good
Length 89.5 cm.
€ 1.250/1.500

322
A SABRE
Eastern Europe, 18th/19th Century
Curved, single-and-false-edged blade, widening at the weak, and featuring toothed marks “A” on one side. Brass quillon engraved with floral motifs. Curved, brass grip with engravings and openworks at the center, the inside made of wood with remains of covering. Wooden scabbard, covered with segments made of different cloth and leather, brass hilts, two lungs.

SCIABOLA
Europa orientale, XVIII/XIX Secolo
Lama curva a un filo e breve controfilo, allargata al debole, doppiamente sgusciata e recante su una faccia marchi a ruote dentate “A”. Elso in ottone inciso a fiori. Impugnatura incurvata in ottone inciso e traforato al centro, all’interno legno con tracce di rivestimento. Fodero in legno con rivestimento in veri segmenti di tessuti differenti e cuoio, fornimenti in ottone, due campanelle.

Conditions medium
Length 67 cm.
€ 200/300

323
A SAIF
Arabian Peninsula, 19th Century
Straight, single-edged blade with groove on the back, probably in damask; hilt with silver, cross-quillon, angled pommel covered with silver and engraved with geometrical motifs, bone grip scales with silver ring-nut; wooden scabbard covered with silver foil, finely engraved with floral and geometrical motifs. Two, iron suspension rings.

SAIF
Penisola Araba, XIX Secolo
Lama dritta a un filo con scanalatura dorsale, probabilmente in damasco; fornimento con elso a croce in argento, pomo angolato ricoperto d’argento ed inciso a motivi geometrici, guancette in osso con ghiera in filo d’argento; fodero in legno ricoperto di lamina d’argento finemente inciso a motivi floreali e geometrici. Due anelli di sospensione in ferro.

Conditions good
Length 92.5 cm.
€ 700/900

324
A SABRE
Turkey, circa 1800
Curved, single-and false-edged blade (with strong rust damages). Bronze cross-hilt with curved, bone grip, decorated with a green glass stone, metal pommel. Bronze parts with green patina. From Tatar?

SCIABOLA
Turchia, 1800 circa
Lama curva a un filo e controfilo (con forti danni da ruggine). Fornimento a croce in bronzo con impugnatura curva in osso decorato con una pietra verde in vetro, pomo in metallo. Le parti in bronzo con patina verde. Da tartaro?

Conditions mediocre
Length 88 cm.
€ 1.100/1.400

325
A FINE SILVER MOUNTED SHASQUA
Russian Empire, last quarter of the 19th Century
Curved, single-edged blade, two fullers through all the length, one wide and another narrow near the back; fine, gilt silver grip entirely decorated with strongly relieved beads, except the two foils near the blade, the two ring-nuts of the grip and the frame of the pommel which are smooth and decorated with nielloed, geometrical motifs, same decoration on one stud and a shield-shaped plaque. Wooden scabbard with black leather covering (small defects) with silver mounts decorated with bass-relieved floral motifs at the front, partially gilt and nielloed (small parts missing), smooth and nielloed at the back. The cap decorated with a beaded frame, a nielloed inscription at the back, a band provided with two long, winged plaques carved en suite with the other mounts, chape with a small drag. Scabbard also provided with a leather belt with gilt and nielloed silver mounts.

Elegant shasqua, silver stamps "84" on the grip and an unclear symbol, probably depicting two crossed anchors (Saint Petersburg?).

BELLA SHASQUA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Russia imperiale, ultimo quarto del XIX Sec.
Lama curva a un filo, recante due sgusci a tutta lunghezza, uno ampio e uno piuttosto stretto accanto al dorso; bella impugnatura in argento dorato interamente lavorata a perline fortemente rilevate eccezion fatta per le due lamine che affiancano la lama, due ghiere dell'impugnatura e la cornice del pomo, queste sono lisce e ornate a niello a motivi geometrici, allo stesso modo sono decorate una borchietta e una placchetta a forma di scudo. Fodero in legno rivestito di cuoio nero (piccoli difetti) con fornimenti in argento lavorati nella parte anteriore a fiorami in bassorilievo, parzialmente dorati e niellati (lievi mancanze), sul retro lisci e con disegni a niello. La cappa con cornice perlinata e sul retro un'iscrizione niellata, una fascetta dotata di due lunghe placche ad ali lavorate come gli altri fornimenti, il puntale con piccola vela. Il fodero è dotato anche di un cinturino in cuoio con fornimenti in argento dorati e niellati.

Elegante shasqua con impugnatura punzonata con i marchi dell'argento "84" affiancati da un simbolo non chiaramente leggibile, probabilmente due ancore incrociate (San Pietroburgo?).

Conditions very good
Length 94.5 cm.
€ 3.500/5.500

326
A KINDJAL
Caucasia, Late 19th Century
Straight, double-edged blade, three segments with fuller at the front, and two long fullers at the back. Dents. Grip with silver-inlaid covering, decorated with flowers and filigree frames. Wooden scabbard with silver covering and engraved with floral decorations. Partially nielloed and engraved at the back. Old loop with iron string.

KINDJAL
Caucaso, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a due fili con tre segmenti sgusciati sul lato anteriore, su quello posteriore due soli lunghi sgusci. Intaccature. Impugnatura rivestita di lamina d'argento con decorazioni floreali e cornicette in filigrana. Fodero in legno rivestito d'argento con decorazioni floreali incise. Il retro parzialmente niellato e inciso. Passante con vecchio laccio in cuoio.

Conditions medium
Length 42.7 cm.
€ 350/500

327
A KINDJAL
Caucasia, 1908
Straight, double-edged blade with four grooves, marked "KKB" in Cyrillic at the base. Grip with horn grip scales and silver mounts engraved and nielloed, a missing rivet on both sides. Wooden scabbard with leather covering and silver mounts decorated en suite. Marked "In memory of Ilia" in Cyrillic and dated "1908". The sphere on the tip is missing.

KINDJAL
Caucaso, 1908
Lama dritta a due fili con quattro scanalature, marcata "KKB" in cirillico alla base. Impugnatura con guancette in corno e fornimenti in argento inciso e niellato, un rivetto mancante su entrambi i lati. Fodero in legno rivestito di cuoio con fornimenti in argento decorati en suite. Sul retro la marcatura in cirillico "In Memoria di Ilia" e con data "1908". La sfera sul puntale mancante.

Conditions medium
Length 41.5 cm.
€ 450/650

328
A QAMA
Caucasia, Mid 19th Century
Very wide and long, double-edged blade, with asymmetrical groove. Gold decorations on one side. Hilt with horn grip scales and iron rivets, band with decorations in gold. Wooden, leather-covered scabbard with silver mounts, finely engraved and nielloed (damages and parts missing).

QAMA
Caucaso, Metà del XIX Secolo
Larghissima e lunghissima lama a due fili con scanalatura asimmetrica. Su un lato decorazioni in oro. Fornimento con guancette in corno e rivetti in ferro, fascia con decorazioni in oro. Fodero in legno rivestito di cuoio con fornimenti in argento finemente inciso e niellato (danni e mancanze).

Conditions mediocre
Length 71.4 cm.
€ 600/900

329

330

331

329
A KANDSHAR
India, 20th Century
Curved, double-edged blade with damask structure and two grooves; dark-green, stone grip, finely embossed and pierced with floral motifs, decorated with colored stones.

KANDSHAR
India, XX Sec.
Lama curva a due fili con struttura di damasco e due scanalature; impugnatura in pietra verde scura finemente scolpita e traforata a motivi floreali, decorato con pietre colorate.

Conditions good
Length 33 cm.
€ 400/900

330
A KANDSHAR
Indopersia, Late 19th Century
Curved, single-edged blade with golden floral decorations at the base, the back chiselled in the center; iron hilt with pommel shaped as parrot's head, decorated with golden floral and geometrical motifs. Wooden scabbard covered with red velvet.

KANDSHAR
Indopersia, Fine del XIX Secolo
Lama curva a un filo con decorazioni floreali in oro alla base, il dorso intagliato al centro; fornimento in ferro con pomo a testa di pappagallo, decorato in oro a motivi floreali e geometrici. Fodero in legno ricoperto di velluto rosso.

Conditions medium
Length 45 cm.
€ 550/750

331
A KANDSHAR
Indopersia, 19th Century
Curved, single-and short-edged blade (in damask?), enlarged at the tip, with central raiser to shape the two fullers on both facets, with "T"-back; the base of lenticular section with engraving on both facets, portraying a tiger that bites an animal, on a leaf ground and inside a gilded frame. Iron grip, decorated with cartouches chiselled with floral motifs, with a bird in the center and remains of gold outlining. The cap with an effigy of a hare.

KANDSHAR
Indopersia, XIX Secolo
Lama curva a un filo e mezzo (in damasco?), ingrossata in punta, nervata al centro a formare due sgusci su entrambe le facce, con dorso a "T"; la base di sezione lenticolare con incisione su entrambe le facce effigiante una tigre che addenta un animale, su un fondo a foglie ed entro una cornicetta dorata. Impugnatura in ferro decorata a cartigli intagliati a motivi floreali, con un uccello al centro e con resti di delineatura in oro. La cappetta con effige di una lepre.

Conditions good
Length 43.5 cm.
€ 800/1.200

332
A KATAR WITH IRON SCABBARD
India, 19th Century
Strong double-edged blade with highly reinforced tip, decorated with an elephant, a lion, tigers and a figure in bas-relief. Typical double crossbar decorated with silver geometrical motifs. Wooden scabbard completely covered with pierced iron decorated with parrots and floral motifs. Suspencion ring. Scarce.

KATAR CON FODERO IN FERRO
India, XIX Secolo
Robusta lama a due fili con punta fortemente rinforzata; la prima parte intagliata, con elefante, leone, tigri e personaggio in bassorilievo. Tipica impugnatura con doppia traversa decorata a motivi geometrici in argento. Fodero in legno

completamente rivestito in ferro traforato con pappagalli e fiorami. Anello di sospensione. Raro.

Conditions good
Length 38 cm.
€ 400/600

333
A KATAR WITH STRONG BLADE
India, 19th Century
Thick, double-edged blade, with a strong raiser in the center, with grooves convergent toward the tip, this one is enlarged further, of lozenge section. Iron hilt with typical bands, with remains of silver foils. Some pitting. Grip with three staves, with remains of covering in silver foil.

KATAR CON ROBUSTA LAMA
India, XIX Secolo
Spessa lama a due fili fortemente nervata al centro, con scanalature convergenti verso la punta, questa è ulteriormente ingrossata, a sezione di losanga. Fornimento in ferro con tipiche bande recanti resti di lamine in argento. Qualche intaccatura. L'impugnatura a tre stanghette, anche queste con resti di rivestimento in lamina d'argento.

Conditions good
Length 46.5 cm.
€ 600/900

334
A KATAR
India, 19th Century
Straight, double-edged blade, with large fullers convergent to the center, enlarged and of lozenge section at the tip. iron hilt with two lateral bands, richly inlaid with remains of a floral weave in gold. Grip with two crossbars with central knot, with remains of gold inlays as well.

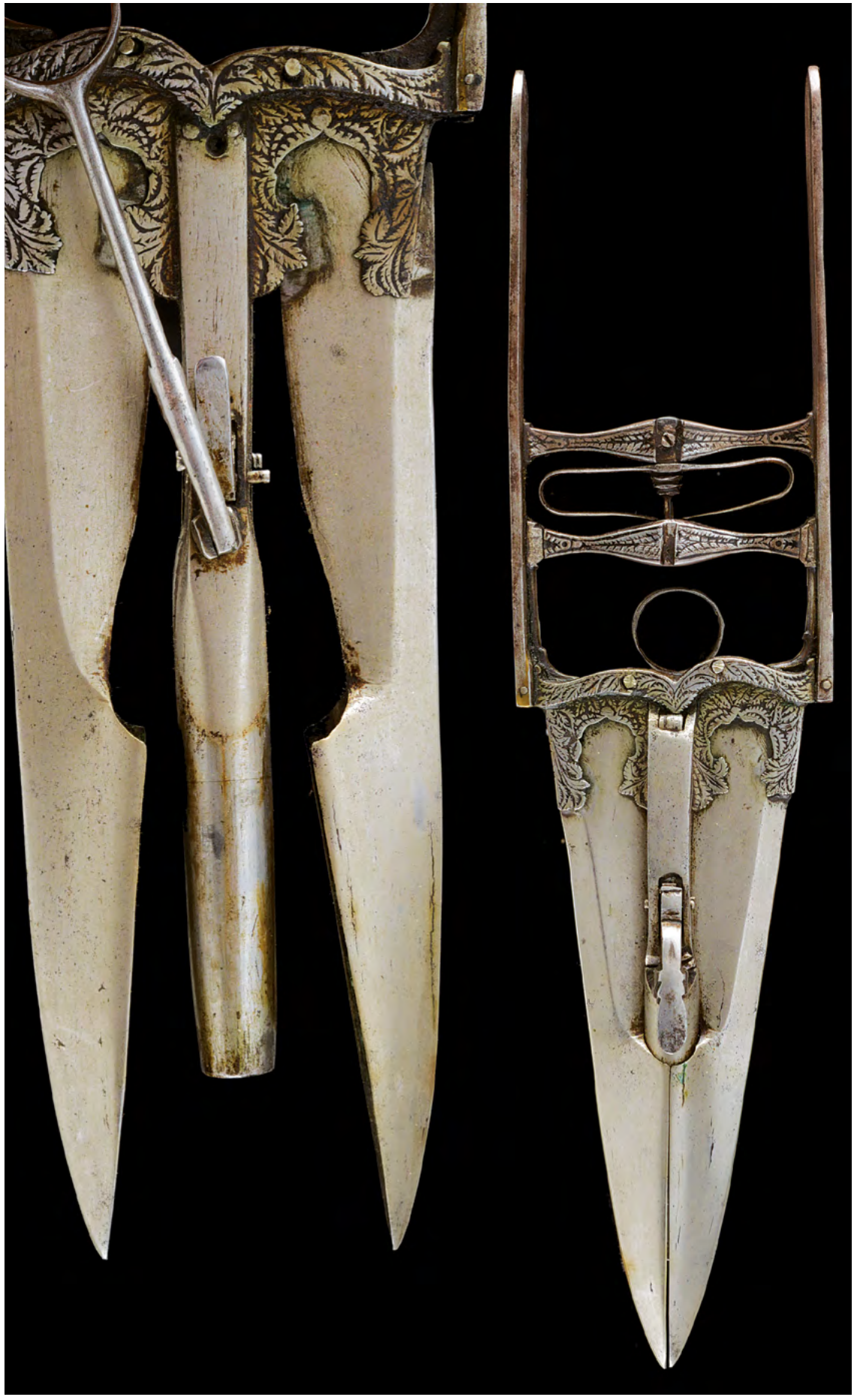
KATAR
India, XIX Secolo
Lama dritta a due fili, con ampi sgusci convergenti al centro, ingrossata e a sezione di losanga in punta. Fornimeto in ferro a due bande laterali riccamente ageminate con resti di una trama floreale in oro. Impugnatura a due traversini con nodo centrale, anche questi con resti di agemine in oro.

Conditions good
Length 33.7 cm.
€ 750/950

335
A KATAR
India, 19th Century
Straight blade of lenticular section, enlarged and ribbed at the tip. Traces of damask and signs of cleaning. Interesting, iron hilt of rare type with lateral bars provided with knots at the grip. Remains of silver foil.

KATAR
India, XIX Secolo
Lama dritta di sezione lenticolare ingrossata e costolata in punta. Tracce di damasco e segni di pulizia. Interessante fornimento in ferro di rara tipologia con barre laterali dotate di nodi all'impugnatura. Resti di lamina d'argento.

Conditions good
Length 46 cm.
€ 750/950



336
A VERY SCARCE KATAR WITH OPENING BLADE AND PERCUSSION PISTOL
India, 19th Century
Straight, double-edged blade of triangular shape, thickened at the tip, the base with hilt engraved with floral motifs, typical, double-crossbar hilt engraved en suite. Pulling back the first crossbar, the blade opens in two parts and frees the barrel of a percussion pistol placed in the middle of the blade, on one side there is the hammer. Armed the hammer, it is possible to release it by pushing a lever with ring-shaped grip at the bottom.

RARISSIMO KATAR CON LAMA APRIBILE E PISTOLA A LUMINELLO
India, XIX Secolo
Lama dritta, di forma triangolare a due fili, ingrossata in punta, dotata alla base di ghiere incise a motivi floreali. Tipico fornimento a due barre, inciso en suite. L'impugnatura a due traversini, tirando il primo la lama si apre in due parti liberando così la canna di una pistola a luminello posizionata al centro, su un lato di questa si trova il cane, che si può azionare tramite una leva con impugnatura ad anello.

Conditions good
Length 35.5 cm.
€ 1.500/2.000

337
A BEAUTIFUL KATAR WITH ACCESSORIES AND SCABBARD
India, Early 19th Century
Strong, damascened, double-edged blade with slightly strengthened blade; a large fuller at the center with gold decorations between two deep grooves, base with flower; hilt of typical shape with two crossbars decorated with geometrical and floral gold motifs (small missing parts). Wooden scabbard with green velvet covering (completely worn) with iron chape with gold decorations. Featuring a pocket with five accessories, four of them with bone grip and one with iron grip. Remains of belt.

BELLISSIMO KATAR CON ACCESSORI E FODERO
India, Inizio del XIX Secolo
Robusta e lunga lama in damasco a due fili con punta leggermente rinforzata, al centro una larga nervatura decorata in oro tra due profonde scanalature, un fiore alla base. Tipico fornimento con due barre decorato a motivi geometrici e floreali in oro (piccole mancanze). Fodero in legno rivestito di velluto verde (completamente liso) con puntale in ferro decorato in oro. Su un lato una tasca contenente cinque accessori dei quali quattro con impugnature in osso ed uno completamente in ferro. Resti di cintura.

Conditions medium
Length 46.7 cm.
€ 1.500/2.000

338

339

340

341

342

338
A SILVER MOUNTED JAMBIYA
Oman, circa 1900
Curved, double-edged blade, with central raiser and inscriptions in Arabic and six-tip stars. Grip in silver foil, engraved with geometrical motifs. Scabbard covered with silver foil, decorated en suite, big chape. Six, small loops with a chain.

JAMBIYA IN ARGENTO
Oman, 1900 circa
Lama curva a due fili, nervata al centro e recante iscrizioni in caratteri arabi e stelle a sei punte. Impugnatura in lamina d'argento inciso a motivi geometrici. Fodero rivestito con lamina d'argento decorata en suite, grande puntale. Sei piccoli passanti con catenella.

Conditions medium
Length 29.5 cm.
€ 250/350

339
A SILVER MOUNTED JAMBIYA
Oman, circa 1900
Curved, double-edged blade, with central raiser. Grip in silver foil, richly decorated with filigree on the front part. Pommel with cusps. Scabbard covered with silver foil, carved en suite. Six loops.

JAMBIYA IN ARGENTO
Oman, 1900 circa
Lama curva a due fili, con nervatura centrale. Impugnatura in lamina d'argento riccamente decorata in filigrana sul lato anteriore. Pomo a cuspidi. Fodero rivestito con lamina d'argento lavorata en suite. Sei passanti.

Conditions medium
Length 32.7 cm.
€ 300/400

340
A JAMBIYA
Oman, circa 1900
Curved, double-edged blade, slightly enlarged at the center. Brown horn grip with silver mounts, decorated with filigree. Cap decorated with a dome and button. Silver-color metal scabbard, all decorated with filigree on the front part and with some colored, cabochon glass, spherical chape that takes the dagger decoration. Two lugs. Smooth back.

JAMBIYA
Oman, 1900 circa
Lama curva a due fili leggermente ingrossata al centro. Impugnatura in corno bruno con fornimenti in argento decorato in filigrana. Cappellotto con decoro a cupola e bottoncino. Fodero in metallo color argento tutto decorato in filigrana sul lato anteriore e con alcuni vetri colorati a cabochon, puntale sferico che riprende il decoro sul pugnale. Due campanelle. Il retro liscio.

Conditions good
Length 46.3 cm.
€ 350/500

341
A JAMBIYA
Oman, Late 19th Century
Curved, double-edged blade, with central raiser. Horn grip (part missing on one side) with silver mounts, back covered with silver foil. Wooden scabbard with fabric coverings, completely covered with silver foil, richly adorned with filigree on the front part. Big bulb-shaped, buttoned chape. Three loops.

JAMBIYA
Oman, Fine del XIX Secolo
Lama curva a due fili, con nervatura centrale. Impugnatura in corno (mancanza su un lato) con fornimenti in argento, il retro rivestito in lamina d'argento. Fodero in legno con rivestimento di tessuto, completamente ricoperto con lamina d'argento riccamente ornata in filigrana sul lato anteriore. Grande puntale bulbiforme e bottonato. Tre passanti.

Conditions good
Length 29 cm.
€ 750/1.000

342
A SILVER MOUNTED DAGGER
Turkey, Late 19th Century
Straight, double-edged blade, of French production, marked "CHARRIERE A PARIS". Silver, slightly curved grip, decorated with filigree and with parrot badge. Back with a small, green stone.

PUGNALE CON IMPUGNATURA IN ARGENTO
Turchia, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a due fili di produzione francese, marcata "CHARRIERE A PARIS". Impugnatura leggermente incurvata in argento, decorata in filigrana e con fregio a pappagallo. Il dorso con piccola pietra color verde.

Conditions good
Length 35 cm.
€ 150/250

343

344

345

346

347

343
AN INTERESTING SILVER HILTED DAGGER
Arabian Peninsula, Late 19th Century
Curved, double-edged blade with central raiser. Nice grip covered with silver foil, engraved with floral motifs, pommel shaped as stylized beak. Wooden, leather-covered scabbard.

INTERESSANTE COLTELLO CON IMPUGNATURA IN ARGENTO
Penisola Araba, Fine del XIX Secolo
Lama curva a due fili con nervatura centrale. Bella impugnatura rivestita di lamina d'argento inciso a motivi floreali, il pomo a becco stilizzato. Fodero in legno rivestito di cuoio.

Conditions medium. Length 29 cm.
€ 200/300

344
AN UNUSUAL DAGGER
India, 18th/19th Century
Curved, flat, double-edged blade, in wootz damask, reinforced base, decorated with golden floral motifs; solid iron grip. Rare type.

PUGNALE INUSUALE
India, XVIII/XIX Secolo
Lama curva piatta a due fili in damasco wootz, la base rinforzata e decorata a motivi floreali in oro; impugnatura massiccia in ferro. Di rara tipologia.

Conditions good. Length 32.7 cm.
€ 900/1.200

345
A PESH-KABZ
Indopersia, 19th Century
Counter-curved, single-and-half-edged blade, enlarged and ribbed at the tip, with double fuller, provided with "T"-back carved with lily. Grip with a brass band at the center carved with a lily at the back. Jade grip scales (one with creak) and bone block. Remains of old leather scabbard with leather covering.

PESH-KABZ
Indopersia, XIX Secolo
Lama controcurvata a un filo e mezzo, ingrossata a costolata in punta, doppiamente sgusciata, munita di dorso a "T" con intaglio a giglio. Impugnatura con banda centrale in ottone recante un intaglio a giglio al dorso. Guancette in giadeite (una con crepa) e tassello in osso. Resti di antico fodero in legno con rivestimento in cuoio.

Conditions good. Length 37.5 cm.
€ 650/850

346
A JADE HILTED KNIFE
Indopersia, circa 1900
Single-edged blade with hollow tip and toothed at the girdle; iron ring-nut, decorated with gold floral and geometrical motifs at the base. Faceted, jade grip with slightly enlarged pommel (small missing parts). Wooden scabbard with red velvet covering, iron mounts decorated with gold floral motifs. Suspension ring.

COLTELLO CON IMPUGNATURA IN GIADA
Indopersia, 1900 circa
Lama a un filo con punta incavata e dentellatura dorsale al cambio; ghiera in ferro e base della lama decorate in oro a motivi floreali e geometrici. Impugnatura in giada faccettata e leggermente allargata verso l'alto (piccole mancanze). Fodero in legno rivestito di velluto verde con fornimenti in ferro decorati in oro a motivi floreali, anello di sospensione.

348

Conditions medium- Length 20.4 cm.
€ 200/300

347
A KNIFE
Turkey, circa 1900
Single-edged blade with damask structure, decorated with gold floral motifs on dark background at the base, a small notch at the back. White metal hilt, engraved with floral and geometrical motifs; featuring an inscription in Arabic language on the other side; orange-brown, hard-stone grip. Wooden scabbard with green velvet covering, fine silver mounts richly engraved with floral motifs, remains of gilding. Suspension ring.

COLTELLO
Turchia, 1900 circa
Lama a un filo con struttura di damasco, con base decorata in oro a motivi floreali su fondo scuro, dotata di piccolo dente dorsale. Fornimento in metallo bianco inciso a motivi floreali e geometrici. Sul retro un'iscrizione in Arabo. L'impugnatura in pietra dura color marrone-arancio. Fodero in legno rivestito di velluto verde con bei fornimenti in argento riccamente incisi a motivi floreali con resti di doratura. Un passante.

Conditions good. Length 29 cm.
€ 600/900

348
A BIAHCQ WITH BEAUTIFUL SILVER SCABBARD***
Greece, 1890
Straight, single-edged blade slightly raised, with "T"-back, engraved with tiger among floral motifs, trophy and date "1890" at the third side; engraved with geometrical motifs at the back. Iron hilt with silver-inlaid covering, engraved with geometrical motifs, ivory ear-shaped grip scales, ivory closing-button sculpted with a small, green stone at the center. Wooden scabbard, completely covered with a yatagan-style silver inlay, richly embossed with birds, trophies, snakes, pots and floral motifs, cap with six twisted rings, the chape shaped as a monster's head with scales. Small suspension rings.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BICHAQ CON BELLISSIMO FODERO IN ARGENTO***
Grecia, 1890
Lama dritta con punta leggermente rilevata, a un filo, con dorso a "T", il lato di terza inciso con effige di una tigre fra decorazioni floreali, con trofeo e data "1890"; il dorso inciso a motivi geometrici. Fornimento in ferro rivestito con lamina d'argento incisa a motivi geometrici, guancette ad orecchie in avorio. Bottone di chiusura in avorio scolpito, con piccola pietra verde al centro. Fodero in legno completamente rivestito di lamina d'argento lavorata sul tipo degli yatagan, riccamente sbalzata, con uccelli, trofei, serpenti, vasi e fiorami; la cappa con sei anelli ad intreccio, il puntale a testa di mostro con squame. Piccolo anello di sospensione.

Conditions good. Length 34.5 cm.
€ 900/1.200

349
A SCARCE MACE
India, 19th Century
Completely of iron; big head shaped as an upside down fig, deeply ribbed, screwable button with two rosettes, chalice with beaded or spirals-shaped rings, cylindrical haft divided into rings, angled grip finely chiselled with a dragon's head, flat oval guard with two small bud-edged quillons.

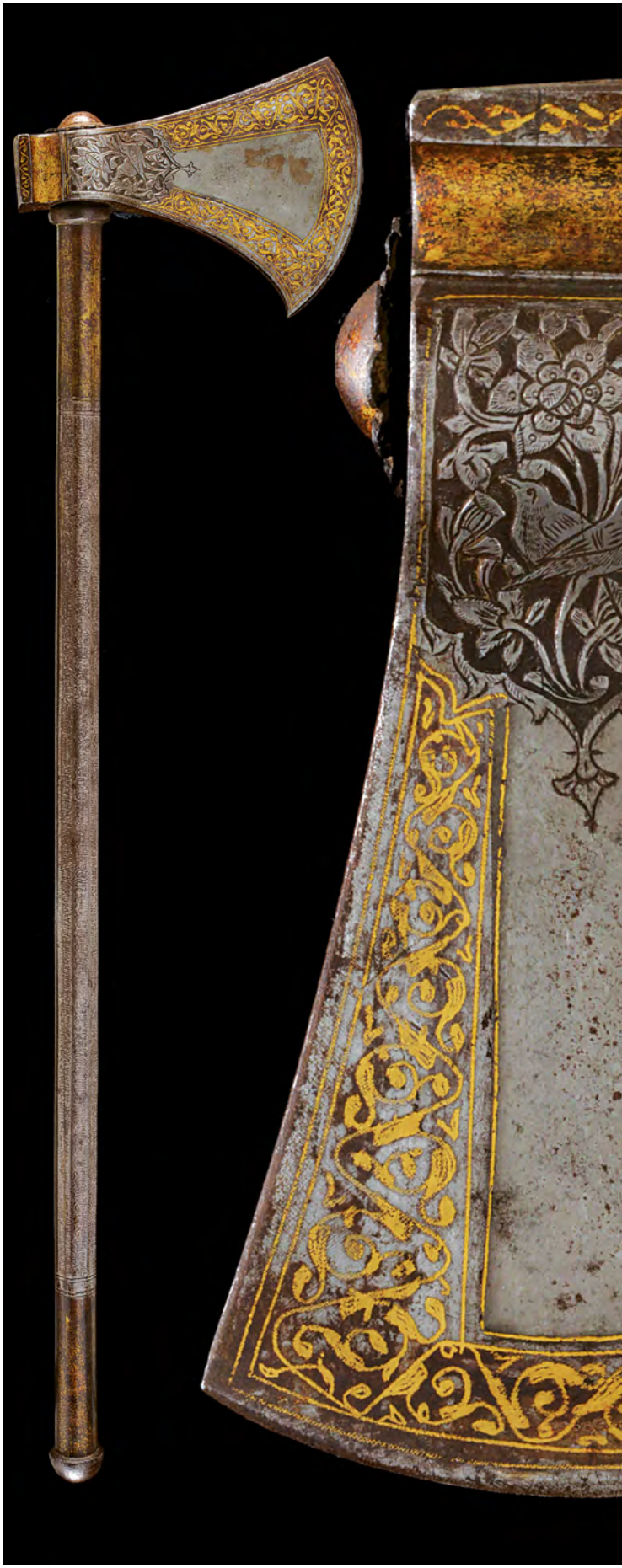
RARA MAZZA
India, XIX Secolo
Completamente in ferro. Grande testa a forma di fico rovescio, lavorata a cannellini fortemente rilevati, bottone avvitabile con due rosette al sommo, la parte sotto alla testa a calice con anelli perlinati o intagliati a spire. Fusto cilindrico suddiviso da anellature. Impugnatura angolata finemente intagliata con testa di drago, elso piatto ovale con due piccoli bracci terminanti a bocciolo.

Conditions good
Length 96 cm.
€ 600/900

350
TABAR IN DAMASCO
Indopersia, late 18th Century
Strong convex-edged head, with traces of damask-type decorations on both faces. Both sides koftgari gold-inlaid at the border with racemes. Chiselled neck with birds in relief among flowers on a darkened background. Chiselled butt with the image of a hare, remains of gold-inlaids on the sides. Iron haft with remains of gilding on the upper part and on the grip; the central segment faceted and chiselled with damask-type decorations. Small stud with festooned border at the back. Hemispheric cap at the bottom.

TABAR IN DAMASCO
Indopersia, fine del XVIII Sec.
Robusta testa a taglio convesso, con tracce di damasco su entrambe le facce. Entrambi i lati ageminati al bordo in oro koftgari a racemi. Il collo con intagli recanti uccelli in rilievo tra fiori su fondo scurito. La bocca intagliata con effige di una lepre, i fianchi tutti con resti di agemine in oro. Fusto in ferro con resti di doratura nella parte superiore e all'impugnatura; il segmento centrale faccettato e con incisione a imitare la trama di damasco. Il dorso con borchietta a bordo festonato. Il fondo con cappellotto emisferico.

Conditions good
Height 61 cm.
€ 2.500/3.000



351
A MATCH LOCK TORADOR
India, circa 1800
Long, smooth, round, 17 mm cal. barrel, with rear sight at the base, lateral pan and nozzle chiselled as a tulip, missing foresight; frame with iron plates decorated at the borders, wooden full stock, pierced and chiselled trigger, metal barrel brackets; iron ramrod.

TORADOR A MICCIA
India, 1800 circa
Lunga canna liscia tonda, con alzo alla base, scodellino laterale e volata intagliata a tulipano, mirino mancante, cal. 17 mm; castello con placche in ferro decorato ai bordi, cassa intera in legno, grilletto traforato ed inciso, reggicanna in metallo; bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 160 cm.
€ 300/600

352
A FLINTLOCK PISTOL
Turkey, First half of the 19th Century
Smooth, round 15 mm cal. barrel, squared at the base, with three marks (two covered with brass) engraved with floral motifs at the base, with foresight; engraved tang with sight. Flintlock with smooth lock plate. Wooden full stock with wonderful floral filigree-inlaid works; brass mounts decorated with trophies and floral motifs in bas-relief. Iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Turchia, Prima metà del XIX Secolo
Canna tonda, liscia con base quadra, munita di tre punzoni (due foderati in ottone) ed incisa a motivi floreali, mirino, cal. 15 mm; codetta incisa e con traguardo. Batteria a pietra focaia con cartella liscia. Cassa intera in legno con bellissimi intarsi floreali rimessi in filigrana; fornimenti in ottone decorati a trofei e motivi floreali in bassorilievo. Bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 41.5 cm.
€ 200/400

353
A FINE FLINTLOCK PISTOL WITH SILVER MOUNTS
Turkey, circa 1800
Smooth, two-stage, 15 mm cal. barrel, octagonal and round, finely engraved and decorated with silver floral motifs; tang decorated en suite. Well-manufactured flintlock marked "London" and slightly engraved. Wooden full stock richly inlaid with silver filigree, stars and leaves. Silver mounts engraved with floral motifs and provided with marks like the barrel bracket. Silver-tipped wooden ramrod. Small defects and missing parts.

BELLA PISTOLA A PIETRA FOCAIA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Turchia, 1800 circa
Canna liscia a due ordini, ottagonale e tonda, finemente incisa e decorata in argento a motivi floreali, cal. 15 mm; codetta decorata en suite. Batteria a pietra focaia di buona fattura marcata "London" e leggermente incisa. Cassa intera in legno riccamente intarsiata in filigrana e con stelle e foglie in argento. Fornimenti in argento incisi a motivi floreali e muniti di punzoni come anche il reggicanna. Bacchetta in legno con battipalla in argento. Piccoli difetti e mancanze.

Conditions good
Length 46.5 cm.
€ 300/600

354
A FLINTLOCK PISTOL
Turkey, First half of the 19th Century
Smooth, three-stage, 15 mm cal. barrel, with rings and marks at the base; tang with sight; flintlock with round lock plate and engravings. Wooden full stock richly sculpted with floral motifs and silver mounts richly decorated with trophies and floral motifs. Restored trigger guard.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Turchia, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia a tre ordini, la base con anellature e punzoni, cal. 15 mm; codetta con traguardo; batteria a pietra focaia con cartella tondeggiante ed incisioni. Cassa intera in legno riccamente scolpita a motivi floreali e con fornimenti in argento riccamente incisi a trofei e motivi floreali. Ponticello restaurato in epoca d'uso.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 300/600

355
A NICE SILVER MOUNTED FLINTLOCK PISTOL
Greece, circa 1800
Smooth, round, 16 mm cal. barrel, with engraved brass inlaid-works at the base, rust damages on the surface; engraved silver-covered tang; iron lock damaged by the rust on the surface, with anti-friction and sealing systems. Silver full stock richly engraved, gilded and nielloed with floral motifs, a lion on the back. Barrel bracket decorated en suite.

BELLA PISTOLA A PIETRA FOCAIA IN ARGENTO
Grecia, 1800 circa
Canna liscia, tonda, con intarsi in ottone inciso alla base, la superficie con danni da ruggine, cal. 16 mm; codetta rivestita in argento inciso; batteria in ferro con superficie danneggiata da ruggine, munito di sistemi di antifrizione e tenuta stagna. Cassa intera in argento riccamente inciso, dorato e niellato a motivi floreali, sul dorso un leone. Reggicanna decorata en suite.

Conditions medium
Length 50 cm.
€ 400/800

356
A FINE FLINTLOCK PISTOL
Turkey, Early 19th Century
Fine, smooth, three-stage, 15 mm cal. barrel, octagonal at the first part , with silver grip-strap, two brass-inlaid stamps (S. SCANNELLA) among lilies and a featuring two round segments after a ring; tang with silver engravings and decorations. Lock with signature, decorated en suite. Slightly-sculpted, wooden full stock, brass mounts decorated with silver floral motifs. Silver barrel bracket decorated with high-and-bas relief floral motifs.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Turchia, Inizio del XIX Secolo
Bella canna liscia a tre ordini, prima ottagonale con cornice in argento, due punzoni (S. SCANNELLA) rimessi in ottone fra gigli, poi con due segmenti tondi e con anellatura al cambio, cal. 15 mm; codetta incisa e decorata in argento. Batteria firmata e decorata en suite. Cassa intera in legno leggermente scolpita, fornimenti in ottone decorati in argento a motivi floreali. Reggicanna in argento decorato a motivi floreali in rilievo.

Conditions medium
Length 48 cm.
€ 400/800

357
AN INTERESTING FLINTLOCK PISTOL
Turkey, first quarter of the 19th Century
Round, 15 mm cal. barrel of three, round stages, base with frames, first part finely engraved with floral motifs, Arabic stamp on the left side, then two, round segments, divided by the rings; flintlock, finely engraved with floral motifs and with remains of gilding. Wooden, full stock with bronze mounts, engraved and gilded. Parts missing and defects. Needs an adequate restoration.

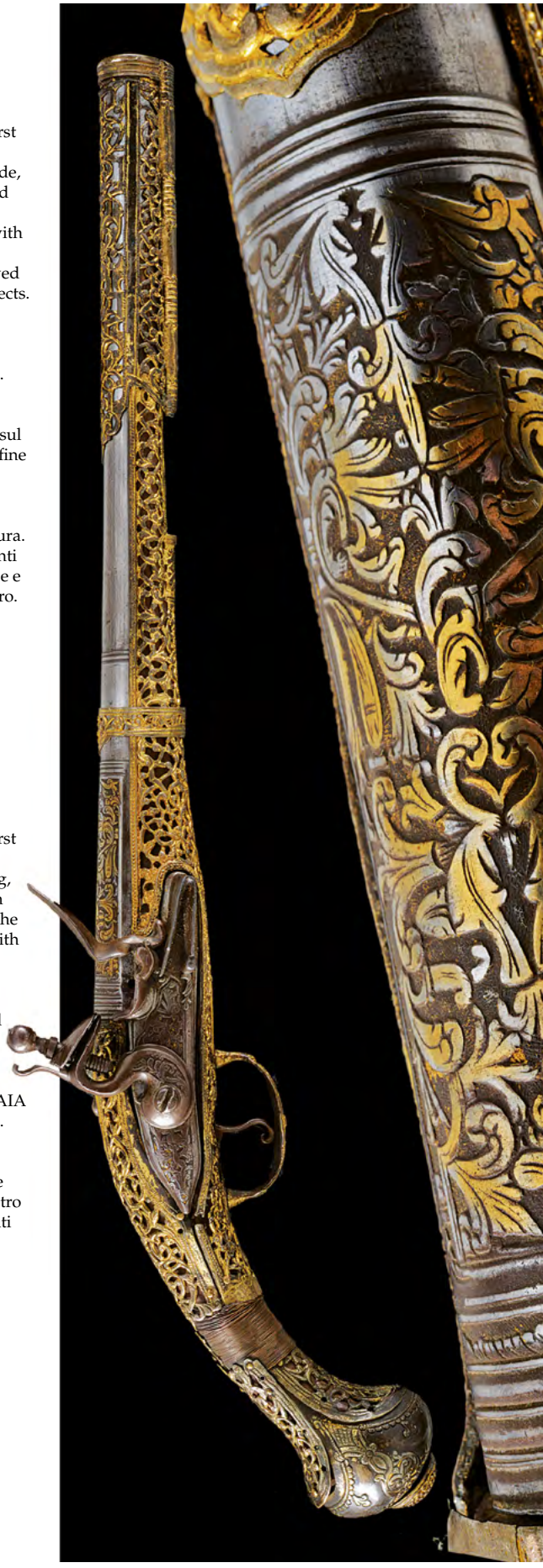
PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Turchia, primo quarto del XIX Sec.
Canna tonda a tre ordini tondi; la base con cornici, la prima parte finemente incisa a motivi floreali, sul lato sinistro un punzone arabo, infine due segmenti tondi divisi da anellature, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia finemente incisa a motivi floreali e con resti di doratura. Cassa intera in legno con fornimenti in bronzo incisi e dorati. Mancanze e difetti. Merita un adeguato restauro.

Conditions mediocre
Length 52 cm.
€ 500/750

358
A FINE AND INTERESTING FLINTLOCK PISTOL
Turkey, first quarter of the 19th Century
Round, 15 mm cal. barrel of three, round stages, base with frames, first part finely engraved with floral motifs and with remains of gilding, Arabic stamp on the left side, then two, round segments divided by the rings; flintlock, finely engraved with floral motifs and with remains of gilding. Wooden, full stock with silver mounts, gilded and richly pierced, bronze mounts, engraved and gilded. Small parts missing and defects.

BELLA PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Turchia, primo quarto del XIX Sec.
Canna tonda a tre ordini tondi, la base con cornici, la prima parte finemente incisa a motivi floreali e con resti di doratura, sul lato sinistro punzone arabo, dopo due segmenti tondi, divisi da anelli, cal. 15 mm; batteria a pietra focaia finemente incisa a motivi floreali e con resti di doratura. Cassa intera in legno con fornimenti in argento dorato e riccamente traforati, fornimenti in bronzo incisi e dorati. Piccole mancanze e difetti.

Conditions medium
Length 52.5 cm.
€ 1.500/2.000



359
A FINE MIQUELET FLINTLOCK PISTOL
Caucasia, First half of the 19th Century
Smooth-bore, round, 15 mm cal. barrel, with octagonal base, engraved and with stamp; fine miquelet lock, finely decorated with golden floral motifs and with Arabic stamp. Wooden, full stock, covered with black leather and with silver mounts, engraved and nielloed with floral and geometrical motifs. Butt with typical, spherical pommel, decorated en suite. Suspension ring.

BELLA PISTOLA ALLA MICHELETTA A PIETRA FOCAIA
Caucaso, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia, tonda, con base ottagonale, incisa e con punzone, cal. 15 mm; bella batteria alla micheletta, finemente decorata in oro a motivi floreali e con punzone arabo. Cassa intera in legno, ricoperta di cuoio nero e con fornimenti in argento, incisi e niellati a motivi floreali e geometrici. Calcio con tipico pomo sferico decorato en suite. Anello di sospensione.

Conditions medium
Length 50 cm.
€ 2.200/2.800

360
A PAIR OF PERCUSSION PISTOLS BY GEORGES ALEP
Balkans, Mid 19th Century
Smooth-bore, octagonal, 17 mm cal. barres, signed "GEORGEL ALEP", and marked with two stamps and crossed keys, base engraved with flowers and with stamp with inscription in Arabic (?), fore-sight. Very long tang with rear sight and engraved in the first part; forward spring locks, signed and decorated en suite (Arabic stamp as well). Wooden, full stocks, with grooved butt and brass, engraved mounts, butt-plate with drum. False ramrods.

PAIO DI PISTOLE A LUMINELLO DI GEORGES ALEP
Balcani, Metà del XIX Secolo
Canne lisce, ottagonali, firmate "GEORGEL ALEP", e marcate con due punzoni e chiavi incrociati, la base incisa a fiorame e con punzone con scritta in arabo (?), mirino, cal. 17 mm. Lunghissima codetta con alzo e incisioni nella prima parte; batterie a molla in avanti, firmate e decorate en suite (anche qui il punzone arabo). Casse intere in legno, con calcio scanalato e fornimenti in ottone incisi, la coccia con porta luminello. Bacchette finte.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 500/700

361
A SILVER DECORATED PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS
Turkey, 18th Century
Smooth-bore, three-stage, 15 mm cal. barrels, first octagonal then of sixteen facets, both engraved with silver-inlaid floral motifs, finally round, base wit ha mark; tangs and locks decorated en suite. Wooden stocks, slightly embossed and with filigree inlays (small restores), deer horn fore-end cap. Iron mounts, chiselled with floral motifs. False ramrods with deer horn tip.

BEL PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA
Turchia, XVIII Secolo
Canne lisce a tre ordini, prima ottagonali poi a sedici facce con entrambi i segmenti incisi a motivi floreali rimessi in argento, infine tonde, marcate alla base, cal. 15 mm. Codette e batterie decorate en suite. Casse in legno leggermente scolpite e con arricchite da tarsie in filigrana (piccoli restauri), con muso in corno di cervo. Fornimenti in ferro intagliati a motivi floreali. Bacchette finte con battipalla in corno di cervo.

Conditions medium
Length 52.5 cm.
€ 1.600/2.000

362
A PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS
Turkey, First half of the 19th Century
Round, smooth, 15,5 mm cal barrels, with squared base and remains of engravings; brass tangs with lining and engravings; flintlocks finely engraved with floral motifs; wooden full stocks, sculpted and decorated with filigree, the areas under the barrel previously restores; brass mounts engraved with floral motifs.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA
Turchia, Prima metà del XIX Secolo
Canne lisce, tonde, con base quadra e resti di incisioni, cal. 15,5 mm; codette foderate in ottone ed incise; batteria a pietra focaia finemente incise a motivi floreali; casse intere in legno scolpito e decorato in filigrana, le parti sotto la canna di vecchio restauro; fornimenti in ottone inciso a motivi floreali.

Conditions medium
Length 50 cm.
€ 600/900

363
A FINE PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS
Turkey, late 18th Century
Smooth, two-stage, 16 mm cal. barrels, partially chiselled and engraved; engraved tang with sight. Flintlock with smooth, round lock plates and anti-friction and sealing systems. Fine wooden full stocks richly sculpted with floral motifs (crack on the front right side of a pistol and small damages). Gilded silver mounts engraved with masks, flowers (the counterplates are also pierced) and trophies. Backs with escutcheons under crown, richly engraved barrel bracket.

BEL PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA
Turchia, fine del XVIII Sec.
Canne lisce a due ordini, parzialmente intagliate ed incise, cal. 16 mm; codette incise e con traguardo. Batterie a pietra focaia con cartelle tonde, lisce e sistemi di antifrizione e tenuta stagna. Belle casse intere in legno riccamente scolpito a motivi floreali (crepa sul lato anteriore destro di una pistola e piccoli danni). Fornimenti in argento dorato inciso con mascheroni, fiorame (le contropiastre anche traforate) e trofei. Dorsi con scudetti sotto corona; reggicanna riccamente incisi.

Conditions good
Length 50 cm.
€ 600/900

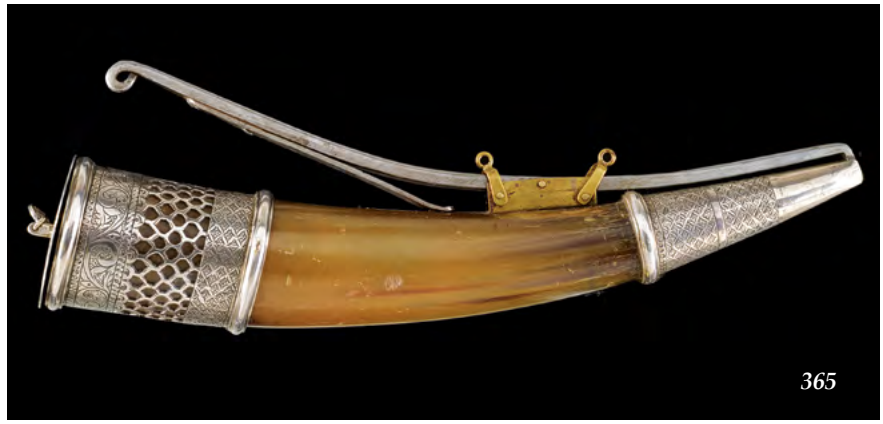
361

362

363

366

364


365

364
A POWDER FLASK
Indopersia, 19th Century
Of oblong and counter-curved shape. Provided with a big fuse, decorated with longitudinal raisers and provided with a turn-off stopper with measuring cup. The tank covered with red velvet (strongly worn) and with a long, metallic chape, ending in a cups. Pierced suspension pendant.

FIASCA DA POLVERE
Indopersia, XIX Secolo
Di forma oblunga e controcurvata. Munita di un grande cannello decorato a nervature longitudinali e munito di tappo svitabile con dosatore. Il serbatoio con rivestimento di velluto rosso (fortemente liso) e dotato di un lungo puntale metallico terminante con una cuspide. Un pendente di sospensione decorato a traforo.

Conditions medium
Length 26.7 cm.
€ 300/500

365
A COW-HORN POWDER FLASK WITH SILVER MOUNTS
India, First half of the 19th Century
Curved, sharpened body with silver mounts partially pierced and finely engraved with floral motifs, the cover with pierced and movable pendant. Long, iron closing-spring with brass fastening.

FIASCA DA POLVERE IN CORNO DI MUCCA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
India, Prima metà del XIX Secolo
Corpo curvo appuntito con fornimenti in argento parzialmente traforato e finemente inciso a motivi floreali, il coperchio con pendente traforato e movibile. Lunga molla di chiusura in ferro con fissaggio in ottone. Rara.

Conditions very good
Length 28.5 cm.
€ 750/950

366
A BEAUTIFUL SILVER MOUNTED RAMROD
Greece, 19th Century
Iron ramrod of baluster shape with silver decorations, silver grip decorated with filigree floral motifs, spherical pommel and movable hook.

BELLISSIMA BACCHETTA DA PISTOLA
Grecia, XIX Secolo
In ferro e ageminata in argento, l'Impugnatura in argento decorato in filigrana a motivi floreali, pomo sferico e passante girevole.

Conditions good
Length 48.5 cm.
€ 200/400

368

368
A RARE MILITARY SABRE
Korea, 19th Century
Single-edged blade, of katana type (signs of time), with copper-color metal ring-nut at the base. Iron tsuba of square shape, decorated with holes. Brass mounts. Grip with lacing in red fabric. Pierced cap, engraved with floral motifs and with cherry blossom, provided with a loop. Wooden, leather-covered scabbard with copper cap and suspension lug. Mounting of Japanese gunto type. Very scarce. Probably for an officer.

RARA SPADA MILITARE
Corea, XIX Secolo
Lama a un filo sul tipo della katana (segni del tempo), recante alla base ghiera in metallo color rame. Tsuba in ferro di forma quadra decorata a sforature. Fornimenti in ottone. Impugnatura con allacciatura in tessuto color rosso. Cappellotto traforato e inciso a motivi floreali e recante fiori di ciliegio, munito di passante. Fodero in legno rivestito di cuoio con cappa in rame e campanella di sospensione. Montatura sul tipo delle gunto giapponesi. Molto rara. Probabilmente da ufficiale.

Conditions medium.
Length 89.5 cm.
€ 1.500/2.000

370

369
A KNIFE
Bhutan or Tibet, 19th Century
Straight, single-edged blade. Grip with two, brass ring-nuts and wire binding. Big, pierced cap (small part missing on the peak). Brass scabbard with central segment in ray skin. The cap with a loop.

COLTELLO
Bhutan o Tibet, XIX Secolo
Lama dritta a un filo. Impugnatura dotata di due ghiere in ottone e con avvolgimento di trecciola. Grande cappellotto traforato (piccola mancanza sommitale). Fodero in ottone con segmento centrale in pelle di razza. La cappa dotata di passante.

Conditions good
Length 38 cm.
€ 400/550

370
A MATCHLOCK GUN***
China, 19th Century
Smooth-bore, two-stage, 10 mm cal. barrel, first octagonal then round, lateral pan; iron cock and trigger, wooden, half stock, lacquered in black and with ivory butt-plate. One ring of the barrel bracket is replaced. Very scarce.

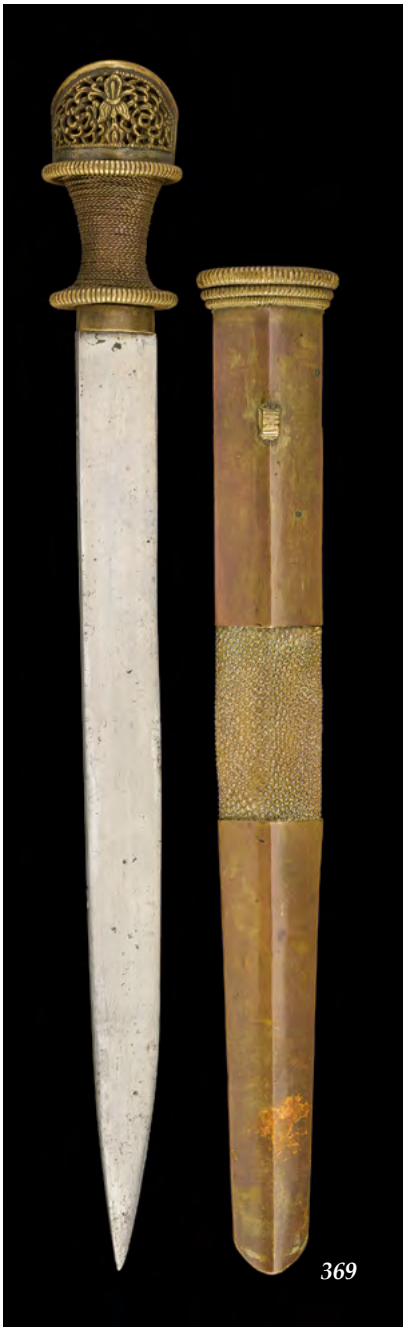
This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

FUCILE A MICCIA***
Cina, XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale poi tonda, cal. 10 mm, laterale scodellino; cane e grilletto in ferro, mezza cassa in legno laccato di nero e con coccia in avorio. Un anello reggicanna di sostituzione. Molto raro.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 164 cm.
€ 1.500/2.000

371
A "GREEN STANDARD" TYPE HELMET
China, 19th Century
Iron skull consisting of nine, riveted plaques, kept together by nerved stripes converging upwards in a long plume-holder. Chanfrin and sides with remains of silver inlays. Cheek-pieces and nape guard made of wadded cloth, with silk covering (damages


369

and sign of use), decorated with floral motifs, birds and ideograms. Brass studs.

ELMO DEL TIPO "STENDARDO VERDE"
Cina, XIX Secolo
Coppo in ferro costituito da nove placche rivettate e tenute assieme all'esterno da bande nervate convergenti verso l'alto in una lunga pennacchiera sommitale. Il frontale e i fianchi con resti di agemine in argento. Guanciali e gronda in tessuto imbottito, rivestiti di seta ricamata (danni e segni del tempo) con decori floreali, uccelli e ideogrammi. Borchiette in ottone.

Conditions good
Height total circa 38 cm.
€ 1.000/1.200

372
A JIAN
China, Late 19th Century
Straight, double-edged blade of lenticular section, with fuller at the center, engraved with dragon and ideograms at the forte, featuring seven small, brass discs (Taoist symbol of the Great Bear). Brass hilt. Small quillon with decorations in relief, ring-nut and pommel with engravings. Grip complete with cloth lacing. Missing scabbard.

JIAN
Cina, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a due fili, di sezione lenticolare, con sguscio centrale, ornata al forte con incisione a drago e ideogrammi, recante su entrambe le facce sette dischetti in ottone (emblema taoista dell'Orsa Maggiore). Fornimento in ottone. Piccolo elso ornato in rilievo, ghiera e pomo incisi. Impugnatura completa di allacciatura in tessuto. Priva di fodero.

Conditions good
Length 96 cm.
€ 300/500

373
A SWORD
Tibet, circa 1800
Strong, straight, single-edged blade (some pitting and dent), back ribbed in the center. Small, iron ring-nut, grip of lozenge section, enlarged upwards, leather-covered with a seam covered on one side with metallic, decorative band. Iron cap, decorated on one facet with copper and brass bands, provided with three, tapering buttons, inlaid with brass and copper.

SPADA
Tibet, 1800 circa
Robusta lama dritta a un filo (qualche intaccatura e dente), con dorso costolato in mezzeria. Piccola ghiera in ferro, impugnatura a sezione di losanga, allargata verso l'alto, rivestita in pelle con cucitura coperta su un lato da una banda metallica decorativa. Cappellotto in ferro, decorato su una faccia con bande in rame e ottone e munito di tre bottoni troncoconici, anche questi ageminati in ottone e rame.

Conditions good.
Length 87.5 cm.
€ 700/900

375
A FINE JIAN WITH COMBAT BLADE
China, 19th Century
Elegant and strong, double-edged blade, with fuller at the center and ribbed at the tip. Long tang with remains of ideograms on both sides. Brass hilt. Quillon finely decorated with flowers in relief, on granulated background on both faces. Grip with white fish-skin covering and holes for the sword-knot. Brass pommel, finely decorated in relief. Ring nut decorated en suite. Wooden scabbard with white fish-skin covering, provided with brass mounts decorated en suite with the sword. Three bands, two provided with loop and engraved at the back. Remains of antique roping.

BELLA JIAN CON LAMA DA COMBATTIMENTO
Cina, XIX Secolo
Elegante e robusta lama a due fili, sgusciata al centro e costolata in mezzeria in punta. Il lungo tallone recante su entrambe le facce tracce di iscrizioni in ideogrammi. Fornimento in ottone. Elso ben lavorato con decori floreali in rilievo su fondo granulato su entrambe le facce. Impugnatura con rivestimento in pelle di pesce bianca e sforatura per la dragona. Pomo sempre in ottone finemente lavorato in rilievo come l'elso. La ghiera lavorata en suite. Fodero in legno rivestito in pelle di pesce color bianco, munito di fornimenti in ottone tutti lavorati a riprendere le decorazioni della spada. Tre fascette di cui due con passante, queste con il retro inciso. Resti di antiche cordature.

Conditions good
Length 99.7 cm.
€ 1.500/1.800

376
A SMALL SILVER MOUNTED TROUSSE
China, circa 1900
Knife with single-edged blade, grip of hexagonal section with silver-inlaid covering and finely engraved with fans and floral motifs, together with a small silver stick with grip decorated in bas-relief, silver scabbard decorated en suite. Suspension ring with rope and tassel.

PICCOLA TROUSSE IN ARGENTO
Cina, 1900 circa
Coltello con lama a un filo, l'impugnatura di sezione esagonale rivestita in lamina d'argento e finemente inciso con ventagli e motivi floreali, insieme con un bastoncino in argento con impugnatura decorata in bassorilievo, fodero d'argento decorato en suite. Anello di sospensione con corda e nappe.

Conditions good
Length 14 cm.
€ 300/400

377
A POWDER HORN
China, 19th Century
In horn, of curved shape. The surface on one side finely embossed with two birds among the branches and flowers in high-relief. Wooden, restored base. One of the two suspension rings is still present. Small damages caused by the use. No stopper.

FIASCA DA POLVERE
Cina, XIX Secolo
In corno, di forma incurvata. La superficie su un lato finemente scolpito con due uccelli fra rami e fiori in altorilievo. La base in legno di restauro. Uno dei due anelli di sospensione ancora presente. Piccoli danni causati dall'uso. Priva di tappo.

Conditions medium
Length 26.5 cm.
€ 350/450

378
A VERY SCARCE JADE SWORD BELT SLIDE
China, 18th Century
Chiselled in one jade block, hook ending in a dragon's head with ruby eyes with golden border. Belt loop. 18th century or earlier.

RARISSIMO GANCIO DA CINTURA PER UNA SPADA IN GIADA
Cina, XVIII Secolo
Intagliato in un unico blocco di giada, il gancio terminante in una testa di drago con occhi di rubino con bordo in oro. Passante per la cintura. XVIII secolo o prima.

Conditions good
Height 7.5 cm.
€ 2.000/3.000

379
A HUCHIDASHI IRON JINGASA ATTRIBUTABLE TO MUNESUKE MYOCHIN
Japan, Edo Period (1603-1867)
Made of iron, of round and convex shape, consisting of two riveted parts, majestically embossed with dragon among clouds, silver-inlaid claws and tail, gilt-inlaid eyes and whisker, a row of holes at the border. Thin covering of black lacquered rice paper at the inside, eyelet and rectangular loops for the cushion and the binding. An old paper label at the verso, featuring the inventory number.

The Jingasa was worn by first-rank Samurai during the ceremonies. They were lighter and more comfortable than the kabuto, but nonetheless they guaranteed a discrete protection. This beautiful and scarce Uchidashi Jingasa from the Edo period can be attributed to the famous Myochin school, already operating in the 16th Century. The works manufactured by Munesuke Myochin (a magnificent master of this manufacture) are kept in the most important museum of the world and can be easily compared with this one.

HUCHIDASHI JINGASA ATTRIBUIBILE A MUNESUKE MYOCHIN
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)
In ferro a forma circolare convessa, composto da due parti rivettate, magistralmente decorato a sbalzo con un dragone tra nuvole, artigli e coda rimessi in argento, occhi e baffi rimessi in oro, sul bordo una serie di forellini. Interno con sottile rivestimento di carta di riso laccata nera, occhielli e passanti rettangolari per il cuscinetto e le legature. Al verso una vecchia etichetta in carta con numero di inventario.

La Jingasa era portata dai Samurai di rango al di fuori delle battaglie e durante le cerimonie. Erano chiaramente più leggere e confortevoli del kabuto e offrivano in ogni caso una certa protezione.Questo bellissimo e raro Uchidashi Jingasa risalente periodo Edo può sicuramente essere attribuito alla famosa scuola Myochin, già attiva nel XVI secolo. Le opere firmate da Munesuke Myochin (maestro in questo stile) sono conservate nei più importanti musei nel mondo e possono essere facilmente comparate con il pezzo qui proposto.

Conditions very good
Diameter 40.5 cm.
€ 800/1.200

380
A RARE MAIL TOP
Japan, 19th Century
Made of linen with dark linen lining and a border of decorated cloth. The surface completely covered with an iron ringmail easy to close. Easy to open.

CUFFIA DI MAGLIA
Giappone, XIX Secolo
In tessuto di lino foderato di lino scuro e con profilatura al bordo in tessuto decorato. La superficie completamente rivestita di maglia formata da anelli in ferro a chiusura semplice. Apertura facile.

Conditions good
Height circa 41 cm.
€ 100/200

381
A YOROI MODEL
Japan, Meiji Period (1868-1912)
Complete armour made of black lacquer and gold, featuring a red and gold lacquered Takaha Mon at the do. Complete with its box.

MODELLO DI YOROI
Giappone, Periodo Meiji (1868-1912)
Armatura completa in lacca nera e oro recante sul do il Takaha Mon in lacca rossa e oro. Completa di scatola.

Conditions very good
Height 90 cm.
€ 950/1.200

382
A TOSEI GUSOKU - SAMURAI ARMOUR
Japan, Edo Period (1603-1867)
Iron Zunari kabuto with plaques lacquered in brown, three-plated shikoro with polished lacquer and small fukigaeshi. Engraved and pierced maedate. Menpo lacquered in brown, with red inside; three-plated yodare kake (later?). Do in black lacquered iron. Back with attachments for sashimono. Kusazuri with leather loops and plaques with remains of lacquer. Sode and kote sewn together on blue ribbon, with brown lacquered iron plates. A pair of haidate and suneate, all on blue ribbon. Mannequin is not included. Fitted with gusoku-bitsu with large, gilded mon.

TOSEI GUSOKU - ARMATURA DA SAMURAI
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)
Zunari kabuto in ferro con placche laccate color bruno, shikoro a tre lame con lacca lucida e piccoli fukigaeshi. Maedate inciso e traforato. Menpo laccato marrone, con interno rosso; yodare-kake a tre lame (più tarde?). Do in ferro laccato nero. La schiena con attacchi per il sashimono. Kusazuri con allacciature in cuoio, piastre con resti di lacca. Sode e kote cuciti assieme su tessuto blu, con placche in ferro laccate marrone. Con un paio di haidate e suneate, tutti su stoffa blu. Manichino non incluso. Dotata di un gusoku-bitsu recante grande mon dorato.

Conditions medium
Height as shown circa 160 cm.
€ 2.800/3.200

382

383
A KATANA
Japan, 19th Century
Nagasa of 71.5 cm, with hamon and hada not visible, small dents and defect, copper habaki. Nakago in bad conditions and with mekugi ana. Koshirae with pierced iron tsuba. Smooth, iron Fuchi-kashira, bronze menuki. Red laquered, wooden saya with black decorations (small missing parts). Iron mounts.

KATANA
Giappone, XIX Secolo
Nagasa 71.5 cm, con hamon e hada non visibili, piccole intaccature e difetti, habaki in rame. Nakago in cattive condizioni con un mekugi ana. Koshirae con tsuba in ferro traforato. Fuchi-kashira in ferro liscio, menuki in bronzo. Saya in legno laccato di rosso con disegno nero (piccole mancanze). Fornimenti delle estremità in ferro.

Conditions mediocre
Length 105.5 cm.
€ 400/800

384
A BEAUTIFUL TACHI
Japan, 19th Century
Nagasa (67.3 cm) with hamon and well-visible hada, brass habaki; nakago-mumei with two mekugi ana. Koshirae with typical, gilded brass mounts with engravings, complete with brown silk menuki and tsuka. Beautiful, brown-lacquered saya (small defects) decorated with gold dust, mon and mounts en suite. Original clutches, modern black roping.

BEL TACHI
Giappone, XIX Secolo
Nagasa (67.3 cm) con hamon e hada ben visibili, habaki in ottone; nakago-mumei con due mekugi ana. Koshirae con tipici fornimenti in ottone dorato ed inciso, completo di menuki e tsuka in seta marrone. Bellissima saya (piccoli difetti) laccata di marrone con polvere d'oro, recante mon e fornimenti decorati en suite. Gli attacchi originali, la cordatura nera d'epoca moderna.

Conditions very good
Length 93.5 cm.
€ 2.500/3.500

385
A TANTO
Japan, circa 1800
Interesting hira zukuri iori mune blade with nagasa of 24.2 cm; Hada: itame masame; Hamon: midare notare nioi, ko nie, kinsuji, inasuma in boshi; Tokuden school. Nakako with one mekugi ana. Commercial cleaning. Koshirae with iron, decorated tsuba and fuchi-kashira, menuki in shakudo. Wooden saya, lacquered in dark-gray, kozuka-mei in shakudo with partially gilded figure.

TANTO
Giappone, 1800 circa
Interessante lama hira zukuri iori mune con nagasa di 24.2 cm; Hada: itame masame; Hamon: midare notare nioi, ko nie, kinsuji, inasuma nel boshi; scuola Tokuden. Nakako con un mekugi ana. Pulitura commerciale. Koshirae con tsuba e fuchi-kashira in ferro decorato, menuki in shakudo. Saya in legno laccato di grigio scuro, kozuka-mei in shakudo con una figura parzialmente dorata.

Conditions good
Length 39.5 cm.
€ 1.300/1.600

386

386
AN EBIRA WITH YUMI AND ARROWS
Japan, Edo Period (1603-1867)
Lacquered, metallic structure with gold-lacquered deer-leather covering featuring the Ishidatami Mon of the Yoshimatsu family, small yumi with 10 arrows (one missing).

EBIRA CON ARCO E FRECCE
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)
Struttura in metallo laccato con rivestimento in pelle di cervo a lacca oro recante l' Ishidatami Mon della famiglia Yoshimatsu, piccolo arco con 10 frecce (una mancante).

Conditions very good
Height 60 cm.
€ 800/1.000

387
A LOT OF TWO RARE POWDER FLASKS
Japan, Edo Period (1603-1867)
The biggest with wooden, leather-covered body (small parts missing on the ground) and with gilded Mon on the front surface. Base of the fuse with two, bone, chiselled and horn rings, bone fuse, shaped as a truncated cone. Stopper blocked inside, missing the upper part and tied to a string fixed to a horn mount on the front part. A belt hook on the back (detached), in horn as well. Small damages and signs of time. Together with a second flask, in brown bamboo of angled shape, complete with stopper and two, leather tassets.

LOTTO DI DUE RARE FIASCHE DA POLVERE
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)
La più grande con corpo in legno rivestito di cuoio (lievi mancanze sul fondo) e recante un Mon dorato sulla superficie anteriore. La base del cannello a due anellature in osso intagliato e corno, il cannello sempre in osso, di forma troncoconica. Il tappo bloccato all'interno, mancante della parte superiore e legato ad una cordicella fissata ad un fornimento in corno sul lato anteriore. Sul retro un gancio da cintura (distaccato) sempre in corno. Piccoli danni e segni del tempo. Insieme con una seconda fiasca, in bambu color marrone di forma angolata, completa di tappo e due scarselle in cuoio.

Conditions good
Height 22 - 32.5 cm.
€ 600/800

388
A LOT OF TWO RARE POWDERFLASKS
Japan, Edo Period (1603-1867)
On in bamboo, of cylindrical shape, complete with antique, horn stopper, complete with measuring cup. With horn mount, engraved and carved with a loop to which a leather pouch is hanged. The other in wood as well, of brown color and slightly curved, with removable fuse and brass stopper. Complete with a loop and fabric pouch.

LOTTO DI DUE RARE FIASCHE DA POLVERE
Giappone, Periodo Edo (1603-1867)
Una di forma cilindrica in bambu, competa di antico tappo in corno completo di dosatore. Con fornimento in corno inciso e lavorato a passante al quale è appesa una scarsella in cuoio. L'altra sempre in legno, di color bruno e leggermente incurvata, con cannello rimovibile e tappo in ottone. Completa di passante e con scarsella in tessuto.

Conditions good
Height 27.5 - 31 cm.
€ 600/800

389
A FOUR-PANEL SCREEN
Japan, 19th Century
With wooden, articulated structure, paper panels. Finely painted on the front part with floral decoration in a moonlit landscape, gilded background. The back with some damage. Signs of use and time. Late Edo period.

PARAVENTO A QUATTRO PANNELLI
Giappone, XIX Secolo
Con struttura lignea snodata, i pannelli in carta. Finemente dipinto su lato anteriore a decoro floreale in un paesaggio al chiaro di luna, il fondo dorato. Il retro con qualche danno. Segni d'uso e del tempo. Tardo periodo Edo.

Conditions good
Dimensions 179 x 91.3 cm.
€ 1.200/1.600

389

387

388

390
A SILVER MOUNTED FLINTLOCK PISTOL
North Africa, 19th Century
Silver-plated, iron barrel with moulded muzzle. Snaphance-type lock with broken mechanics. Long wooden stock. Silver trigger guard decorated with spirals in relief, the counterplate is worked en suite. Silverplated iron butt-plate. Long barrel bracket decorated en suite with spirals and racemes like the escutcheon.

PISTOLA A PIETRA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Africa del Nord, XIX Secolo
Canna in ferro con gioia di bocca rivestita d'argento. Batteria di tipo snaphance con meccanica non funzionante. Cassa lunga in legno. Ponticello in argento ornato a volute in rilievo, la contropiastra lavorata en suite. Coccia in ferro argentato. Lungo reggicanna lavorato a volute e racemi come lo scudetto dorsale.

Conditions good
Length 41.5 cm.
€ 150/250

391
A PAIR OF BRASS DECORATED SPURS
Spain, 19th Century
Made of iron, with U-shaped arms, vertical at the center, with two orders, neck with a slightly curved point. Decorated brass-inlaids. Small missing parts and defects. Patinated. Needs cleaning.

PAIO DI SPRONI CON DECORAZIONI IN OTTONE
Spagna, XIX Secolo
In ferro con archi a "U", centro verticale a due ordini e collo a punta leggermente curva. Intarsi decorati in ottone. Piccole mancanze e difetti. In patina. Da pulire.

Conditions medium
Length 27.5 cm.
€ 100/200

392
A PAIR OF SILVER DECORATED SPURS
South America, 19th Century
In iron, with arms and neck decorated in silver. Big star-shaped rowels. Small missing parts.

PAIO D SPRONI CON DECORAZIONI IN ARGENTO
America Meridionale, XIX Secolo
In ferro con archi e colli decorati in argento. Grandi rotelle a stella. Piccole mancanze dell'argento.

Conditions good
Length 25.5 cm.
€ 150/250

393
A CHANFRON
Germany, 16th Century
Very big and made of iron, decorated with the typical grooves. The central plate decorated in one piece and provided with a twisted crest at the center (small restoration at the top). Central rosette provided with conical cusp carved with spirals. Blinkers fixed with rivets and grated fretwork. Cheek-pieces fixed with rivets. Small, iron plume at the top. Movable nape-guard provided with pivots. Remains of leather strings at the inside. Majestic and important piece.

TESTIERA DA CAVALLO
Germania, XVI Sec.
In ferro, di grande formato, ornata con le tipiche nervature. La piastra centrale lavorata in un solo pezzo e munita di cresta in mezzeria lavorata a fingere il tortiglione (piccola riparazione nella parte superiore). Al centro il rosone dotato di brocco conico intagliato a spire. Paraocchi fissati con ribattini e con traforo a griglia. Orecchioni sempre fissati con ribattini. Piccola pennacchiera in ferro nella parte alta. il coprinuca mobile, dotato di cardini. All'interno resti dei coietti. Grande protezione di aspetto imponente.

Conditions good
Height 57 cm.
€ 7.000/10.000

394
HEAVY BLOW-PROOF SHIELD
Germany, 16th Century
Iron, circular and slightly convex-shaped, with blow mark on one side. Thick squared cusp on festooned plate, rosette-worked with brass-headed rivets. The border roped with smooth cord. Brass-headed rivets. Traces of outlines on the surface. Two thick leather bands at the back (later?).

PESANTE BROCCHIERE A PROVA DI BOTTA
Germania, XVI Sec.
Struttura in ferro di forma circolare e lievemente convessa, con botta di prova su un lato. Al centro una spessa cuspide a pianta quadra su placca festonata lavorata a rosetta con ribattini a testa in ottone. Il bordo ribadito, con cordone liscio. Ribattini sempre con testa in ottone. Tracce di delineature sulla superficie. Il retro con due spesse bande (più tarde?) in cuoio.

Conditions good
Diameter 57 cm.
€ 3.000/4.000

395
A ROUND SHIELD
Italy, 17th Century
Made of iron. Circular and slightly convex shape. Squared umbo at the center with thick knot. Remains of rivets on the borders. The front surface with traces of golden painting, at the center remains of a shield painted with a red band.

BROCCHIERE
Italia, XVII Secolo
In ferro. Di forma circolare e leggermente convessa. Munito al centro di un brocco a pianta quadra con spesso nodo. Sul bordo resti di ribattini. La superficie anteriore con tracce di pittura dorata, al centro resti di uno scudo dipinto con banda rossa.

Conditions medium
Diameter 54.5 cm.
€ 3.000/4.000

396
A GORGET
Europe, 17th Century
Made of iron, with two single-edged blade plates. The front plate is slightly tipped downward and is provided with two round marks (not clearly legible) at the lower edge. Two replaced rivets. Neckline with smooth string.

GOLETTA
Europa, XVII Secolo
In ferro, con due padiglioni a lama singola. La placca anteriore leggermente appuntita verso il basso e recante al margine inferiore resti di due punzoni circolari non chiaramente leggibili. Due ribattini sostituiti. Lo scollo con cordone liscio.

Conditions medium
Width 30 cm.
€ 400/500

397
A PAIR OF GAUNTLETS
Europe, 16th Century
Made of iron, with smooth cuffs, lowered and twisted border. Six-blade back, the second blade is embossed and twisted. Remains of leather strings.

PAIO DI MANOPOLE
Europa, XVI Sec.
In ferro, con manichini lisci a bordo ribassato e lavorato a fingere il tortiglione. I dorsi a sei lame, la seconda sbalzata e lavorata a fingere il tortiglione. Resti di coietti.

Conditions good
Length 21.5 cm.
€ 400/600

398
A RARE GOTHIC GAUNTLET
Germany, about 1480
Faceted cuff with hemmed border, back and hand consisting of nine blades, the last one decorated en suite with the cuff. Three-blade thumb.

RARA MANOPOLA GOTICA A MITTENE
Germania, 1480 circa
Manichino faccettato con bordo orlato e ribassato, il dorso e la mano costituiti da nove lame, l'ultima lavorata al bordo en suite con il manichino. Police a tre lame.

Conditions good
Length 26 cm.
€ 1.200/1.600

399
A COMPOSITE CLOSED HELMET
Europe, 16th - 19th Century
Original skull, incomplete and with rust damages, 19th century restorations. A visor and a beaver were added in the same period. The brim is missing.

ELMO CHIUSO COMPOSITO
Europa, XVI - XIX Secolo
Coppo originale, incompleto e con danni da ruggine con restauri ottocentesche. Nello stesso periodo sono stati aggiunti una visiera e la barbozza. Manca la tesa.

Conditions mediocre
Height 26.5 cm.
€ 300/500

400
A HIGH COMB MORION
Italy, circa 1600
Worked in two pieces with high comb and brim, the border recessed and twisted (old restoration on one side). Rows of rivets. The external surface is decorated with engravings of the XIX century representing people, mythological creatures, trophies, weapons, armours, floral motifs on a dark granulated background.

MORIONE A CRESTA ALTA
Italia, 1600 circa
Lavorato in due pezzi con cresta alta e tesa a barchetta, il bordo ribassato e lavorato a fingere il tortiglione (vecchio restauro su un lato). Giro di rivetti. Tutta la superficie esterna decorata con incisioni ottocentesche raffigurante persone, figure mitologiche, trofei, armi, armature e motivi floreali su fondo scuro granulato.

Conditions medium
Height 31.5 cm.
€ 400/800

401
A BLACK AND WHITE MORION
Germany, Late 16th Century
Iron skull with two halves united on the comb, medium-height, with smooth border. The sides of the skull are painted black with lilies in relief. A row of rivets with brass rosette at the base. Brim with hemmed border. A plume-holder at the back. Small missing parts and defects.

MORIONE BIANCONERO
Germania, Fine del XVI Secolo
Coppo in ferro in due metà unite alla cresta, di media altezza, con bordo liscio. I fianchi del coppo tinti color nero con gigli in rilievo. Alla base un giro di ribattini con rosette in ottone. Tesa a barchetta con bordo orlato. Sul retro una pennacchiera. Piccole mancanze e difetti.

Conditions mediocre
Height 29 cm.
€ 400/800

402
A BLACK AND WHITE MORION
Southern Germany, 17th Century
Iron skull in two halves joining at the comb, with twisted and engraved border. A big lily in relief at the border, remains of black on all the remaining parts of the external surface. A row of rivets with brass rosettes at the base of the skull. Brim with hemmed border and decorated with nicks. Blueing at the inside and with remains of a leather string.

MORIONE BIANCONERO
Germania del Sud, XVII Secolo
Coppo in ferro in due metà congiunte alla cresta che è di media altezza e con bordo inciso a fingere il tortiglione. I due fianchi con un grande giglio in rilievo, tutto il resto della superficie esterna con resti di color nero. Alla base del coppo un giro di ribattini con rosette in ottone. La tesa a barchetta con bordo orlato e decorato a tacche. Anche l'interno annerito e con resti di un coietto.

Conditions good
Height 31 cm.
€ 1.900/2.200

403
A CABASSETT
Italy, circa 1600
One-piece iron skull, ogival-shaped and ribbed at the center, provided with apex turned backward. Leaf-stripping on one side. At the base rivets with brass rosette. Short brim (one restoration), edged with a recessed band and smooth, file roped edge.

ZUCCOTTO
Italia, 1600 circa
Coppo in ferro in un solo pezzo, di forma ogivale e costolato in mezzeria, munito di apice volto all'indietro. Sfogliatura su un fianco. Alla base un giro di ribattini con rosetta in ottone. Breve tesa (una riparazione) con margine a lista ribassata e bordo cordonato liscio.

Conditions medium
Height 20 cm.
€ 1.000/1.200

404
ZUCCOTTO
Europe, circa 1600
Single-piece skull, ogival-shaped, in iron, ribbed at the center. Blackened external surface. A ring of rivets at the base. Short brim with a recessed band and smooth, file roped edge. Rests of old leather jerkin and two movable cheek-guards, probably of later assemblage. Small plume-holder at the rear.

ZUCCOTTO
Europa, 1600 circa
Coppo in un solo pezzo, in ferro, di forma ogivale, costolato in mezzeria. La superficie esterna annerita. Alla base un giro di ribattini. La breve tesa con margine orlato a cordone liscio. All'interno resti di vecchi coietti e due piccoli guanciali mobili, probabilmente montaggio successivo. Il retro con una piccola pennacchiera.

Conditions medium
Height total circa 30 cm.
€ 1.100/1.300

406

405

407

405
A BURGONET
Italy, 17th Century
Skull worked in two-pieces with short, riveted and twisted comb. The two hemispheres are marked “G” and “P” (standing for “Gioco del Ponte”), riveted brim, pointed and with a mark of the coat of arms of the Order of Malta. The nose is riveted probably to be used for the “Gioco del Ponte”. Movable cheek-guards with rosette-shaped vent-tails. Two bladed nape-guards. All pieces decorated with double lines. Small restorations and damages.

BORGOGNOTTA
Italia, XVII Secolo
Coppo lavorato in due pezzi con breve cresta rivettata e lavorata a fingere il tortiglione. I due emisferi marcati “G” e “P”. (per Gioco del Ponte) tesa rivettata, appuntita e munita di un punzone dell’ordine di Malta. Il nasale rivettato probabilmente per l’uso nel “Gioco del Ponte”. Guanciali mobili dotati di fori aeratori a rosetta. Due lame di gronda. Tutti pezzi decorati a doppie linee. Piccoli restauri e danni.

Conditions mediocre
Height 26 cm.
€ 600/900

406
A BURGONET
Northern Italy, 16th Century
Skull worked in one piece, with half-length comb (small missing parts at the back), provided with twisted border. Remains of rivets at the base with brass rosette. Sharpened brim, in one piece with the skull, ribbed at the center and provided with twisted rope. Missing cheekpieces, one with remains of pintles. Nape-guard in one piece with the twisted en suite.

BORGOGNOTTA
Italia del Nord, XVI Sec.
Coppo lavorato in un unico pezzo, con cresta di media altezza (piccole mancanze al dorso) munita di bordo lavorato a fingere il tortiglione. Alla base resti di ribattini con rosetta in ottone. La tesa aguzza, lavorata in un pezzo con il coppo, costolata in mezzeria e munita di cordone lavorato a fingere il tortiglione. I guanciali mancanti, uno con resti di cardini. La gronda sempre in un pezzo con cordone lavorato en suite.

Conditions medium
Height 27 cm.
€ 1.300/1.600

407
A BURGONET
Germany, Late 16th Century
Skull hand-manufactured in one piece, two small restorations at the inside (at the comb and on the right), with twisted comb, the brim with lowered border and with twisted edge, remains of a stamp probably of Nuremberg; cheek-pieces pierced with rosettes, decorated together with the neck-blade, riveted nape-guard, the border decorated en suite with the brim and the cheek-pieces. Row of smooth, flower-shaped, brass rosettes. Plume-holder with toothed border. Remains of leather strings. Fine shape.

BORGOGNOTTA
Germania, Fine del XVI Secolo
Coppo lavorato a mano in un solo pezzo, all’interno due piccoli restauri (nella cresta e sul lato destro), con cresta di media altezza lavorata a fingere il tortiglione, tesa con bordo ribassato e margine lavorato a fingere il tortiglione e con resti di un punzone, probabilmente di Norimberga. Guanciali traforati a rosetta lavorati insieme con la lama di collo; lama di gronda rivettata, il bordo lavorato en suite con la tesa e guanciali. Giro di ribattini con rosetta in ottone, a forma di fiore e lisce. Pennacchiera con bordo dentato. Resti di coietti. Di elegante foggia.

Conditions good
Height 28.5 cm.
€ 2.000/2.500

408
A GOTHIC VENTAIL SALLET
Germany, early 16th Century
Heavy skull in one piece, with thin and low comb, tail of lengthened shape and ribbed at the center. The lower border riveted with smooth rope. Featuring a row of rivets with thick, iron head decorated with grooves at the center of the skull. Storm visor hinged with edges bent towards the outside. Provided with a hook with pressure-button on the right side. Modern piece of handcrafted production.

CELATA GOTICA A VENTAGLIA
Germania, inizio del XVI Sec.
Pesante coppo in un solo pezzo con sottile e bassa cresta centrale, la gronda di forma allungata e costolata in mezzeria. Il bordo inferiore ribadito con cordone liscio. A metà del coppo un giro di ribattini con spessa testa in ferro lavorata a scanalature. Visiera sana rialzabile incardinata con due spessi ribattini lavorati en suite. La fessura oculare con margini volti verso l'esterno. Sul lato destro gancio con bottone a pressione. Tardo esemplare di produzione artigianale.

Conditions medium
Height 20 cm.
€ 5.000/6.000

409
A SALADE
Europe, Late 15th Century
Iron skull with fine, dark-brown patina, provided with a low crest at the center. The frontal plaque is probably coeval to the skull, with the upper edge cusped at the center, fixed with three rivets; the lower edge slightly bent towards the outside and with border. The nape-guard probably later, fixed with two rivets, ribbed at the center and with hemmed lower edge. The skull and the chanfrin with aging at the inside, coeval patina and scaling.

Wonderful and scarce helmet. See also other samples from the Odescalchi's Collection (nn. 26-27): "Le Armi Odescalchi", N. Di Carpegna, page 8.

CELATA ALL'ITALIANA
Europa, Fine del XV Secolo
Coppo in ferro in bella patina bruno-marrone, munito di bassa cresta centrale. La placca frontale probabilmente coeva al coppo, con margine superiore cuspidato al centro, fissata con tre ribattini; il margine inferiore lievemente volto verso l'esterno e orlato. La gronda probabilmente successiva, fissata con due ribattini, costolata in mezzeria e con margine inferiore orlato. All'interno il coppo e il frontale presentano invecchiamento, patina e incrostazioni coeve.

Affascinante e rara tipologia di elmo. Per confronti vedi alcuni esemplari nella Collezione Odescalchi (nn. 26-27): "Le Armi Odescalchi", N. Di Carpegna, pag. 8.

Conditions good
Height 23 cm.
€ 9.000/11.000

410
A BACKPLATE
Europe, 17th Century
Made of iron. The neckline and gussets with smooth straps. Remains of ribets. The buckle is decorated en suite with smooth strap.

SCHIENA
Europa, XVII Secolo
In ferro. Lo scollo e i giri ascellari con cordoni lisci. Resti di ribattini. La sporgenza lavorata en suite con cordone liscio.

Conditions medium
Height 39.5 cm.
€ 350/450

411
A RARE COMPOSITE BACKPLATE
Poland, 17th Century
The lower part is composed of six blades partially embossed with leaves, the border with double lines, the last blade is embossed with geometrical patterns and provided with rivets, the fourth blade has buckles on the sides. The upper part added and modified (probably over the years of use) and has two buckles.

RARA SCHIENA COMPOSITA
Polonia, XVII Secolo
La parte bassa composta da sei lame parzialmente sbalzate a foglie, il bordo con doppie linee, l'ultima lama sbalzata a motivi geometrici e munita di rivetti, la quarta lama con fibbie laterali. La parte superiore aggiunta e modificata (possibilmente anche nel tempo d'uso) munito di due fibbie.

Conditions medium
Height 40.5 cm.
€ 400/800

412
AN INTERESTING MAN AT ARMS COMPOSITE HALF ARMOUR
Northern Italy, second quarter of the 17th Century
Burgonet in one piece with medium-high comb and twisted border, sharpened brim with Nuremberg mark, restored cheek-piece. Gorget with front and back plate with five-plated pauldrons. Heavy, ribbed breast-plate, riveted neck-line and gussets with finely evident, twisted border, three plates of loin-guard; back-plate with restore in the center, provided with culet plate. Fine, seven-plated tassets with recessed band and twisted border, the last one with embossed monogram "VA", probably for Vittorio Amedeo I of Savoy. Restored leather strings, small restores and defects.

Mannequin and garments are not included. Armours of this type were used by the Swiss Guards, corps set up (in 1615-1630 approximately) by Vittorio Amedeo I of Savoy, as a self-defense unit.

INTERESSANTE CORSALETTO COMPOSITO DA UOMO D'ARME
Italia del Nord, secondo quarto del XVII Sec.
Borgognotta lavorata in un solo pezzo con cresta di media altezza e bordo lavorato a fingere il tortiglione, tesa appuntita con marca di Norimberga, guanciali di restauro. Gola con lama di padiglione anteriore e posteriore con spallacci a cinque lame. Pesante petto costolato, scollo e giri ascellari rivettati con bordo ben pronunciato e lavorato a fingere il tortiglione, tre lame di falda; schiena con restauro al centro, munita di una lama di batticulo. Belle scarselle a sette lame con margine ribassato e bordo lavorato a fingere il tortiglione, l'ultima con monogramma sbalzato "VA" probabilmente per Vittorio Amedeo I di Savoia. Coietti di restauro, piccoli restauri e difetti.

Manichino e indumenti non inclusi. Armature di questo tipo vennero impiegate dalle Guardie Svizzere, corpo istituito (nel 1615 -1630 circa) da Vittorio Amedeo I di Savoia, quale unità per la propria difesa personale.

Conditions good
Height as shown circa 185 cm.
€ 8.000/12.000

413
A CUIRASSIER THREE QUARTER ARMOUR
France, About 1630
Consisting of a cuirass' helmet, complet bust, culet, knee-cop and brassards (missing thumb at one of the knuckle-shields). Interesting, very heavy helmet consisting of a two halves with low, twisted crests, a rectangular hole at the center. Chanfrin with raisable, sharpened brim with lowered border and twisted edge, a strong nosepiece provided with a big lily engraved with the loop and provided with a wing screw. The lower blade added later, smooth beaver. Two-plate neck-guard and nape-guard. One-plate gorget. Chest ribbed at the center with a small tapul, gusset and neckline raised and twisted, the upper part engraved with two sharpened lines. Smooth back. Brassards complete with handles. Interesting, sixteen-plate knee-cops shaped as a crayfish tail fixes by clasps featuring wing screws. Two culet plates. The armour is uniformly decorated with carved waves featuring dots at the center of each semi-circle. Brass rivets. Remains of the original scabbard are still visible, as well as some coeval leather strings. Other leather strings from a restoration. In good condition, only a very small damage on an elbow-piece. In patina, need polishing.

CORSALETTO COMPLETO DA CORAZZIERE
Francia, 1630 circa
Composta da elmo da corazza, busto completo, batticulo, ginocchiali e bracciali completi (a una manopola manca il pollice). Interessante elmo molto pesante formato da due metà con bassa cresta lavorata a fingere il tortiglione, al centro una finestra rettangolare. Frontale a tesa rialzabile, appuntita, con margine ribassato e bordo orlato a fingere il tortiglione, al centro un robusto nasale munito di grande giglio inciso come il passante munito di vite a galletto. La lama inferiore aggiunta probabilmente in epoca successiva, barbozza liscia. Guardacollo e gronda a due lame. Goletta a una lama di padiglione. Il petto costolato in mezzeria con piccolo tapul in fondo, scollo e giri ascellari rilevati e lavorati a fingere il tortiglione, la parte superiore con incisione a due linee appuntite. Schiena liscia. Bracciali completi di manopole. Interessanti ginocchielli da cavallo a sedici lame fissate al pettorale tramite cerniere con vite a galletto. Due lame di batticulo. Tutta l'armatura con omogeneo disegno a onde intagliate con puntini al centro di ogni semicerchio. Rivetti in ottone. Si vedono ancora resti della fodera originale e anche alcuni coietti contemporanei. Altri coietti di restauro. A parte un piccolissimo danno su una cubitiera in buone condizioni. In patina, da pulire.

Conditions good
Height circa 135 cm.
€ 14.000/18.000

414

417

415

414
A BEAUTIFUL SHIELD
Europe, 19th Century
Of convex, circular shape with raised and twisted border, raised at the center and with triangular tip on a knot with spirals and leaves. The surface is finely engraved with five oval cartouches depicting fighting knives, St. George with the dragon, heraldic coat of arms, arms and trophies, a band with faces, arms and parts of armours at the border. A row of rivets at the border and around the central part. The back part lined with modern velvet and cloth (damages) and remains of harness.

BELLISSIMO SCUDO
Europa, XIX Secolo
Di forma circolare convessa con bordo rilevato e lavorato a fingere il tortiglione, rilevato anche il centro e munito di brocco triangolare su nodo a spire e fogliame. La superficie anteriore finemente incisa con cinque cartigli ovali recanti cavalieri in combattimento, San Giorgio con il drago, stemma araldico, armi e trofei, il bordo con banda recante volti, armi e parti di armature. Un giro di rivetti sul bordo ed uno attorno alla cuspide centrale. Il retro foderato con velluto e stoffe contemporanee (danni) e con resti di imbragatura.

Conditions good
Diameter 48.5 cm.
€ 400/600

415
A GAUNTLET
Europe, 19th Century
In iron. Cuff with hemmed border and edge with a recessed band. Six-plated back with remains of scaled fingers.

MANOPOLA
Europa, XIX Secolo
In ferro. Con manichino a bordo orlato e margine a lista ribassata. Dorso a sei lame con resti di dita a scaglie.

Conditions medium
Length 34 cm.
€ 100/150

416
A BASCINET IN THE STYLE OF LATE 14TH CENTURY
Europe, Late 19th Century
Strong and massive iron structure, with skull in one piece, ribbed at the center of the chanfrin and slightly cusped upwards. Pointed and raisable visor in good conditions, cusp of almost conical shape slightly ribbed at the back, prominence with a double row of small eye-slots, round air holes and two rectangular holes at the lower part. Neckguard with two blades fixed with rivets. The skull worked with a row of holes at the border. Painted in black at the inside.

BACINETTO NELLO STILE DEL TARDO XIV SECOLO
Europa, Fine del XIX Secolo
Robusta e imponente struttura in ferro, con coppo in un solo pezzo, costolato in mezzeria sul frontale e leggermente cuspidato verso l'alto. Visiera sana rialzabile, appuntata con becco di forma quasi conica, lievemente costolato al dorso, risalto per la vista con doppia fila di piccole fessure oculari, vari fori aeratori circolari e due fessure rettangolari nella parte inferiore. Guardacollo a due lame fissate con ribattini. Il bordo del coppo con un giro di fori. L'interno tinto nero.

Conditions good. Height 34 cm.
€ 500/800

417
A MONTEFORTINO HELMET
Europe, early 20th Century
Light skull in one piece made of non-ferrous metal, provided with cheeck-pieces and top orb. Museum reproduction of archaic Roman helmet.

ELMO DI MONTEFORTINO
Europa, inizio del XX Sec.
Leggero coppo in un solo pezzo in metallo non ferroso, munito di guanciali e con bulbo sommitale. Copia museale dell'elmo romano arcaico.

Conditions good. Height 36.5 cm.
€ 300/500

416

419

418

418
A BARBUTE IN THE STYLE OF 15TH CENTURY
Italy, 19th Century
Skull with a fine line, made in one piece, ribbed at the center, the front opening of typical shape; low at the center, with rivets for the cushioning.

BARBUTA IN STILE DEL XV SECOLO
Italia, XIX Secolo
Coppo con bella linea, realizzato in un solo pezzo, costolato in mezzeria, l'apertura frontale di tipica foggia; l'area centrale con ribattini per l'imbottitura.

Conditions good
Height 25.5 cm.
€ 500/800

419
A CLOSED HELMET OF A BOY
Europe, 19th Century
Skull of two pieces with medium-height twisted comb. Brim worked en suite and with trimmed border, adjustable like the visor and with ocularium, lowered and twisted border. Beaver with two hooks, two neck blades and nape-guards worked en suite.

ELMO CHIUSO DA RAGAZZO
Europa, XIX Secolo
Coppo in due pezzi con cresta medio alta lavorata a fingere il tortiglione; tesa lavorata en suite e con bordo orlato, alzabile come la visiera con fessure oculari bordo ribassato e lavorato a fingere il tortiglione. Barbozza con due ganci, due lame di collo e gronda lavorati en suite.

Conditions good
Height 25.5 cm.
€ 300/600

420
A SAVOYARD HELMET IN THE 17TH CENTURY STYLE
Italy, 19th Century
Iron skull, in one piece with a small comb. With raisable visor, provided with a space for comb and sharpened brim, fixed with rivets with a fan with ventilation holes, eyes and mouth. Beaver with one plate of the neck-guard; nape-guard with a single plate as well. Hooks and closing eyelets on the right side. Rivets with brass head. In patina.

SAVOIARDA NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Italia, XIX Secolo
Coppo in ferro lavorato in un pezzo con piccola cresta. Con vista rialzabile munita di sede per la cresta e tesa appuntita fissata con ribattini con il ventaglio con fori aeratori, occhi e bocca. Barbozza con una lama di guardacollo; anche la gronda con una lama singola. Sul fianco destro i ganci e gli occhielli di chiusura. Ribattini con testa in ottone. In patina.

Conditions good
Height 35 cm.
€ 1.000/1.500

421
A BEAUTIFUL REPLICA OF A GLADIATOR'S (MURMILLO) HELMET
Europe, early 20th Century
Well-crafted, museum-type copy, copper helmet. High comb, circular skull complete with plume-holder on both sides. Wide brim and nape-guard in one piece. Undamaged visor with eye slits protected by perforated foil.

BELLA REPLICA DI UN ELMO DA GLADIATORE MIRMILLONE
Europa, inizio del XX Sec.
Copia di tipo museale, ben realizzata, in rame. Con alta cresta, coppo circolare completo di pennacchiera su entrambi i lati. Ampia tesa e gronda in un unico pezzo. Visiera sana con fessure oculari protette da lamina traforata.

Conditions good
Height 41 cm.
€ 2.400/3.500

422
AN ENGRAVED BREASTPLATE
Italy, 19th Century
Made of iron, ribbed at the center with neckline and raised and twisted gussets. The external surface is finely engraved with bands and floral motifs on a dark granulated background. Border with row of holes. In patina. To clean.

PETTO INCISO
Italia, XIX Secolo
In ferro costolato in mezzeria con scollo e giri ascellari alzati e decorati a fingere il tortiglione. Tutta la superficie esterna finemente inciso con bande a motivi floreali su fondo scuro granulato. Il bordo con giro di fori. In patina. Da pulire.

Conditions good
Height 31 cm.
€ 200/400

423
A TOURNAMENT SUITE OF FULL ARMOUR
Europe, First half of the 20th Century
Helmet provided with storm skull in one piece, ventail and neck-guard in one piece. Chest ribbed at the center and equipped with fixed lance-rest, file roped and twisted pauldron small-plates, neckline with fake hem. Complete brassards, one with shoulder pad and articulated knob, the other with typical lance knob. The shoulder blades partially made with separate plates, partially with edging. One articulated scarsella, with a single blade. Shanks complete with shoes made with fully articulated blades. Also complete with tournament buffe. Mannequin not included.

ARMATURA DA TORNEO A CAVALLO
Europa, Prima metà del XX Secolo
Realizzata con elmo dotato di coppo in un solo pezzo, rialzabile, ventaglia e guardacollo in un unico pezzo. Petto costolato in mezzeria e munito di resta fissa, i guardascella cordonati e lavorati a fingere il tortiglione, lo scollo con finto orlo. I bracciali completi, uno con spalletto e manopola articolata, l'altro con tipico manopolone da lancia. Le lame delle spalle parzialmente realizzate con placche separate, parzialmente con spigolature. Una scarsella articolata a lama singola. Le gambiere complete con scarpe realizzate a lame completamente articolate. Completa anche di buffa da torneo. Manichino non incluso.

Conditions good
Height as shown circa 1 cm.
€ 2.500/4.000

424

424
A COMPOSITE SWORD
Europe, 19th Century
Long, straight, blade slightly ribbed at the center. Sword hilt on the side, loop guard shaped as a snake, the pommel is probably of the XVI century, richly chiselled with geometrical patterns. Grip with wire binding and turk's heads.

SPADA COMPOSITA
Europa, XIX Secolo
Lunga lama dritta leggermente costolata al centro. Fornimento a spada da lato, il ramo di guardia con estremità a serpente, il pomo probabilmente del XVI secolo, riccamente intagliato a motivi geometrici. Impugnatura con trecciola e teste di moro in filo di ferro.

Conditions good
Length 130 cm.
€ 200/400

425
A TWO HANDED SWORD
Europe, circa 1900
Undulated, double-edged blade, slightly thickened at the point. With two clicks facing downwards. Big iron cross-guard with double rings and archs and quillons bent and flattened ouwards. Grip thickened toward the center and with leather covering. Turban-shaped iron pommel.

SPADA A DUE MANI
Europa, 1900 circa
Lama ondulata a due fili, leggermente ingrossata in punta. Munita di due arresti volti verso il basso. Grande elso in ferro con doppi anelli, archetti, e bracci incurvati e palmati verso l'esterno. Impugnatura ingrossata al centro e con rivestimento in manica di cuoio. Pomo in ferro a turbante.

Conditions good
Height 170.5 cm.
€ 600/900

426
A TWO HANDED SWORD
Italy, 19th Century
Large, straight, two-edged blade with triple groove at the center, long tang with two triangular remains at the girdle; iron hilt with the quillon block pointed and rised at the center, long straight quillons thickened towards the edges. Oval pommel with engravings and small grooves. Wooden grip with leather covering. Good item of the Historicism Era.

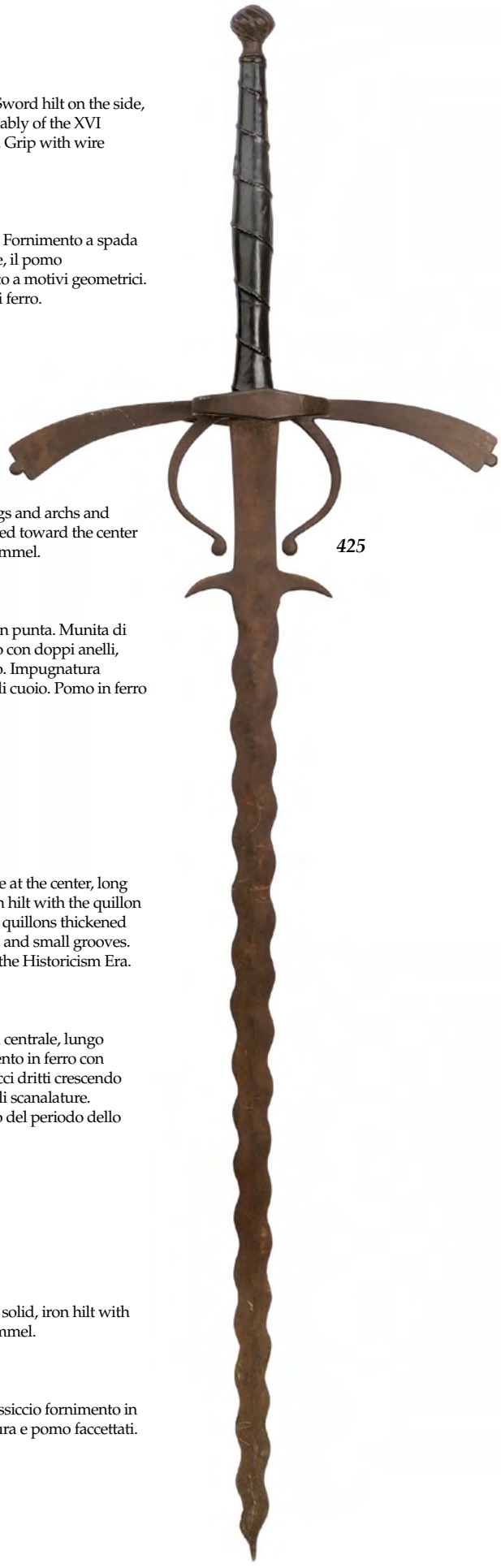
SPADA A DUE MANI
Italia, XIX Secolo
Larga lama dritta a due fili con triplice scanalatura centrale, lungo tallone con due resti triangolari al cambio; fornimento in ferro con massello appuntito e nervato al centro, lunghi bracci dritti crescendo verso le estremità. Pomo ovale con incisioni e sottili scanalature. Impugnatura in legno rivestito di cuoio. Bel lavoro del periodo dello storicismo.

Conditions good
Length 160 cm.
€ 800/1.200

427
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight, double-edged blade, ribbed at the center; solid, iron hilt with baluster-shaped quillons and faceted grip and pommel.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta a due fili con scanalatura centrale; massiccio fornimento in ferro con bracci dell'elso a balaustro ed impugnatura e pomo faccettati.

Conditions good
Length 39 cm.
€ 150/200



425

428
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight blade of triangular section, marked at the base, knotted shoulder. Iron quillon with straight quillons, the pommel ending with rosettes, faceted grip. Marked at the neck.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta di sezione triangolare con marca alla base, collo con nodi. Elso in ferro a bracci dritti, il pomo terminante a rosetta, impugnatura faccettata. Nodo con punzone.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 180/250

429
ALMARADA IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Single-edged blade, carved at the back, rectangular knot, carved at the angles, ending with a rosette-shaped button. Wooden grip with brass hilts.

ALMARADA NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama a un filo con robusto dorso intagliato, nodo rettangolare con intagli agli angoli, terminante in un bottone a rosetta. Impugnatura in legno con fornimenti in ottone.

Conditions good
Length 34.5 cm.
€ 180/250

430
A DAGGER IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Strong, straight blade, ribbed at the center, disk-shaped quillon, pommel with ears, baluster grip with dents. Mark.

PUGNALE NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Robusta lama dritta costolata in mezzeria, elso a disco, pomo a orecchie, impugnatura a balaustro con intaccature. Punzone.

Conditions good
Length 31.5 cm.
€ 180/250

431
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight blade of triangular section with knotted base. Baluster-shaped quillon and grip, enlarged and toothed at the iron edges. Remains of stamp at the tang.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta di sezione triangolare con collo a nodi. Elso ed impugnatura a balaustro con estremità ingrossate e dentate in ferro. Resti di punzone sul tallone.

Conditions good
Length 33 cm.
€ 180/250

432

433

434

435

436

432
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight blade of squared section, marked at the base, knotted shoulder. Iron hilt completely carved with spirals.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta di sezione quadra con marca alla base, collo con nodi. Fornimento in ferro completamente intagliato a spire.

Conditions good
Length 34.5 cm.
€ 180/250

433
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight blade of squared section, marked at the base, knotted shoulder. Iron quillon with straight quillons ending in sprouts. Wooden grip sculpted with spirals, missing wire binding. Mushroom-shaped, iron pommel.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta di sezione quadra con marca alla base, collo con nodi. Elso in ferro a bracci dritti terminanti in germogli. Impugnatura in legno scolpito a spire senza trecciola. Pomo a fungo in ferro.

Conditions good
Length 40 cm.
€ 180/250

434
A STILETTO IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Straight blade with squared section, knotted bade. Iron quillon with straight quillons, carved and pierced at the edges, quillon block with small parry ring. Wooden grip, sculpted with spirals, missing wire binding. Iron pommel.

STILETTO NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta di sezione quadra con collo con nodi. Elso in ferro a bracci dritti traforati e intagliati ai bordi, massello con piccolo anello di parata. Impugnatura in legno scolpito a spire senza trecciola. Pomo in ferro.

Conditions good
Length 39.5 cm.
€ 180/250

435
A PLUG-IN BAYONET
Europe, 19th Century
Straight, double-edged blade, ribbed and pierced at the center. Brass quillon and pommel, decorated with baluster. Wooden grip, typically sculpted.

BAIONETTA A TAPPO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta a due fili traforata e scanalata al centro. Elso e pomo in ottone decorati a balaustro. Impugnatura in legno scolpito, di tipica foggia.

437 438

Conditions good
Length 46.5 cm.
€ 180/250

436
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe with pierced humps, reinforced spike and pierced base, flat straps. On a decorated haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata con gobbe traforate, becco con punta rinforzata e base traforata, bandelle piatte. Su asta decorata.

Conditions medium
Length 217.5 cm.
€ 100/200

437
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe with toothed and pierced humps, rear fluke with reinforced spike pierced at the base, flat straps. On a decorated haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata con gobbe dentate e traforate, becco con punta rinforzata e base traforata, bandelle piatte. Su asta decorata.

Conditions medium
Length 209.5 cm.
€ 100/200

438
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe, rear fluke pierced at the base. Long straps. Modern wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata, becco traforato alla base. Lunghe bandelle. Fusto moderno in legno.

Conditions mediocre
Length 258 cm.
€ 100/200

439
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, axe and rear fluke both pierced, flower-shaped mark. Flat straps. Modern wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure e becco traforati, punzone a fiore. Bandelle piatte. Fusto moderno in legno.

Conditions medium
Length 161 cm.
€ 100/200

439

440 441 442 443 444

440
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, flat hollow axe decorated with holes, oblique rear fluke decorated en suite at the base, flat shortened straps, one with (recent) serial number “N.43”. On a wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione losangata, scure piatta con taglio incavato e decorata a trafori, becco obliquo con base decorata en suite, bandelle piatte, accorciate una con numero (recente) di collezione “N. 43”. Su asta di legno.

Conditions good
Length 141.5 cm.
€ 100/200

441
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe with reinforced upper cusp, pierced humps at the back, oblique rear fluke pierced at the base and with a reinforced spike, flat straps, one with (recent) serial number “N. 29”. On a wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione losangata, scure con taglio incavato con brocco superiore rinforzato, il dorso a gobbe traforate, becco obliquo con base traforata e a punta rinforzata, bandelle piatte, una con numero (recente) di collezione “N. 29”. Su asta di legno.

Conditions good
Length 247 cm.
€ 100/200

442
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe pierced and with humps, oblique rear fluke pierced at the base, flat straps one with (recent) serial number “N. 12”. On wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione losangata, scure con taglio incavato traforata e munita di gobbe, becco obliquo con base traforata, bandelle piatte una con numero (recente) di collezione “N. 12”. Su asta di legno.

445

Conditions good
Length 248 cm.
€ 100/200

443
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe, one missing spike, rear fluke pierced at the base. Long straps. Modern wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata, una punta mancante, becco traforato alla base. Lunghe bandelle. Fusto moderno in legno.

Conditions medium
Length 250 cm.
€ 100/200

444
A HALBERD
Italy, 19th Century
Cusp of lozenge section, hollow axe, rear fluke pierced at the base. Long straps. Modern wooden haft.

ALABARDA
Italia, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata, becco traforato alla base. Lunghe bandelle. Fusto moderno in legno.

Conditions mediocre
Length 252 cm.
€ 100/200

445
A HALBERD
Swiss, 19th Century
Cusp of lozenge section, flat at the base; large, flat, oblique axe, hollow rear fluke. External straps. On a modern octagonal wooden haft decorated with brass rivets.

ALABARDA
Svizzera, XIX Secolo
Cuspide di sezione a losanga con base piatta, larga scure piatta con taglio obliquo, becco incavato. Bandelle esterne. Su fusto ottagonale moderno in legno decorato con rivetti in ottone.

Conditions medium
Length 229 cm.
€ 100/200

446
A "MORGENSTERN" TYPE MACE
Europe, 19th Century
Completely made of iron, sphere-shaped head with several cusps of squared section; iron haft decorated with geometrical grooves, the handle decorated en suite and slightly thickened towards the pommel.

MAZZA TIPO "MORGENSTERN"
Europa, XIX Secolo
Completamente in ferro con testa sferica con innumerevoli cuspidi di sezione quadra; fusto in ferro decorato con scanalature geometriche, il manico decorato en suite e leggermente crescente verso il pomo.

Conditions good
Length 85.5 cm.
€ 150/250

447
A MACE
Europe, 19th Century
Completely made of iron with six-ribbed head pierced and chiselled, small round cusp; octagonal haft chiselled en suite and divided into rings. Pommel with suspension ring

MAZZA D'ARME
Europa, XIX Secolo
Completamente in ferro con testa a sei costole traforate ed incise, piccola cuspide tonda; fusto ottagonale inciso en suite e suddiviso su anelli. Pomo con anello di sospensione.

Conditions good
Length 62 cm.
€ 150/250

448
A WAR HAMMER IN THE 17TH CENTURY STYLE
Europe, 19th Century
Heavy head with strong spike of lozenge section, slightly curved downwards, ribbed quillon block decorated with dents, hammer of squared shape. Squared haft with rings and marked "ANNO 1629". Long grip of round section provided with several rings. Disk-shaped pommel.

MARTELLO D'ARME NELLO STILE DEL XVII SECOLO
Europa, XIX Secolo
Pesante testa con robusta penna leggermente piegata verso il basso, di sezione a losanga, blocchetto scanalato e decorato a tacche, bocca di forma quadrata. Fusto di sezione quadra suddiviso da anellature, marcato "ANNO 1629". Lunga impugnatura di sezione tonda ornata con numerose anellature. Pomo a disco.

Conditions good
Length 55 cm.
€ 250/450

449

449
A BIG KEY WITH MATCHLOCK PISTOL
Europe, 19th Century
Completely made of iron. Big key with integrated pistol barrel and lateral pan with pan cover, ring-trigger with matchlock hammer.

GRANDE CHIAVE CON PISTOLA A MICCIA
Europa, XIX Secolo
Completamente in ferro. Grande chiave con canna da pistola integrata e scodellino laterale con copriscodellino, grilletto ad anello con cane a miccia.

Conditions good
Length 29.5 cm.
€ 500/800

450
A SWORD STICK
Europe, 19th Century
Straight, double-edged blade, cleaned. Brass grip with a fine, in-the-round carving of puma and snake fighting on a tree trunk. Stick-scabbard is missing.

BASTONE ANIMATO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta a due fili, pulita. Impugnatura in ottone con bella lavorazione a tuttotondo di un puma e un serpente in lotta su un tronco d'albero. Fodero a bastone mancante.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 130/180

451
A SWORD STICK
Europe, circa 1900
Square section blade, slightly pointed. Elegant silver grip in Art Noveau style, pierced and decorated with leaves and flowers in relief. Monogram surmounted by an aristocratic crown on the top. Wooden stick-scabbard dyed in black with metallic foot. Total length closed 91,3 cm.

BASTONE ANIMATO
Europa, 1900 circa
Lama di sezione quadra, leggermente appuntita. Elegante impugnatura in argento in stile Art Noveau, traforata e decorata con foglie e fiori in rilievo. Al dorso un monogramma sormontato da corona gentilizia. Fodero ligneo tinto di nero, a bastone con piede metallico. Lunghezza totale chiuso 91,3 cm.

450

451

Conditions good
Length 75.2 cm.
€ 150/250

452
A DEFENCE STICK SWORD
France, early 20th Century
Heavy, metal, skull-shaped grip with remains of green patina. Brass ring nut. Inside stiletto of round section (19.5 cm). Cylindrical wooden haft with brass chape.

452

BASTONE ANIMATO E DI DIFESA
Francia, inizio del XX Sec.
Pesante impugnatura in metallo a forma di teschio con resti di patina verde. Ghiera in ottone. All'interno stiletto di sezione tonda (19.5 cm). Fusto cilindrico in legno con puntale in ottone.

Conditions good
Length 88 cm.
€ 170/250

453
A WALKING STICK
Italy, about 1890
Grip in silver foil, grooved, marked with "Luigi" under a count's crown on one end.

BASTONE DA PASSEGGIO
Italia, 1890 circa
Impugnatura in lamina d'argento scanalato, su un'estremità marcatura "Luigi" sotto corona da conte.

Conditions good
Length 83 cm.
€ 70/100

454
A WALKING STICK
France, Late 19th Century
Pommel covered with silver foil, embossed and engraved with various figures, a Mermaid among them. Bamboo haft.

BASTONE DA PASSEGGIO
Francia, Fine del XIX Secolo
Pomo ricoperto di lamina d'argento sbalzato ed inciso con figure diverse, tra quelli una sirenetta. Fusto in bambù.

Conditions good
Length 80 cm.
€ 80/120

455
A WALKING STICK
Germany, circa 1900
Big, metal pommel in Art Nouveau style, with remains of gilding and blue, cabochon glass stones. A lozenge plate on the pommel, enameled with floral motifs. Cylindrical, wooden haft, lacquered in brown (parts missing).

BASTONE DA PASSEGGIO
Germania, 1900 circa
Grande pomo stile Art Nouveau in metallo con resti di doratura e pietre in vetro blu a cabochon. Nel pomo una placca a losanga smaltata a motivi floreali. Fusto cilindrico in legno laccato marrone (mancanze).

Conditions medium
Length 90.2 cm.
€ 80/120

456
A WALKING STICK***
France, about 1880
Ivory grip (deer horn?), angled and decorated with a chiselled and engraved snake. Wooden haft with ivory chape (horn?).

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BASTONE DA PASSEGGIO***
Francia, 1880 circa
Impugnatura in avorio (corno di cervo?), angolata e decorata con effige di un serpente intagliato ed inciso. Fusto in legno con puntale in avorio (corno?).

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 89.5 cm.
€ 150/250

457
A LOT OF THREE WALKING STICKS
Europe, circa 1900
Two with metal pommels, decorated and one with deer horn grip with metal ring-nut. Wooden hafts.

LOTTO DI TRE BASTONI DA PASSEGGIO
Europa, 1900 circa
Due con pomo in metallo decorato, uno con impugnatura in contro di cervo e ghiera in metallo. Fusti in legno.

Conditions good
Length 79.5- 91 - 91.5 cm.
€ 100/200

458
A MARBLE
Italy, 17th Century
Small oval made of white Carrara marble, sculpted with a cardinal's bust in bas-relief.

RITRATTO DI CARDINALE
Italia, XVII Secolo
Piccolo ovale in marmo bianco di Carrara scolpito in bassorilievo con un busto di cardinale.

Conditions good
Dimensions 23 x 16.5 cm.
€ 90/120

459
A BRONZE
Italy, 19th Century
Full-length, gilded bronze depicting a hermit with a steak next to a barrel. A small part missing.

FIGURA DI EREMITA
Italia, XIX Secolo
Bronzo dorato a figura intera raffigurante eremita con bastone accanto ad una botte.
Piccola mancanza

Conditions good
Height 29 cm.
€ 90/150

460
A MARBLE
Russian Empire, Early 19th Century
Small bust made of white marble and signed at the back. On a column-shaped base made of streaked marble.

ZAR ALESSANDRO I
Russia imperiale, Inizio del XIX Secolo
Piccolo busto in marmo bianco siglato al retro.
Montato su base a colonna in marmo screziato.

Conditions
Height 30 cm.
€ 450/700

461
A BANKNOTE CLIP
Italy, 19th Century
Silver support with five-lire coin of the Reign of Italy, 1872.

PORTABANCONOTE
Italia, XIX Secolo
Supporto in argento con moneta del Regno d'Italia di Lire 5 del 1872.

Conditions very good
Dimensions 50 x 42 mm.
€ 35/50

462
A BEAUTIFUL AND RARE DICE SHAKER
Italy, about 1680
Iron, disk-shaped, the front and back walls convex at the edge and concave in the center. The whole surface finely decorated in silver, on one side, in the center, there are three dice, on the opposite side inscription "IHI" in the center surrounded by "FRANCISCVS GON MAN MAR", the convex part decorated with flowers and pearlised edges. The band with circular opening for the release of the dice and with beautiful hunting scenes surrounded by floral motifs in bas-relief depicting hunter on horseback, wild boar, hound, fox and deer.

BELLISSIMA COPPA PER DADI
Italia, 1680 circa
In ferro, di forma circolare, la faccia anteriore e quella posteriore convesse al bordo e concave al centro. Tutta la superficie finemente decorata in argento: su un lato, al centro, si vedono tre dadi, su quello opposto l'iscrizione "IHI" circondata da "FRANCISCVS GON MAN MAR". La parte convessa decorata a fiori con bordi perlinati. Il bordo con apertura circolare per il lancio dei dadi e con bellissime scene di caccia fra decorazioni floreali in bassorilievo raffiguranti un cacciatore a cavallo, un cinghiale, un segugio, una volpe e un cervo.

Conditions good
Diameter 8.8 cm.
€ 2.500/3.500

463
A STRONGBOX
Europe, 19th Century
Shaped as a parallelepiped, the structure completely covered with black-colored iron. Steel-colored door with engravings and gilded studs on a background green at the center. Two locks secretly hidden. Provided with only one key (allowing to open the strongbox).

CASSAFORTE
Europa, XIX Secolo
A forma di parallelepipedo, con struttura completamente rivestita di ferro tinto nero. Lo sportello in color acciaio con alcuni elementi incisi e borchie dorate su fondo tinto verde al centro. Le due serrature nascoste. Una sola chiave presente (che permette comunque di aprire e chiudere la cassaforte).

Conditions good
Dimensions 1 cm.
€ 400/600

464
A CASE
France, 19th Century
Metallic case of rectangular shape, with gilded-bronze mounts, lock with key, lined with green velvet.

PORTA GIOIE
Francia, XIX Secolo
Cassetta rettangolare in metallo con fornimenti in bronzo dorato, serratura con chiave, interno in velluto verde.

Conditions excellent
Dimensions 16 x 8 x 6.5 cm.
€ 90/120

465
A FINE LANTERN
France, 19th Century
Made of brass, decorated with geometrical motifs and French lilies, a crowned dragon, a crowned porcupine and a crowned ferret.

BELLA LANTERNA
Francia, XIX Secolo
In ottone messa a giorno con motivi geometrici, decorata con gigli di Francia, un drago coronato, un istrice coronato e un furetto coronato.

Conditions good
Height 19 cm.
€ 80/100

466
A EMBROIDERED HERALDIC BALDRIC
France, First half of the 19th Century
Made of red velvet (very worn) with raised red, white and black cloth border featuring a coat of arms sewn with white lilies on black background and kept by two ions under crown. Iron mounts. Probably for a drum.

BANDOLIERA
Francia, Prima metà del XIX Secolo
In velluto rosso (molto liso) con bordo rileavto in tessuto rosso, bianco e nero, recante uno stemma cucito con gigli bianchi su fondo nero tenuto da due leoni sotto corona. Fornimenti in ferro. Probabilmente per un tamburo.

Conditions medium
Length 149 x 11.5 cm.
€ 300/450

467
A BEAUTIFUL CHESSBOARD WITH SCULPT PIECES IN EBONY AND BOXWOOD
Eastern Europe, 19th Century
Wooden chessboard, of two plates, joined by a hinge. Beautiful figures, hand-embossed (height 7.5 - 9.5 cm) in ebony and boxwood, dressed as military from the 18th century, the towers mounted on elephants. All together in their wooden box with inlays on the cover and complete with a key. Scarce.

BELLISSIMA SCACCHIERA CON PEZZI SCOLPITI IN EBANO E BOSSO
Europa orientale, XIX Secolo
Il tavoliere in legno, costituito da due tavole unite da una cerniera. Bellissime figure scolpite a mano (altezza 7.5 - 9.5 cm) in ebano e bosso, effigiate con vesti da militari del XVIII secolo, le torri montate su elefanti. Tutti gli elementi insieme nella loro scatola di legno ornata con tarsie sul coperchio e completa di chiave. Rara.

Conditions good
Dimensions 51 x 51.5 cm.
€ 2.000/2.400

468
AN ARCHAIC WHEEL-LOCK, FOR A PISTOL
Germany, First half of the 16th Century
Completely in iron. Flat plate with external wheel, covered with a rounded plaque and held by a convex ring-nut. Not in working order, with pitting and scales, in patina. Complete with pan cover. Thin cock, complete with jaws, with ribbed and slightly curved neck.

BATTERIA ARCAICA A RUOTA, PER PISTOLA
Germania, Prima metà del XVI Secolo
Interamente in ferro. Cartella piatta con ruota esterna rivestita da una placca bombata e tenuta da ghiera convessa. La meccanica non funzionante con intaccature e incrostazioni, in patina. Completa di copriscodellino. Sottile cane completo di ganasce, con collo costolato e leggermente incurvato.

Conditions mediocre
Length plate 18 cm.
€ 150/200

469
AN ARCHAIC WHEEL-LOCK, FOR A GUN
Germany, First half of the 16th Century
Completely in iron, with flat plate with remains of outlines. Plate with partially built-in wheel, covered with a plaque held by a ring-nut with festooned border. Not in working order, with parts missing, pitting and in patina. Pan cover can still be slid manually. Thin, ribbed cock, still complete with jaws.

BATTERIA ARCAICA A RUOTA, PER FUCILE
Germania, Prima metà del XVI Secolo
Interamente in ferro, con cartella piatta recante resti di delineature. La cartella con ruota parzialmente incassata e rivestita con placca tenuta da una ghiera a bordo festonato. Meccanica non funzionante, con mancanze, intaccature e in patina. Il copriscodellino può ancora essere fatto scorrere manualmente. Sottile cane costolato ancora completo delle ganasce.

Conditions mediocre. Length plate 22.5 cm.
€ 200/250

470
A BIG WHEEL LOCK FOR A LONG GUN
Italy, early 17th Century
Large, iron plate (one segment is missing). External wheel-lock, held by a ring-nut fixed with three screws. The external elements with small, chiselled leaves. Cock of typical, angled shape, complete with jaws. Sliding pan cover. Internal part with mechanics partially engraved en suite with the front.

GRANDE BATTERIA A RUOTA PER FUCILE
Italia, inizio del XVII Sec.
Ampia cartella in ferro (un segmento mancante). La ruota esterna, tenuta da una ghiera fissata con tre viti. Gli elementi esterni con piccoli intagli a foglie. Il cane di tipica forma angolata, completo di ganasce. Copriscodellino scorrevole. L'interno con meccanica parzialmente incisa en suite con il lato anteriore.

Conditions good
Length total 29 cm.
€ 950/1.100

471
A FINE SNAPHANCE LOCK
Anghiari, Mid 18th Century
Plate and cock finely engraved with masks and flowers. Modern-style throw with pierced curlings. Sliding pan. The batterie richly carved and pierced with a grotesque female figure and other masks. Signed "Santi mattassa di Anghiari" at the inside (the signature is partially covered by the spring).

The signature "Santi mattassa di Anghiari" might belong to Santi Matassi, from the homonymous lineage of the armourers from Anghiari, who was an armourer born in 1717 and died between 1788 and 1792. See "Repertorio Storico degli Archibugiari Italiani" by B. Barbiroli, Clueb, page 358.

BELLA BATTERIA ALLA FIORENTINA
Anghiari, Metà del XVIII Secolo
Cartella e cane finemente intagliati a mascheroni e fiorami. Il collo del cane alla moderna e con ricci traforati. Copriscodellino scorrevole. Anche il collo della martellina riccamente intagliato e traforato, con figura muliebre grottesca ed altri mascheroni. Firmata all'interno "Santi mattassa di Anghiari" (la firma parzialmente coperta dalla molla).

La firma "Santi mattassa di Anghiari" potrebbe appartenere a Santi Matassi, dell'omonima stirpe di armaioli anghiaresi, azzaliniere e armaiolo, nato nel 1717, morto probabilmente tra il 1788 e il 1792. Vedi "Repertorio Storico degli Archibugiari Italiani" di B. Barbiroli, Clueb, pag. 358.

Conditions good
Length plate 13,7 cm
€ 850/1.000

472
AN INTERESTING PART OF A BREECHBLOCK BARREL BY FRUHWIRTH
Vienna, first quarter of the 19th Century
The first segment of the barrel converted into breechblock (the back with screwable nozzle, not pertinent), with loading opening and mechanism at the back. Of octagonal shape, signed with "Joh. Fruhwirth in Wien"; base and tang engraved with floral motifs. Probably a scarce prototype.

INTERESSANTE PARTE DI CANNA A RETROCARICA DI FRUHWIRTH
Vienna, primo quarto del XIX Sec.
Il segmento iniziale della canna (la cui parte anteriore con volata, avvitabile ma non pertinente) trasformato a retrocarica, con apertura di caricamento e meccanismo sul retro. Di forma ottagonale, recante firma "Joh. Fruhwirth in Wien"; la base e la codetta incise a motivi floreali. Probabilmente un raro prototipo.

Conditions good
Length 26 cm.
€ 150/250

473
A FLINTLOCK TINDER LIGHTER
Italy, 18th Century
Brass body engraved with floral motifs, iron mounts, spring detached from the loading stud. In patina. Scarce.

ACCENDIESCA A PIETRA FOCAIA
Italia, XVIII Secolo
Corpo in ottone inciso a motivi floreali, fornimenti in ferro, mollone sganciato dal dente di armamento. In patina. Rara.

Conditions good
Length 19 cm.
€ 150/250

474
A FLINTLOCK TINDER LIGHTER
Italy, 18th Century
Iron body and mechanics, iron grip with brass mounts and copper cap. Patinated. Needs polishing. Rare.

472

473

475

474

476

ACCENDIESCA A PIETRA FOCAIA
Italia, XVIII Secolo
Corpo e meccanica in ferro, impugnatura in ferro con fornimenti in ottone e cappa in rame. In patina. Da pulire. Rara.

Conditions good
Length 18 cm.
€ 150/250

475
A FLINTLOCK TINDER LIGHTER
Europe, 18th Century
Brass stock in one piece with the grip, of curved shape and with spherical pommel at the base. Back engraved with a deer. Iron mechanics with external elements mounted on a right side. Internal compartment on the left side for spare fuses.

ACCENDIESCA A PIETRA FOCAIA
Europa, XVIII Secolo
Cassa in ottone in un unico pezzo con l'impugnatura, che è di forma incurvata e con pomo sferico alla base. Il dorso inciso con cervo. Meccanica in ferro con elementi esterni montati sul fianco destro. Sul lato sinistro vano interno per esche di riserva (anello portaesche mancante). Piedistallo in ferro.

Conditions good
Length 15.8 cm.
€ 250/350

476
A FLINTLOCK LIGHTER
England, late 18th Century
Box-lock type frame, engraved with floral motifs and with openable gate. Flintlock. Lateral cylinder to host a candle. Wooden butt, iron foot in front. Signed "WOOLEY".

ACCENDIESCA A PIETRA FOCAIA
Inghilterra, fine del XVIII Sec.
Castello del tipo boxlock inciso a motivi floreali e con sportellino apribile. Batteria a pietra focaia. Cilindro laterale per ospitare la candela. Calcio in legno, con piedistallo in ferro. Firmato "WOOLEY".

Conditions medium
Length 18.5 cm.
€ 300/500

477
A FINE AND TINY POWDER FLASK
Central Europe, circa 1800
Tiny, convex oval, metal flask with yellow metal frame, fuse and stopper, completely covered with fret-worked wood on the front and back sides, finely sculpted with an angel with trumpet among flowers. Small missing parts. Scarce.

BELLA FIASCA DA POLVERE
Europa centrale, 1800 circa
Piccola fiasca ovale convessa in metallo con cornice, cannello e tappo in metallo giallo, la faccia anteriore e quella posteriore completamente ricoperte con legno riccamente traforato, finemente scolpite con effige di un angelo con tromba fra decorazioni floreali. Piccole mancanze. Rara.

Conditions good
Height 9.5 cm.
€ 100/200

478
A POWDER FLASK
Europe, 19th Century
Simple fuse with turn-off, silver stopper. Circular tank in two, mother-of-pearl foils, the back with a small part missing and damage. The border covered with a silver band. Two lugs.

FIASCA DA POLVERE
Europa, XIX Secolo
Semplice cannello con tappo svitabile, in argento. Il serbatoio di forma circolare in due lamine di madreperla, il retro con piccola mancanza e danno. Il bordo rivestito da una banda d'argento. Due campanelle.

Conditions medium
Height 10.2 cm.
€ 300/500

477

478

479

480

482

481

483

484

485

479
AN ENGRAVED POWDER FLASK
Germany, 17th Century
Deer-horn powder flask, finely engraved with an antique scene representing four people on horseback with a hound hunting a lion in a forest. The rest decorated with floral motifs and geometric patterns. Small defects. Two iron suspension rings. Bottom closed with a wooden plate.

FIASCA DA POLVERE INCISA
Germania, XVII Secolo
In corno di cervo finemente inciso con una scena antica di quattro persone a cavallo insieme a un segugio a caccia e a un leone in un bosco. Il resto decorato a motivi floreali e geometrici. Piccoli difetti. Due anelli da sospensione in ferro. Il fondo chiuso con una placca di legno.

Conditions medium
Height 31 cm.
€ 300/600

480
A POWDER FLASK WITH THE COAT-OF-ARMS OF JOSEPH-ALFRED CARDINAL FOULON ARCHBISHOP OF LYON
France, Second half of the 19th Century
Faceted, brass fuse, shaped as closed bud, iron, functioning spring. Light, horn tang, slightly curved and of elliptical shape. Upper cover in brass, engraved, with remains of marking of Paris manufacturer. Brass bottom, engraved with coat-of-arms of the Cardinal Joseph-Alfred Foulon. Two, brass loops.

Joseph-Alfred Foulon (April 29th, 1823 – January 23d, 1893), was a bishop of Nancy (from 1867), participated in the First Vatican Council, later was an archbishop of Besançon and Lyon. Was nominated Cardinal by papa Leone XIII in the 1889.

FIASCA DA POLVERE CON LE ARMI DEL CARDINALE JOSEPH-ALFRED FOULON
Francia, Seconda metà del XIX Secolo
Cannello faccettato in ottone, a forma di bocciolo chiuso, molla in ferro funzionante. Il serbatoio in corno chiaro, di forma lievemente incurvata e sezione ellittica. La copertura superiore in ottone inciso, con resti di marcatura di un fabbricante di Parigi. Il fondo sempre in ottone, inciso con il blasone del Cardinale Joseph-Alfred Foulon. Due passanti in ottone.

Joseph-Alfred Foulon (29 Aprile 1823 – 23 Gennaio 1893), fu vescovo di Nancy (dal 1867), partecipò al Concilio Vaticano Primo, in seguito fu arcivescovo di Besançon e Lione. Fu creato Cardinale da papa Leone XIII nel 1889.

Conditions good
Height 13.5 cm.
€ 350/450

481
A POWDER FLASK
Germany, circa 1600
Circular body, shaped as doughnut, adorned with brass bands and circles, and with rosette composed of bone disks. Some part of decorative elements missing. Brass fuse, without spring-latch. Two, iron lugs.

FIASCA DA POLVERE
Germania, 1600 circa
Corpo di forma circolare a ciambella, ornato con bande e cerchietti in ottone, e con rosette composte da dischi in osso. Qualche mancanza agli elementi decorativi. Il cannello in ottone, privo della chiusura a molla. Due campanelle in ferro.

Conditions medium
Height 10 cm.
€ 350/450

482
A SMALL POWDER FLASK WITH BYBLICAL SCENES SIGNED PIETRO LONARDI
Europe, Third quarter of the 18th Century
Completely in wood. The fuse without stopper, capital-shaped, chiselled with four protome at the angels. Wooden tank. Finely carved on the front facet with a scene of the Sacrifice of Abraham in bas-relief, whose dagger is stopped by an angel; kneeling Isaak by his side and a lamb. The caption "SACRIFICIUM ABRAM" below. The Tree of Knowledge, the Snake and Adam and Eve on the back facet. Carved on the tank sides with flowers and grape branches with birds. Signature and date "... PIETRO LONARDI ANO 1766" at the bottom.

PICCOLA FIASCA CON SCENE BIBLICHE FIRMATA PIETRO LONARDI
Europa, Terzo quarto del XVIII Secolo
Interamente in legno. Il cannello privo di tappo, a capitello lavorato ad intaglio con quattro protome agli angoli. Anche il serbatoio in legno. Sulla faccia anteriore bell'intaglio in bassorilievo con la scena del Sacrificio di Abramo, il cui pugnale viene fermato da un angelo; al suo fianco Isacco inginocchiato e l'agnello. In basso la didascalia "SACRIFICIUM ABRAM". In quella posteriore l'Albero della Conoscenza, il Serpente ed Adamo ed Eva. Sui fianchi del serbatoio (uno mancante di un piccolo segmento) intagli floreali e tralci d'uva con ucceli. Sul fondo firma e data "... PIETRO LONARDI ANO 1766".

Conditions mediocre
Height 11.5 cm.
€ 350/450

483
A BEAUTIFUL POWDER FLASK
Germany, 17th Century
Deer-horn body, beautiful biblical scene in bas-relief on the front side. Iron mounts engraved with geometrical motifs, two suspension rings.

BELLA FIASCA DA POLVERE
Germania, XVII Secolo
Corpo in corno di cervo, la parte anteriore con bellissima scena biblica in rilievo. Fornimenti in ferro inciso a motivi geometrici, due anelli di sospensione.

Conditions good
Height 22.5 cm.
€ 400/600

484
AN ENGRAVED COW-HORN POWDER FLASK
Germany, about 1620
Of curved and flat shape, engraved with a deer hunting scene in front of a small village. The back engraved with semi-circles and with two deep, cross-shaped marks. Iron mounts, fuse with stamp; dispenser and spring-lock. Two suspension rings.

FIASCA DA POLVERE IN CORNO DI MUCCA
Germania, 1620 circa
Di forma curva e piatta, incisa con una scena di caccia al cervo davanti ad un piccolo villaggio. La parte posteriore incisa con cerchi e semicerchi e con due profonde marcature a croce. Fornimenti in ferro, il lato del cannello con punzone, dosatore e chiusura a molla. Due anelli di sospensione.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 500/750

485
A POWDER FLASK
Germany, 1620 - 1640
Deer-horn body with branched base, finely engraved with a couple among floral motifs, rough at the back. Iron mounts with fuse provided with dispenser and spring-lock. Two suspension rings.

FIASCA DA POLVERE
Germania, 1620 - 1640
Corpo in corno di cervo con base diramata, finemente incisa con una coppia di nobili tra decorazioni floreali, la parte posteriore ruvida. Fornimenti in ferro con cannello munito di dosatore e chiusura a molla. Due anelli di sospensione.

Conditions medium
Height 23 cm.
€ 500/750

486
A POWDER FLASK
Saxony, Early 19th Century
Pressed, curved, cow horn body with silver mounts, in the center the coat of arms of the crown flowered under crown and between flags and laurel foliage.The base with hinged lid to load the powder flask, on the other side fuse with ferrule and stopper. Two suspension rings.

FIASCA DA POLVERE
Sassonia, Inizio del XIX Secolo
Corpo in corno di mucca pressato di forma incurvata con fornimenti in argento, al centro lo stemma della corona fiorita sormontato da corona e tra bandiere e fronde di lauro. Il lato sinistro con base piatta dotata di coperchio apribile incernierato, per caricare la fiasca con la polvere, su quello destro il cannello con gorbia e tappo. Due anelli di sospensione.

Conditions good
Length 27 cm.
€ 500/750

487
A BEAUTIFUL POWDER FLASK
Austria, circa 1800
Pressed, curved, cow horn body with gilded silver brass mounts in the center, a large trophy at the top and finely engraved bas-relief, the external mounts engraved with floral motifs in bas relief, baluster fuse without stopper. Two suspension rings.

BELLA FIASCA DA POLVERE
Austria, 1800 circa
Corpo in corno di mucca pressato, di forma incurvata, con fornimenti in metallo dorato, al centro un grande trofeo in rilievo finemente lavorato, i fornimenti esterni incisi a motivi floreali in bassorilievo, il cannello a balaustro privo di tappo. Due anelli di sospensione.

Conditions good
Length 22.5 cm.
€ 600/800

488
A BEAUTIFUL POWDER FLASK
Austria, circa 1800
Pressed, curved, cow horn body with gilt brass mounts in the center, a large trophy at the top and finely engraved bas-relief, the external mounts embossed with floral motifs, baluster fuse with eagle-head stopper attached with a thin chain. Original rope fitted with two tassels.

BELLA FIASCA DA POLVERE
Austria, 1800 circa
Corpo in corno di mucca pressato di forma incurvata con fornimenti in ottone dorato, al centro un grande trofeo in rilievo finemente lavorato, i fornimenti esterni sbalzati a motivi floreali, il cannello a balaustro con tappo a testa d'aquila fissato con una catenella. Con cordino di sospensione originale munito di due nappe.

Conditions good
Length 25 cm.
€ 800/1.000

489
A RARE POWDER FLASK WITH WHEEL LOCK KEY
Germany or Austria, circa 1700
Curved, toothed, horn body of anatomic shape on one side, brass mounts partially pierced and engraved; wheel-key at the lower part, strengthened with iron. Fuse with cover and chain.

RARA FIASCA DA POLVERE CON CHIAVE A RUOTA
Germania o Austria, 1700 circa
Corpo in corno incurvato, dentato su un lato, fornimenti in ottone parzialmente traforati ed incisi, nella parte bassa la chiave a ruota rinforzata in ferro. Cannello con tappo e catenina.

Conditions good
Length 30 cm.
€ 750/950

490
A MUSKETEER'S POWDER FLASK
Italy, about 1620
Of trapezoidal shape, made of wood, covered with red velvet (almost completely worn), with beautiful iron mounts, embossed with angels around a monument decorated with a lion's head and a flowers' crown; engraved borders and with remains of gilding at the back (a screw is missing); fuse with dispenser, a belt-hook at the back. Four suspension rings. Scarce.

FIASCA DA POLVERE DI MOSCHETTIERE
Italia, 1620 circa
Di forma trapezoidale, in legno, ricoperta di velluto rosso (quasi completamente liso nelle parti visibili) con bellissimi fornimenti in ferro sbalzato. La faccia anteriore recante putti attorno ad un piedistallo decorato con una testa di leone una ghirlanda; le bande ai bordi incise e con resti di doratura nella parte posteriore (una vite mancante). Cannello con dosatore, sul lato posteriore un gancio da cintura. Quattro anelli di sospensione. Rara.

Conditions good
Height 30 cm.
€ 2.000/2.500

491
A VERY SCARCE AND BEAUTIFUL POWDER FLASK WITH COMPASS AND BULLET CASE
Germany, circa 1600
Disk-shaped body, convex at the back and with bone inlays engraved with floral motifs and placed in three, circular bands; brass cover at the center with closing-hook; featuring a compass with glass cover and engraved, brass border depicting two faces on a white background. The border with grooves at the center, bone fuse engraved and sculpted on a blueing, metal plate with remains of engravings; remains of a fuse closure on the left; a cover with closure hook on the right, the inside can host five bullets. Decorated with round motifs at the back. Two suspension rings.

BELLISSIMA E RARA FIASCA DA POLVERE CON BUSSOLA E SERBATOIO PER PALLOTTOLE
Germania, 1600 circa
Corpo in legno di forma circolare e convesso sul lato anteriore, recante tarsie in osso incise a motivi floreali e disposte in tre cerchi concentrici. Al centro un coperchio in ottone dotato di gancio di chiusura, all'interno una bussola con copertura in vetro e ghiera in ottone inciso, ornata al quadrante con due facce dipinte su fondo bianco. In alto il cannello in osso, inciso e scolpito, posto su una lastra di metallo annerito e con resti di incisioni; a sinistra resti di una chiusura del cannello. Sul fianco destro un coperchio con gancio di chiusura: all'interno uno scomparto in grado di contenere circa cinque pallottole. Il retro decorato a cerchi concentrici. Due anelli di sospensione.

Conditions good
Diameter 10 cm.
€ 2.500/3.500

492
A RARE AND EARLY SABRE
Ukraine, 15th - 16th Century
Long, slightly curved, single-and half-edged blade, ribbed in the center from the forte until the tip. An iron reinforcement ring-nut at the base, elongated toward the edge. Iron quillon with remains of loop-guard, palmed outwards. Remains of iron blade's tang. With a rivet.

RARA SCIABOLA ARCAICA
Ucraina, XV - XVI Sec.
Lunga lama leggermente incurvata a un filo e un terzo, costolata in mezzeria dal forte sino alla punta. Alla base una ghiera di rinforzo in ferro, di forma allungata verso il filo. Elso in ferro con resti del braccio di guardia, di forma palmata verso l'esterno. Resti del codolo della lama in ferro. Con un ribattino.

Conditions poor
Length 117 cm.
€ 1.750/2.250

493
A KNIGHTLY SWORD
Europe, 13th - 14th Century
Wide, straight, double-edged blade, narrowed toward the foible, grooved in the center. Thin quillon with straight quillons. Crescent-pommel. Grip with remains of original wood.

SPADA DA CAVALIERE
Europa, XIII - XIV Secolo
Larga lama dritta a due fili, rastremata verso il debole, scanalata in mezzeria. Sottile elso a bracci dritti. Pomo a mezzaluna. Impugnatura con resti di legno originale.

Conditions medium
Length 90.5 cm.
€ 2.000/3.000

494
A KNIGHTLY SWORD
Europe, circa 1400
Straight, two-edged blade with wide center fuller, the front part with brass inscription "VLMA" between crosses. Quillon with straight quilons of round section, big disk-pommel raised at the center.

SPADA DA CAVALIERE
Europa, 1400 circa
Lama dritta a due fili con largo sguscio centrale, la parte anteriore con iscrizione in ottone "VLMA" tra croci. Elso con bracci dritti di sezione tonda, grande pomo a disco rilevato al centro.

Conditions good
Length 101.5 cm.
€ 2.000/3.000

495
A COMPOSITE KATZBALGER
Germany, 16th Century
Wide, short, straight, double-edged blade of lenticular section, probably from 19th Century, of lenticular section, featuring a stamp depicting the Nuremberg badge. "S"-shaped quillon (probably antique) with twisted quillons ending with buttoned bulbs on short neck. 19th-century grip with twisted decorations and leather covering. Iron pommel (probably antique) of elliptical section and with transversal, fluted decorations at the back and with short neck.

LANZICHENETTA COMPOSITA
Germania, XVI Sec.
Ampia e corta lama dritta, probabilmente del XIX secolo, a due fili paralleli e di sezione lenticolare, recante un punzone effigiante l'emblema di Norimberga. Elso probabilmente antico, di tipica forma a "S", con bracci tortili terminanti a bulbi bottonati su breve collo. L'impugnatura d'epoca ottocentesca con decoro tortile e rivestimento in manica di cuoio. Il pomo probabilmente antico, in ferro, di sezione ellittica, decorato a cannellini trasversali al dorso e con breve collo.

Conditions
Length 72.3 cm.
€ 2.500/3.000

496
A CAVALRY SWORD
Italy, 16th Century
Straight, single-and-false-edged blade, with a groove at the back, the tang with grooves on both sides; iron hilts with quillons shaped as a "S", lower side-ring with heart at the center and loop guard; beautiful disk pommel with cross-shaped groove and bronze center; grip covered with wire binding and moor's heads of a later time.

COSTOLIERE
Italia, XVI Sec.
Lama dritta a un filo e controfilo con scanalatura dorsale, il tallone con scanalature su entrambi i lati; fornimento in ferro con rami dell'elso a "S", sottoponte con cuore al centro e ramo di guardia; bellissimo pomo a disco con scanalatura a croce e centro in bronzo; impugnatura rivestita di trecciola e teste di moro di epoca successiva.

Conditions medium
Length 100.5 cm.
€ 1.200/1.600

497
A RARE TWO-HANDED SWORD
Germany, circa 1600
Long and large, straight, double-edged blade, ribbed at the center, two curved remains at the base, outlined ricasso. Iron quillon with straight quillons slightly curved towards the blade, the edged shaped as a stylized lily, lower curl engraved with scales near the base; large back and front parry ring (one with old restoration) engraved en suite. Big, bud-shaped pommel with grooves and engraved with scales. Very long grip with leather covering, the central part with velvet (completely worn), remains of red tassels.

RARO SPADONE A DUE MANI
Germania, 1600 circa
Ampia lama dritta a due fili costolata in mezzeria, alla base due arresti incurvati, ricasso delineato. Elso in ferro con bracci piatti, leggermente incurvati vesto la lama, con estremità a giglio stilizzato e muniti di un piccolo ricciolo accanto alla lama inciso a squame. Largo anello di parata su entrambi i lati (uno dei due con un vecchio restauro), incisi en suite. Grande pomo a bocciolo con scanalature ed incisioni a squame. Lunghissima impugnatura rivestita di cuoio, la parte centrale con velluto completamente liso, resti di nappe rosse.

Conditions medium
Length 186.5 cm.
€ 3.500/5.500

498
A RARE TWO HANDED SWORD
Germany, circa 1600
Large, straight, double-edged, undulated blade with two curved remains at the base. Ricasso with leather covering. Iron hilt with large quillons ending with stylized lilies. Front and back parry ring. Big, grooved and ribbed pommel. Wooden grip with leather covering (probably subsequent).

RARO SPADONE A DUE MANI
Germania, 1600 circa
Larga lama dritta a due fili ondulati, la base con due arresti incurvati. Ricasso ricoperto di cuoio. Fornimento in ferro con larghi bracci dell'elso terminanti a gigli stilizzati. Anello di parata su entrambi i lati. Grande pomo scanalato ed inciso. Impugnatura in legno rivestita di cuoio (probabilmente di epoca successiva).

Conditions good
Length 173 cm.
€ 3.500/5.500

499
A HAND AND A HALF SWORD
Germany, Late 16th Century
Straight, double-edged blade of hexagonal section, first part grooved in the center and with stamps. Ricasso with three grooves and engraved with bands of dented semi-circles. Rust damages. Iron hilt (blackened in recent times) with double parry-ring on both sides, so as the pas d'ane rings and faceted quillons, decorated with knots. Oval, faceted pommel. Wooden, leather-covered grip. Fine sword with professional, conservative restoration.

SPADA A UNA MANO E MEZZA
Germania, Fine del XVI Secolo
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, la prima metà scanalata al centro e munita di punzoni. Il ricasso a tre scanalature e con incisioni a bande di semicerchi dentati. Danni da ruggine. Fornimento in ferro (annerito in tempi recenti) con anello e ponticello di parata, su entrambi i lati, faccettati e decorati a nodi come anche gli archetti e i bracci dell'elso. Pomo a oliva faccettata. Impugnatura in legno rivestita di cuoio. Bella spada con restauro professionale conservativo.

Conditions medium
Length 137 cm.
€ 4.800/5.500

500
A FALCION
Italy, Late 16th Century
Wide, curved, single-and short false-edged blade, hollow tip, double central fuller and dorsal groove, at the end of the back towards the weak two teeth, rectangular tang; iron hilt with "S" quillon, quillons enlarged towards the ends. Wide, iron pommel, on one side in the center a bronze flower, on the other side an oval medallion with a biblical scene in bas-relief. Grip with copper wire binding and moor's heads of the following era.

FALCIONE
Italia, Fine del XVI Secolo
Larga lama curva a un filo e breve controfilo, punta incavata, duplice sguscio centrale e scanalatura dorsale, alla fine del dorso, verso il debole due denti, tallone rettangolare. Fornimento in ferro con elso a "S", i bracci crescenti verso le estremità. Grande pomo in ferro recante al centro un fiore in bronzo su una faccia, sull'altra un medaglione ovale con una scena biblica in bassorilievo.
L'impugnatura con trecciola e teste di moro in filo d'ottone di epoca successiva.

Conditions good
Length 79.5 cm.
€ 1.800/2.500

501
A COMPOSITE RAPIER
France, 16th / 19th Century
Straight, double-edged blade with triple groove signed by a XIX century manufacturer from Chatellerault. Classical sword hilt with oval pommel ribbed at the end of the XVI century, fine spool of a later time.

SPADA DA LATO COMPOSITA
Francia, XVI / XIX Secolo
Lama dritta a due fili con triplice scanalatura firmato da un fabbricante di Chatellerault del XIX secolo. Fornimento classico da spada da lato con pomo ovale scanalato della fine del XVI secolo, bel rocchetto ma di tempo successivo.

Conditions medium
Length 100.5 cm.
€ 250/450

502
A SWEPT-HILT RAPIER
Germany, 1610 - 1620
Straight, double-edged blade of lenticular section, the first part with grooves and featuring the cabalistic number “1414” and the Passau wolf, ricasso with key-shaped stamp. Iron hilt with lower ring, two parry rings and loop-guard with crosses carved in bas-relief. Faceted pommel. Later wire binding and moor’s head.

SPADA DA LATO
Germania, 1610 - 1620
Lama dritta a due fili di sezione lenticolare, la prima parte scanalata recante il numero cabalistico “1414” seguito dal lupo di Passau, ricasso con punzone a chiave. Fornimento in ferro con ponticello,un anello di parata su ciascun lato ed il ramo di guardia con croci intagliate in bassorilievo. Pomo faccettato. Trecciola e teste di moro di epoca successiva.

Conditions medium
Length 103.5 cm.
€ 700/1.200

503
A RAPIER
Italy, About 1630
Straight, double-edged blade of esagonal section, with deep groove featuring the inscriptions “FRANCISCO RUIZ” and “IN TE DOMINE SPERAVI” at the base. The ricasso with the inscriptions “TO” and “ED” on the sides. Two smooth, convex-shaped valves connected to the ring guards by two screws. Bows. Countercurved quillons slightly thickened at the edges. Guard with three quillons. Grip with moor’s heads and spiral of wire binding (maybe of a later time). Oval, iron pommel chiselled with spirals. Damages on the surface caused by the rust.

SPADA DA LATO
Italia, 1630 circa
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, la base con profonda scanalatura recante le iscrizioni “FRANCISCO RUIZ” e “IN TE DOMINE SPERAVI”. Il ricasso con iscrizioni sui lati “TO” ed “ED”. Fornimento in ferro. Due valve convesse, lisce, collegate ai ponti tramite due viti. Archetti. Bracci dell’elso controcurvati e lievemente ingrossati alle estremità. Guardia a tre rami. Impugnatura con teste di moro e spirale di trecciole in ferro (forse di epoca posteriore). Pomo in ferro ovale ed intagliato a spire. Danni superficiali di ruggine.

Conditions medium
Length 117 cm.
€ 800/1.200

504
A RAPIER
North Italy, 16th Century
Straight, parallel double-edged blade, of lenticular section, with rounded tip, remains of a circular mark on both facets at the forte, with anthropomorphic face. iron hilt. Quillon with big parry ring, with elliptical decoration in the center, quillons curved downwards and lobed at the ends,

counter-curved guard. Wooden grip (later?). Iron pommel with two holes and two, mirror, "V"-grooves.

SPADA DA LATO
Italia settentrionale, XVI Sec.
Lama dritta a due fili, paralleli, di sezione lenticolare, con punta arrotondata, recante al forte su entrambe le facce resti di un marchio circolare a volto antropomorfo. Fornimento in ferro. Elso con grande anello di parata recante fregio ellittico al centro, bracci incurvati verso il basso e lobati all'estremità, la guardia di forma controcurvata. Impugnatura in legno (più tarda?). Pomo in ferro con due sforature e due scanalature a "V" speculari.

Conditions good
Length 93.3 cm.
€ 1.700/2.000

505
A RAPIER
Northern Europe, 17th Century
Straight, two-edged blade of lozenge section. Iron hilt (mounted upside down) with counter-curved quillons (one with an old repairing), enlarged and buttoned towards the edge, with remains of engravings. The big front ring swollen at the center and with remains of engraving en suite. The big front ring with thumb grip branch. Grip with thread covering and brass wire binding, brass ring nut. Knob (the botton is restored, in a separated element) engraved en suite with the quillon.

SPADA DA LATO
Europa del Nord, XVII Secolo
Lama dritta a due fili, a sezione di losanga. Intaccature. Fornimento in ferro (montato al contrario) a bracci controcurvati (uno con vecchia riparazione), allargati e bottonati verso le estremità, recanti resti di incisioni. Il grande anello anteriore ingrossato al centro e con resti di incisioni en suite. L'anello posteriore con ramo di presa per il pollice. Impugnatura con rivestimento in filo e trecciole d'ottone, ghiere in ottone. Pomo (il bottone di restauro, in un elemento separato) inciso en suite con l'elso.

Conditions medium
Length 112.3 cm.
€ 2.000/2.400

506
A MAGNIFICENT SWEPT HILT RAPIER IN THE STYLE OF OTHMAR WETTER
Germany, early 20th Century
Long, straight, double-edged blade of hexagonal section, with deep groove pierced with geometrical motifs at the first part, ricasso with stamp "3" under a lily on both sides. Magnificent hilt, carved and gilt with side rings, lower ring, quillon blocks, quillons, loop guards decorated as oval segments kept together by a toothed band and decorated with small plaques carved with figures and knights on horseback among floral motifs. Smooth back quillons. Wooden grip covered with wire binding and moor's heads. Very fine work in the style of 1580-1600, probably manufactured during the historicism by Anton Konrad, one of the greatest masters of that time.

BELLISSIMA SPADA DA LATO NELLO STILE DI OTHMAR WETTER
Germania, inizio del XX Sec.
Lunga lama dritta a due fili di sezione esagonale, con profonda scanalatura traforata a motivi geometrici al forte, il ricasso con punzone "3" sotto ad un giglio, su entrambi i lati. Straordinario fornimento intagliato e dorato con ponte e ponticello, archetti, massello e rami di guardia lavorati a segmenti ovali uniti da una banda dentata e ornati da piccole placche intagliate con personaggi e cavalieri in sella. Il pomo con due effigi di cavalieri su destrieri entro cornici circondate da fiorami. I rami di controguardia lisci. Impugnatura in legno rivestita con trecciola e dotata di teste di moro, in filo metallico. Bellissimo lavoro nelle stile del 1580-1600 realizzata in epoca di storicismo, molto probabilmente da Anton Konrad, uno dei più abili maestri della sua epoca.

Conditions very good
Length 127.5 cm.
€ 6.000/9.000

507
A SCHIAVONA TYPE COMPOSITE SWORD
Venice, late 17th Century
Large, straight, double-edged blade, after about a quarter prolonged with another blade probably when used, four short grooves and marks at the central part. Typical iron cage hilt with thumb ring, big faceted pommel. Wooden grip covered with a wire binding of a later time. The quillon covered with leather.

SPADA COMPOSITA TIPO SCHIAVONA
Veneto, fine del XVII Sec.
Larga lama dritta a due fili, dopo circa un quarto prolungata con un'altra lama molto probabilmente nel tempo d'uso, nella parte centrale quattro brevi scanalature e punzoni. Fornimento tipico in ferro a gabbia con anello per il pollice, grande pomo faccettato. Impugnatura in legno rivestito di trecciola di un tempo successivo. L'elso rivestito di cuoio.

Conditions medium
Length 91.5 cm.
€ 300/600

508
A SCHIAVONA
Venice, late 17th Century
Straight, double-edged blade with fuller at the first part, areas damaged by rust. Typical iron cage hilt with thumb ring, pommel shaped as a stylized cat's head. Wooden grip covered by leather.

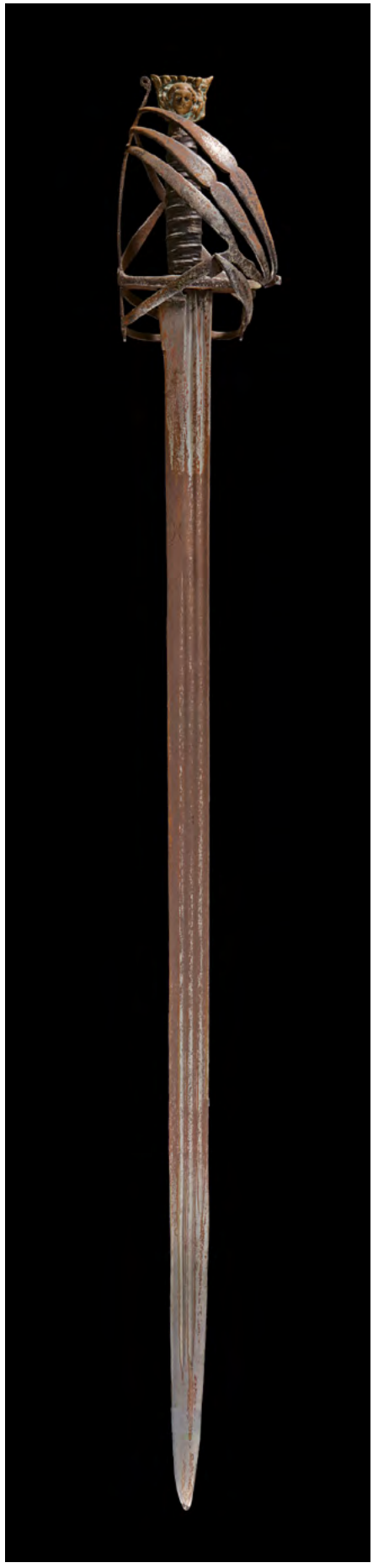
SCHIAVONA
Veneto, fine del XVII Sec.
Larga lama dritta a due fili con sgusciatura nella prima parte, zone con danni da ruggine. Fornimento tipico in ferro a gabbia con anello da pollice, pomo a testa di gatto stilizzato. Impugnatura in legno rivestito di cuoio.

Conditions medium
Length 102.5 cm.
€ 600/900

509
A SCHIAVONA
Venice, late 17th Century
Large, straight, two-edged blade with fuller at the first part, areas damaged by rust. Typical iron cage hilt with thumb ring, bronze pommel shaped as a stylized cat's head. Wooden grip covered with leather.

SCHIAVONA
Veneto, fine del XVII Sec.
Larga lama dritta a due fili con sgusciatura nella prima parte, zone con danni da ruggine. Fornimento tipico in ferro a gabbia con anello da pollice, pomo a testa di gatto stilizzato in bronzo. Impugnatura in legno rivestito di cuoio.

Conditions mediocre
Length 102.5 cm.
€ 600/900



510
A SCHIAVONA
Venice, 17th/18th Century
Large, straight, double-edged blade of lenticular section at the first part and a mark. Typical iron cage hilt with thumb ring, pommel shaped as a stylized cat's head. Wooden grip covered with wire binding (restored).

SCHIAVONA
Veneto, XVII/XVIII secolo
Larga lama dritta a due fili di sezione lenticolare con scanalatura nella prima parte ed un punzone. Fornimento tipico in ferro a gabbia con anello da pollice, pomo a testa di gatto stilizzato. Impugnatura in legno rivestito di trecciola (di restauro).

Conditions good
Length 102 cm.
€ 600/900

511
A SCHIAVONA
Venice, First half of the 18th Century
Large, straight, single-and-false-edged blade and triple groove. Typical iron cage hilt with thumb ring, bronze pommel shaped as a stylized cat's head. Wooden grip covered with leather.

SCHIAVONA
Veneto, Prima metà del XVIII Secolo
Larga lama dritta a un filo e controfilo e triplice scanalatura. Fornimento tipico in ferro a gabbia con anello per il pollice, pomo a testa di gatto stilizzato in bronzo. Impugnatura in legno rivestito di cuoio.

Conditions medium
Length 110 cm.
€ 600/900

512
AN IMPORTANT SCHIAVONA WITH SILVER DECORATIONS
Venice, circa 1700
Straight, single -and false-edged blade, marked "GIESU MARIA / PENSA EPFA", and provided with a double line at the back; iron hilt complete with cage, entirely decorated with silver tarsia picturing geometrical motifs, thumb ring, curved rear quillon, typical, stylized, brass pommel, wooden grip with fish-skin covering.

IMPORTANTE SCHIAVONA
Veneto, 1700 circa
Lama dritta a un filo e controfilo, marcata "GIESU MARIA / PENSA EPFA", duplice linea al dorso; fornimento in ferro con grande gabbia, completamente intarsiata in argento a motivi geometrici, anello da pollice, braccio dell'elso ricurvo, tipico pomo stilizzato in ottone, impugnatura in legno rivestito da pelle di pesce.

Conditions very good
Length 105 cm.
€ 4.000/6.000

513
A PAPPENHEIMER RAPIER
Germany, first quarter of the 17th Century
Straight blade with dents and missing parts. Big, iron hilt with two ring-guards, counter-curved and twisted quillons webbed at the edges. Ricasso with later, leather handle and grip. Bulb-shaped pommel with fullers.

SPADA ALLA PAPPEHEIM
Germania, primo quarto del XVII Sec.
Lama dritta con forti intaccature e mancanze. Grande fornimento in ferro a due ponti, con bracci controcurvati e torti sul piano di lama, palmati alle estremità. Ricasso con manica di cuoio e impugnatura più tarde. Pomo a bulbo sgusciato.

Conditions poor
Length 119.8 cm.
€ 320/500

514
A PAPPENHEIMER TYPE RAPIER
Germany, 17th Century
Long, straight, double-edged blade of hexagonal section, first part grooved in the center, with inscriptions in an engraved frame, tang with beehive mark. Iron hilt with two, big shell-guard, richly pierced with stars and circles. "S"-quillons and loop-guards of rectangular section with enlarged ends. Oval pommel, engraved and richly pierced. Wooden grip covered with remains of leather and metallic wire binding.

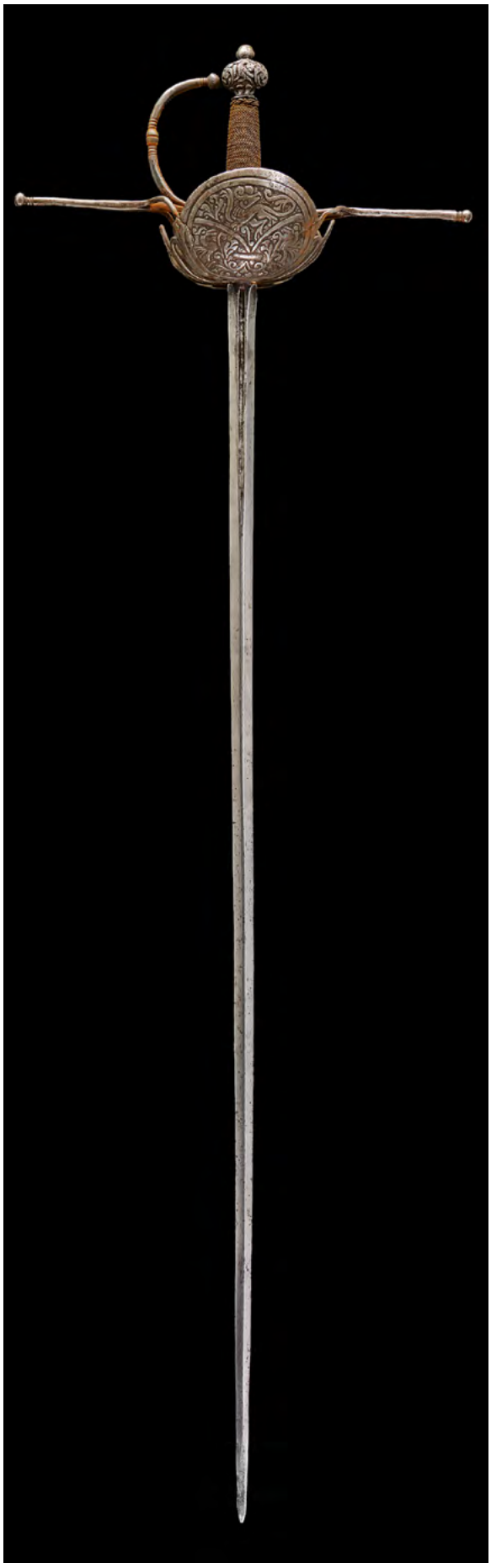
SPADA DA LATO ALLA PAPPENHEIM
Germania, XVII Secolo
Lunga lama dritta a due fili di sezione esagonale, la prima parte scanalata in mezzeria recante iscrizioni in una cornice incisa, tallone con marca ad alveare. Fornimento in ferro con due grandi valve riccamente traforate a stelle e cerchi. Rami dell'elso a "S" e rami di guardia di sezione rettangolare con estremità ingrossate. Pomo ovale inciso e riccamente traforato. Impugnatura in legno con resti di rivestimento in cuoio e trecciola metallica.

Conditions good
Length 125 cm.
€ 1.500/2.000

515
A COMPOSITE SWORD
Europe, 17th Century
Straight, double-edged blade, probably shortened, with remains of inscription and cross-bearing orb. Iron hilt with big valve engraved with floral motifs, quillons and loop guards, the pommel chiselled. Grip of modern restoration.

SPADA COMPOSITA
Europa, XVII Secolo
Lama dritta a due fili, probabilmente accorciata, con resti di iscrizione e globo crocifero. Fornimento in ferro con grande valva incisa a motivi floreali, bracci d'elso e rami di guardia, il pomo intagliato. Impugnatura di restauro moderno.

Conditions medium. Length 80.5 cm.
€ 300/600



516
A CUP HILTED SWORD
Spain, 17th Century
Straight, double-edged blade of hexagonal section, with deep groove at the center of the first part. Iron hilt with two big valves, the front one engraved with grotesque animals, the back one smooth. Protection quillons among the valves. Quillons and loop-guard with buttoned edges. Pommel engraved with floral motifs. Grip with later wire binding and moor's heads. Small restorations.

SPADA A TAZZA
Spagna, XVII Secolo
Lama dritta a due fili di sezione esagonale, con profonda scanalatura centrale al forte. Fornimento in ferro con due grandi valve, quella anteriore incisa con animali grotteschi tra fiorami in bassorilievo, quella posteriore liscia. Rami di protezione tra le valve. Bracci dell'elso e ramo di guardia con estremità a bottoni. Pomo intagliato a motivi floreali. Impugnatura con trecciola e teste di moro di epoca successiva. Piccoli restauri.

Conditions medium
Length 118.5 cm.
€ 900/1.300

517
A RAPIER
Spain, 18th Century
wide, straight blade of lenticular section, with fuller at the center. Hilt with small and thick iron sword-shell with festooned border, inlaid with gilt volutes and small flowers at the edges. Hollow, with no decorations. Iron quillon with flattened arch, straight quillons with brass edges, guard decorated en suite. Brass pommel with buttons, engraved with segments at the back, quillons en suite. Horn grip decorated with spirals, provided with ring-nuts, strap and silver wire binding.

SPADA
Spagna, XVIII Secolo
Ampia lama dritta di sezione lenticolare, sgusciata al centro per quasi tutta la lunghezza. Fornimento con piccola e spessa coccia in ferro a bordo festonato, ageminata ai margini con volute dorate e piccoli fiori incisi. La faccia concava priva di decorazioni. Elso in ferro con archetti di forma schiacciata, bracci dritti con estremità in ottone tornito, la guardia lavorata en suite. Pomo in ottone bottonato, con dorso inciso a spicchi come anche i bracci. Impugnatura in corno decorato a spire, munita di ghiere, bandella e trecciola in argento.

Conditions good
Length 97 cm.
€ 1.200/1.500

518

518
A CUP HILTED RAPIER
Spain, 17th Century
Straight, single-and-false-edged blade, of lozenge section and then ribbed near the back. Iron sword-shell with festooned border. Iron quillon with counter-curved quillons and bent towards the blade, with buttoned and well-turned edges. Grip with iron wire binding, iron ring-nut, typical staves and metallic wire binding covering. Top-shaped pommel.

SPADA A TAZZA
Spagna, XVII Secolo
Lama dritta a un filo, punta e breve controfilo, a sezione di losanga, poi costolata accanto al dorso. Coccia in ferro a bordo festonato. Elso in ferro con bracci controcurvati e inclinati sul piano di lama, con estremità tornite e bottonate. Impugnatura con trecciola in ferro, ghiere in ferro, tipiche doghette e rivestimento di trecciola metallica. Pomo a trottola.

Conditions medium
Length 115 cm.
€ 1.500/1.800

519
AN INTERESTING "BOCA DE CABALLO" SWORD
Spain, first quarter of the 17th Century
Wide, straight, double-edged blade of hexagonal section, ribbed and slightly engraved at the first part, ribbed ricasso decorated en suite. Fine iron hilt with two valves, the front one pierced and carved with a mask at the center and floral motifs, the back one pierced with floral motifs. Quillons and loop-guard engraved with oval decorations and framed with disks. Spherical pommel with carvings. Wooden grip with leather covering (the wire binding is missing) and with moor's heads.

INTERESSANTE SPADA A "BOCA DE CABALLO"
Spagna, primo quarto del XVII Sec.
Larga lama dritta a due fili di sezione esagonale, sgusciata e leggermente incisa al forte, ricasso scanalato e decorato en suite. Bel fornimento in ferro a due valve, quella anteriore traforata ed intagliata con un mascherone al centro e fiorami attorno, quella posteriore traforata a motivi floreali. Bracci dell'elso e ramo di guardia con decorazione a nodi incisi a motivi floreali e incorniciati da dischi. Pomo sferico intagliato. Impugnatura in legno rivestito di cuoio (manca la trecciola) e con teste di moro.

Conditions good
Length 107 cm.
€ 900/1.300

520
A RARE WALLOON TYPE SWORD
Northern Germany, circa 1700
Slightly-curved, flat, single-and-false-edged blade, with Standler's mark on one side. Brass hilt with two valves, crossed quillons and decorated with a sandglass, spherical pommel, cow-horn grip.

RARA SPADA ALLA VALLONA
Germania del Nord, 1700 circa
Lama leggermente curva, piatta, a un filo e controfilo, su un lato il marchio di Standler. Fornimento in ottone a due valve, rami di guardia incrociati e decorati a clessidra, pomo

519

520

sferico, l'impugnatura in corno di mucca.

Conditions good
Length 87.5 cm.
€ 500/800

521
A WALLON TYPE SWORD
Northern Europe, 17th Century
Straight, double-edged blade of lenticular section, fuller with writing "SAHAGOM" at the forte, featuring stylized Passau's wolf. Remains of crowned "P" stamps at the base and remains of another mark on one side. Iron hilt. Quillon with pierced front valve, the back valve carved with shell and engraved with racemes, also provided with ring for the thumb. Two quillons, both carved and engraved with floral motifs, joint with a chain at the pommel. Twisted parry quillon. Pommel shaped as a truncated cone, engraved and carved en suite. Grip of almost-cylindrical shape with brass moor's heads and iron wire binding.

SPADA ALLA VALLONA
Europa del Nord, XVII Secolo
Lama dritta a due fili, di sezione lenticolare, con sguscio al forte con iscrizione "SAHAGOM", recante il Lupo di Passau stilizzato. Alla base resti di punzoni a "P" coronata e tracce di un altro marchio su un lato. Fornimento in ferro. L'elso con valva anteriore traforata, quella posteriore intagliata a conchiglia e incisa racemi, dotata anche di anello di presa per il pollice. Due rami di guardia entrambi intagliati e incisi a motivi floreali, raccordati al pomo da una catenella. Il braccio di parata arricciolato. Pomo troncoconico inciso e intagliato come gli altri elementi. Impugnatura di forma quasi cilindrica con teste di moro in ottone e avvolgimento di trecciole in ferro.

Conditions good
Length 103.5 cm.
€ 1.800/2.200

521

522
A KARABELA***
Poland, 18th Century
Long, wide, slightly-curved blade, enlarged towards the weak, with wide fuller, featuring a pandur's head at the first part, trophies, sun, fur hat with half-moon, half-moon and cabalistic motifs. Marked "N & K" at the base. Brass hilt with Indian-style quillon engraved with floral motifs; grip with anatomic, ivory grip scales (small defects). Scarce.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

KARABELA***
Polonia, XVIII Secolo
Ampia lama leggermente curva ed ingrossata verso il debole con ampio sguscio, recante una testa di pandur, trofei, sole, colbacco con mezzaluna, mezzaluna e temi cabalistici. La base marcata "N & K". Fornimento in ottone con elso di gusto indiano inciso a motivi floreali; impugnatura con guancette anatomiche in avorio (piccoli difetti). Rara.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 90 cm.
€ 800/1.200

523
A DUEL EPEE
Europe, 19th Century
Straight, colichemarde blade. Triangular section with hollow faces. Iron sword-shell richly decorated in relief, heraldic shield. Complete with padding. Square section handle with metal wire binding. Pommel worked en suite.

SPADA DA DUELLO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta a frantopino. Sezione triangolare a facce incavate. Coccia in ferro riccamente decorata in rilievo, recante uno scudo araldico. Completa di imbottitura. Impugnatura di sezione quadra con trecciola metallica. Pomo lavorato en suite.

Conditions good
Length 111.5 cm.
€ 900/1.100

524
A SMALL SWORD
Italy, 18th Century
Straight blade of lenticular section, deep groove with not clearly legible inscriptions at the base. Double-valved iron hilt completely engraved with floral motifs, rust on the surface, easy to remove. Wooden grip covered with metal wire binding (small missing parts).

SPADINO
Italia, XVIII Secolo
Lama dritta di sezione lenticolare, la base con profonda scanalatura recante iscrizioni poco leggibili. Fornimento in ferro a doppia valva completamente inciso a motivi floreali, ruggine superficiale, facile da rimuovere. Impugnatura in legno rivestito di trecciola metallica (piccole mancanze).

Conditions medium
Length 95 cm.
€ 150/250

525
A FINE SILVER MOUNTED SMALL SWORD
Germany, Second half of the 19th Century
Straight, single-edged blade engraved with floral motifs on an opaque background along the length, the tang marked "WEYERSBERG, KIRSCHBAUM & Co. SOLINGEN"; silver hilt, richly decorated with floral motifs, the shell-guard pierced with royal badge gilded at the center, pommel shaped as a lion's head, mother-of-pearl grip scales. Leather scabbard with silver mounts decorated en suite. Silver with fine, dark patina.

BELLO SPADINO IN ARGENTO
Germania, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a due fili incisa a motivi floreali su fondo opaco su quasi tutta la lunghezza, il tallone marcato "WEYERSBERG, KIRSCHBAUM & Co. SOLINGEN"; fornimento in argento riccamente decorato a motivi floreali, la pelta traforata, con stemma reale dorato al centro, il pomo a testa di leone, guancette in madreperla. Fodero in cuoio con fornimenti in argento decorati en suite. L'argento con bella patina scura.

Conditions very good
Length 87.5 cm.
€ 500/800

526
A SMALLSWORD
Europe, First half of the 18th Century
Straight blade of lozenge section, engraved with flowers at the forte. Blackened hilt decorated with small longitudinal risers. Bow, center of crossguard, borders of the butt plate, guard and pommel decorated en suite. Grip with ring nut and copper wire binding (maybe of a later time). Olive-shaped pommel with button.

SPADINO
Europa, Prima metà del XVIII Secolo
Lama dritta a sezione di losanga, incisa a fiorami al forte. Fornimento in ferro annerito con elementi decorati a sottili nervature longitudinali. Archetti, massello, bordi della coccia, guardia e pomo tutti lavorati en suite. Impugnatura con ghiere e trecciola in rame (probabilmente più tarde). Pomo a oliva bottonata.

Conditions medium
Length 101.5 cm.
€ 1.200/1.500

527
AN ELEGANT GOLD-INLAID COURT SWORD
Russia, Second half of the 18th Century
Straight blade of triangular section, with hollow faces. Iron butt-plate with convex, black-lacquered surface, festooned border, the concave surface with bluing background finely decorated with gold-inlaid relieved frames forming a flower and finely engraved with drawing and small red-gold elements. Bluing and gold-inlaid block with a flower inside a leaves wreath, the central petals of the flower made of red gold. Guard and parry quillon with gold outlines and relieved inlays depicting flowers and leaves. Pot-shaped, iron pommel with silver-inlaid frames, gold flowers and a red element at the center. The base of the pommel and the ring-nut decorated with a leaves wreath featuring red gold flowers. Grip with copper wire binding. Typical work of Tula.

ELEGANTE SPADINO DA CORTE AGEMINATO IN ORO
Russia, Seconda metà del XVIII secolo
Lama dritta di sezione triangolare a facce incavate. Coccia in ferro con la superficie convessa laccata nera, il bordo festonato, la superficie concava con fondo brunito finemente decorata a cornici rilevate in oro disposte a petali e fiori, anche questi ageminati in oro in rilievo e finemente incisi, a disegni alternati e con piccoli elementi in oro rosso. Il blocchetto sempre brunito e ageminato in oro in rilievo con un fiore entro un serto di foglie, i petali del fiore centrale in oro rosso. Guardia e braccio di parata con delineature in oro e agemine in rilievo a fiori e foglie come gli altri elementi. Pomo in ferro a vaso, anche questo con cornici rilevate in oro, fiori in oro e con elemento centrale rosso. La base del pomo e la ghiera entrambe ornate con un serto di foglie con fiori in oro rosso. Impugnatura con trecciole in rame. Tipico lavoro di Tula.

Conditions good
Length 91.2 cm.
€ 4.500/5.500

528
A LOT OF THREE SWORD HANGERS
Europe, 18th Century
Made of iron, the biggest richly decorated with carvings and fretwork with flowers and net. The other two completed with suspension chain for the scabbard.

LOTTO DI TRE GANCI PORTA SPADA
Europa, XVIII Secolo
In ferro, il più grande riccamente decorato ad intaglio e traforo con fiori e rete. Gli altri due completi di catenelle di sospensione per il fodero.

Conditions good
Width 3.8 - 11.5 cm.
€ 100/200

529
A VERY SCARCE SILVER AND STONE MOUNTED DAGGER
France, about 1350
Remains of blade with iron tang, strongly damaged from rust. Quillon with straight quillons and widening edges, worked as a stylized lily, completely covered with silver inlay, slightly engraved and decorated with hard cabochon stones, round pommel with convex faces, completely covered with silver inlay (small missing parts at the back) with blue, cabochon stone at the center among engraved rays. Tang with silver ring-nut (probably once placed in the middle of the grip).

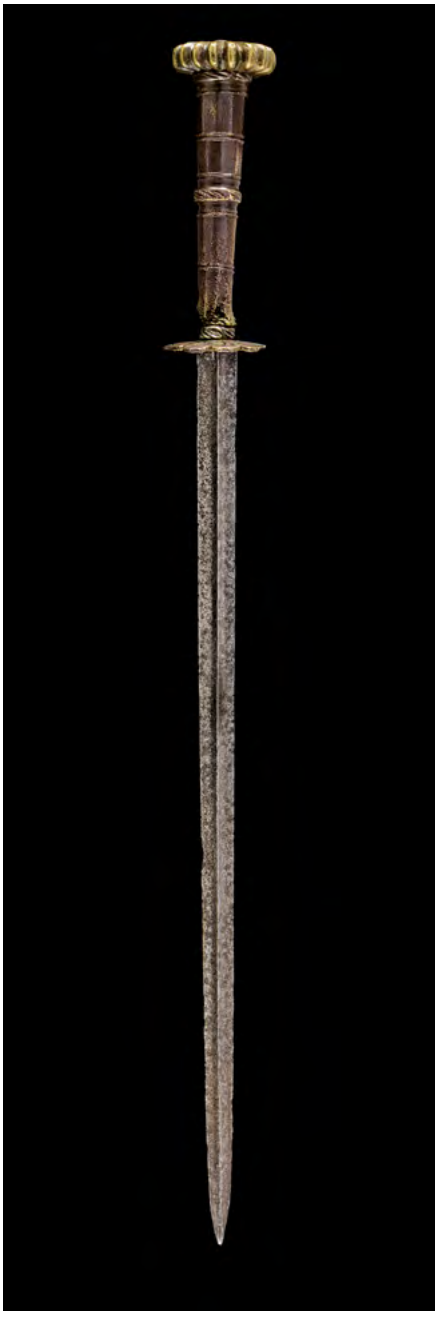
RARO PUGNALE CON FORNIMENTI IN ARGENTO E PIETRE DURE
Francia, 1350 circa
Resti di lama con codolo in ferro con forti corrosioni. L'elso a bracci dritti con estremità allargate a giglio stilizzato, completamente rivestito con lamina in argento leggermente incisa e decorata con pietre dure a cabochon. Pomo tondeggiante con facce convesse, completamente rivestito con lamina d'argento (piccole mancanze nella parte posteriore) e recante una pietra blu a cabochon al centro fra raggi incisi. Al codolo una ghiera in argento (probabilmente un tempo posizionata al centro dell'impugnatura).

Conditions mediocre
Length 35.5 cm.
€ 3.000/5.000

530
A DAGGER
Europe, early 15th Century
Remains of straight blade, ribbed at the center. Quillon with thin quillons, slightly curved downwards. Tang shaped as a parallelepiped (maybe a restoration at the top), remains of bulb-shaped, quadrilobate pommel.

PUGNALE
Europa, inizio del XV Sec.
Resti di lama dritta, costolata in mezzeria. Elso a sottili bracci leggermente incurvati verso il basso. Codolo di forma a parallelepipedo (forse con una riparazione verso l'alto), resti di pomo bulbiforme quadrilobato.

Conditions poor
Length 114.3 cm.
€ 350/500



531
A DAGGER
France, 16th Century
Triangular, iron blade. Brass hilt with leaf-shaped quillon, disk-pommel with grooves and grip in segments, divided by the rings. Small damages and parts missing. Composite?

PUGNALE
Francia, XVI Sec.
Lama di sezione triangolare in ferro. Fornimento in ottone con elso a foglia, pomo a disco con scanalature ed impugnatura a segmenti suddivisi da anellature. Piccoli danni e mancanze. Composito?

Conditions medium
Length 40.5 cm.
€ 1.200/1.600

532
A LEFT HAND DAGGER
Europe, 17th Century
Straight, double-edged blade with strong central cannelure. Iron mounts with quillons bent toward the blade, ribbed at the base, quillon block with parry ring; faceted pommel; wooden grip covered with restored metal wire binding.

MANO SINISTRA
Europa, XVII Secolo
Lama dritta a un due filo con forte nervatura centrale, Fornimento in ferro con bracci dell'elso incurvati verso la lama, scanalati alla base, massello con anello di parata; pomo faccettato; impugnatura in legno rivestito di trecciola metallica di restauro.

Conditions medium
Length 45 cm.
€ 150/250

533
A SMALL LEFT HAND DAGGER
Europe, 17th Century
Straight, double-edged blade, ribbed at the center with deep and double fuller. The tang pierced longitudinally and with fuller at the back. Iron quillon with twisted quillons widening towards the outside, bent towards the blade. Ring guard at the front, with knot at the center. Twisted, brass grip with covered with iron wire binding and moor's head. Faceted and buttoned pommel.

PICCOLA MANO SINISTRA
Europa, XVII Secolo
Lama dritta a due fili, costolata in mezzeria a con profondo duplice sguscio. Il tallone con trafori longitudinali e nervature sul lato anteriore. Elso in ferro con bracci allargati verso l'esterno, tortili e inclinati sul piano di lama. Anello di guardia sul lato anteriore, con nodo centrale. Impugnatura tortile in legno con rivestimento di trecciole in ferro e teste di moro. Pomo a tino faccettato e bottonato.

Conditions medium
Length 28 cm.
€ 800/1.200

534
A LEFT HAND DAGGER
Italy, circa 1600
Straight, double-edged blade, with central groove, long tang with a triple groove. Iron hilt, quillon with quillons curved toward the blade and decorated with tall, central cannelure, parry-ring with double groove, plum pommel decorated with longitudinal grooves. Grip with iron wire binding and moor's heads probably in later time.

PUGNALE A MANO SINISTRA
Italia, 1600 circa
Lama dritta a due fili con scanalatura centrale, lungo tallone con triplice scanalatura. Fornimento in ferro, elso con bracci incurvati verso la lama e muniti di nervatura centrale ben rilevata, anello di parata con doppia scanalatura, pomo a prugna decorato con scanalature longitudinali. Impugnatura rivestita di trecciola e con teste di moro in filo d'argento, probabilmente d'epoca successiva.

Conditions good
Length 38.5 cm.
€ 900/1.200

533

535
A COMPOSITE LEFT HAND DAGGER
Europe, 17th Century
Straight, double-edged blade, with central fuller, with decorative holes and two fullers, thinner, flanked to the first one. Tang decorated en suite. Iron quillon, quillons curved toward the blade and with rings at the base. Guard-ring faced downwards. Grooved grip with moor's heads and copper wire bindings. Roundish pommel, with turned base and double button.

MANO SINISTRA COMPOSITA
Europa, XVII Secolo
Lama dritta a due fili, recante sguscio centrale con sforature decorative e due sgusci più sottili affiancati al primo. Il tallone decorato en suite. Elso in ferro a bracci incurvati verso la lama e con anellature alla base. L'anello di guardia girato verso il basso. Impugnatura scanalata con teste di moro e rivestimento di trecciole e fili di rame. Pomo tondeggiante, munito di collo tornito e con doppio bottoncino.

Conditions good
Length 46.7 cm.
€ 950/1.200

536
A FINE LEFT HAND DAGGER
Saxony, Late 16th Century
Strong, straight, double-edged blade of lozenge section with triple fuller at the center, tang decorated en suite with two grooves at the sides. Fine, iron hilt with quillons curved towards the parry ring, of lozenge section and carved edge, ring decorated en suite with grooves at the base and oblique carvings at the center. Faceted pommel, the upper part carved with leaves. Wooden grip, provided with iron staves and ring-nuts, covered with fish-skin covering (maybe later).

BEL PUGNALE A MANO SINISTRA
Sassonia, Fine del XVI Secolo
Robusta lama dritta a due fili di sezione a losanga con triplice nervatura centrale, tallone lavorato en suite e con due scanalature traforate ai lati. Bel fornimento in ferro con bracci dell'elso incurvati verso l'anello di parata, di sezione a losanga e con estremità intagliate, l'anello lavorato en suite e con scanalature alla base e intagli obliqui al centro. Pomo faccettato, la parte superiore intagliata a fogliame. Impugnatura in legno munita di doghe e ghiere in ferro e rivestita con pelle di pesce (forse di epoca successiva).

Conditions good
Length 41.5 cm.
€ 1.500/2.500

534

535

536

537
A RARE LEFT HAND DAGGER
Saxony, about 1620
Straight, double-edged blade of lozenge section, with short tang; iron hilt with rectangular quillon block, short quillons with drop-shaped edges, parry ring with small sphere at the center; olive-shaped pommel; checkered, bronze grip of lozenge section and widening upwards, with narrowed, smooth base.

RARA MANO SINISTRA
Sassonia, 1620 circa
Lama dritta a due fili di sezione a losanga con brevissimo tallone; fornimento in ferro con massello rettangolare, bracci dell'elso corti con estremità a goccia, anello di parata munito di piccolo nodo; pomo a oliva; impugnatura in bronzo di sezione a losanga zigrinata e crescente verso l'alto e poi con collo liscio ristretto.

Conditions good.
Length 38.5 cm.
€ 2.500/3.500

538
A LEFT HAND DAGGER
Spain, 17th Century
Straight, single-tipped-and-false-edged blade, with partially carved, "T"-shaped back featuring remains of a writing "Jo...us Me...f Anno 1645" (not clearly legible). Wide tang with two round holes and festooned borders. Provided with the typical entering for the thumb on one side. The oder side remains of engravings and of a crowned shield. Iron hilt with wide knuckle-guard, featuring remains of an engraved monogram "ME" at the center, the border twisted towards the outside and featuring ribbed segments. Quillon in one piece with the knuckle-guard, with straight quillons, twisted towards the edges and ending with buttons. Grip with moor's heads and brass wire binding. Turban-shaped, iron pommel with buttons.

DAGA A VELA
Spagna, XVII Secolo
Lama dritta a un filo, punta e breve controfilo, con dorso a "T" parzialmente intagliato e recante tracce di un'iscrizione non chiaramente leggibile "Jo...us Me...f Anno 1645". L'ampio tallone con due sforature circolari e bordi festonati. Su un lato il tipico scasso per accogliere il pollice. Sull'altro resti di incisioni e tracce di uno scudo coronato. Fornimento in ferro con ampia vela saliente, recante al centro resti di un monogramma inciso "ME", i bordi girati verso l'esterno e con segmenti a fasce scanalate. L'elso in un unico pezzo con la vela, a bracci dritti e tortili verso le estremità, terminanti a bottoni. Impugnatura con teste di moro e trecciole in ottone. Pomo in ferro a turbante bottonato.

Conditions good
Length 48.7 cm.
€ 2.200/2.500

539
A SCARCE PIERCED LEFT HAND DAGGER
North Italy, 17th Century
Straight, single-edged blade, oblique at the back, large tang with round hole and chiselled on the right side, oval fuller for the thumb on the rear side. Iron mounts with big front knuckle-guard richly pierced and chiselled with floral motifs and bunches of grapes, the border raised and folded inward, engraved with oblique bands decorated with flowers and grooves; large quillons decorated en suite at the outside. Disk-pommel, finely carved with floral motifs. Wooden grip covered with original wire binding and iron-thread moor's heads.

BELLA MANO SINISTRA A VELA TRAFORATA
Italia settentrionale, XVII Secolo
Lama dritta a un filo con dorso obliquo, largo tallone con foro tondo ed intagli sul lato destro, la parte posteriore con sguscio ovale per il pollice. Fornimento in ferro con grande vela anteriore riccamente traforata ed intagliata a motivi floreali e grappoli d'uva, il bordo rilevato e ripiegato verso l'interno inciso a bande oblique, decorato a fiorami e scanalature; elso a bracci larghi decorati en suite nella parte esterna. Pomo a disco finemente intagliato a motivi floreali. Impugnatura in legno rivestita con trecciola originale e teste di moro in filo di ferro.

Conditions good
Length 47.5 cm.
€ 1.500/2.500

540
A STILETTO
Italy, 17th Century
Trinagular blade with grooves. Iron hilt with short quillons. Baluster-shaped grip, chiselled with spirals.

STILETTO
Italia, XVII Secolo
Lama triangolare con scanalature. Fornimento in ferro con bracci dell'elso corti. Impugnatura a balaustra, con intagli a spire.

Conditions good
Length 25 cm.
€ 150/250

541
A STILETTO
Italy, 17th Century
Triangular blade with marked tang. Iron hilt with baluster-shaped quillons, grip chiselled with rombs and disk pommel. Patinated. Needs cleaning.

STILETTO
Italia, XVII Secolo
Lama triangolare con tallone marcato. Fornimento in ferro con bracci dell'elso a balausta, impugnatura intagliata a rombi e pomo a disco. In patina. Da pulire.

Conditions medium
Length 34 cm.
€ 200/400

542
A STILETTO
Italy, 17th Century
Straight blade of lozenge section, iron hilt with baluster-shaped quillons, faceted and engraved grip, star-shaped pommel. Patinated. Needs cleaning.

STILETTO
Italia, XVII Secolo
Lama dritta di sezione a losanga, fornimento in ferro con bracci dell'elso a balaustra, impugnatura faccettata ed incisa e pomo a stella. In patina. Da pulire.

Conditions medium
Length 31 cm.
€ 200/400

543
A STILETTO
North Italy, 17th Century
Straight blade of triangular section, baluster-shaped knot; brass hilt with wooden grip sculpted with spirals and decorated with brass nails.

STILETTO
Italia settentrionale, XVII Secolo
Lama dritta di sezione triangolare, nodo a balaustra; fornimento in ottone con impugnatura in legno scolpito a spire e decorato con chiodi in ottone.

Conditions good
Length 33.5 cm.
€ 300/500

544
A BEAUTIFUL STILETTO***
Italy, 17th Century
Straight blade of a triangular section, rectangular tang engraved with double lines, pitting. Iron hilt with quillons and pommel chiselled as spirals. Ivory grip finely sculpted as a bearded man's face on one side and shaped as a woman on the other.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BEL STILETTO.***
Italia, XVII Secolo
Lama dritta di sezione triangolare con tallone rettangolare inciso doppie linee, pitting. Fornimento in ferro con bracci dell'elso e pomo intagliati a spire. Impugnatura in avorio finemente scolpito con volto di uomo barbuto su un lato e figura di donna sull'altro.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 28 cm.
€ 500/800

545

545
PISTOLESE
Italy, 17th Century
Straight, double-edged blade, ribbed at the center, mark at the base. Heavy, solid iron grip decorated with grooves.

PISTOLESE
Italia, XVII Secolo
Lama dritta a due fili costolata in mezzeria, la base con punzone. Pesante impugnatura massiccia in ferro decorato a scanalature.

Conditions good
Length 47 cm.
€ 400/600

546
A MASONIC DAGGER
Europe, 19th Century
Straight blade of triangular section and hollow faceted, engraved with masonic symbols like skull with crossbones, sickle, compasses and other decorations at the first part. Brass quillons with quillons decorated with crossbones, twisted and brown horn grip, iron ring nuts and pommel, this one shaped as a skull.

PUGNALE MASSONICO
Europa, XIX Secolo
Lama dritta, di sezione triangolare a facce incavate, incisa nella prima metà con emblemi massonici quali, teschio con tibie incrociate, falce, compasso ed altre decorazioni. Elso in ottone con bracci lavorati a tibie incrociate. impugnatura tortile in corno bruno, ghiere e pomo in ottone, quest'ultimo lavorato a teschio.

Conditions good
Length 43.7 cm.
€ 250/350

547
A DUMONTHIER TYPE DOUBLE BARRELLED PERCUSSION KNIFE-PISTOL BY A. FRANCOTTE
Liege, Mid 19th Century
Solid double-edged blade, ribbed at the center, a smooth, damask, 10 mm cal. barrel on both sides; mechanism inside the grip, quillon with double cock, foldaway triggers. Wooden grip decorated with round grooves, remains of signature on the band; complete with its black-lacquered wooden scabbard with brass mounts engraved with floral motifs, missing suspension ring.

DAGA TIPO DUMONTHIER COMBINATA CON PISTOLA A DUE CANNE DI A. FRANCOTTE
Liegi, Metà del XIX Secolo
Robusta lama a due fili costolata al centro, su entrambi i lati una canna tonda liscia, in damasco cal. 10 mm; meccanismo all'interno della impugnatura, elso con doppio cane, grilletti a scomparsa. Impugnatura in legno decorato a scanalature tonde, la fascia con resti di firma; completo di fodero in legno laccato di nero con fornimenti in bronzo inciso a motivi floreali, l'anello di sospensione mancante. Rara.

Conditions medium
Length 33.5 cm.
€ 500/800

546

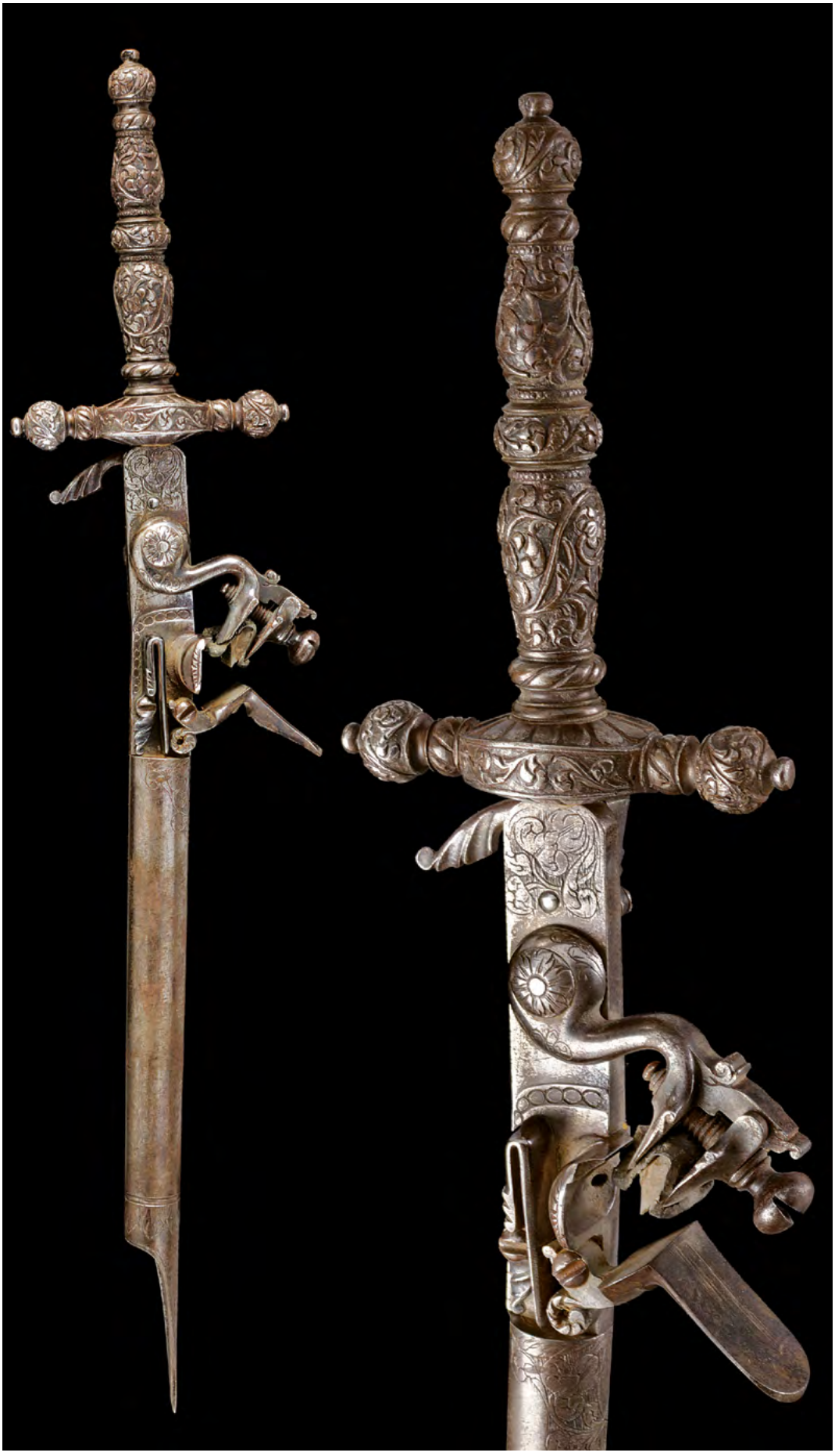
547

548
A DUMONTHIER DOUBLE BARRELLED PERCUSSION KNIFE-PISTOL
Belgium, Mid 19th Century
Straight, double-edged blade, 9 mm cal. barrels with fuller at the center, finely engraved with racemes and trophies, marked at the forte "DUMONTHIER / BREVET DO.."; near the blade two smooth, round, 9 mm cal. barrels, with remains of engravings en suite with the blade. Iron mounts with German silver featuring transversal grooves, the two parry quillons forming the hammers (some pitting), quillon block with pistons; the gun shoots through a foldaway trigger, the two hammers in sequence. Grip of curved shape (pisol-shaped), containing springs and mechanisms. Some pitting.

DAGA DUMONTHIER COMBINATA CON PISTOLA A DUE CANNE
Belgio, Metà del XIX Secolo
Lama dritta a due fili, sgusciata al centro, recante belle incisioni a racemi e trofei a tutta lunghezza, marcata su una faccia al forte "DUMONTHIER / BREVET DO.."; ai fianchi della lama due canne tonde, lisce, anche queste con resti di incisioni effigianti temi en suite con la lama, cal. 9 mm. Il fornimento in ferro con guancette in alpacca recanti scanalature trasversali, i due bracci di parata costituiscono i cani (qualche intaccatura), il massello contiene i pistoni; l'arma spara, tramite un grilletto a scomparsa, i due cani in sequenza. L'impugnatura di forma incurvata (a pistola) contiene le molle ed i meccanismi. Qualche intaccatura.

Conditions medium
Length 32 cm.
€ 700/1.200

548



549
A BEAUTIFUL STYLET WITH FLINTLOCK PISTOL
North Italy, 17th Century
Round, pointed blade-barrel, with floral engravings at the edges, flat blade at the base, partially engraved with floral motifs, equipped with a flintlock-type mechanism, partially carved with floral motifs in bas-relief. Baluster-shaped grip typical of the stylet richly engraved with floral motifs on the entire surface in bas-relief. Interesting and scarce combined weapon.

BELLISSIMO STILETTO CON PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Italia settentrionale, XVII Secolo
Lama-canna tonda e appuntita, le estremità con incisioni floreali, la base della lama piatta, parzialmente incisa a motivi floreali e dotata di meccanismo a pietra focaia, parzialmente intagliato a motivi floreali in bassorilievo. Impugnatura tipica da stiletto a balaustro riccamente intagliato a motivi floreali su tutta la superficie in bassorilievo. Interessante e rara arma combinata.

Conditions very good
Length 37.5 cm.
€ 1.500/2.500

550
AN ANGLO-SAXON SEAX
England, circa 1000
Strong, single-edged blade with large tang. Damages from rust at the surface and treated with a preservative wax.

SCRAMASAX
Inghilterra, 1000 circa
Robusta lama a un filo con largo codolo. La superficie con corrosioni e con trattamento con cera conservante.

Conditions mediocre
Length 47.3 cm.
€ 300/400

551
A BIG KNIFE
Campobasso, circa 1800
Wide and strong, single-and false-edged blade signed under the back "CAMPOBASSO DI STEFANO", the base engraved with double line; iron, grooved knot; horn grip (moths damages) with undulated border and pommel shaped as stylized bird's beak, silver ring-nut.

COLTELLA
Campobasso, 1800 circa
Larga e robusta lama a un filo e controfilo firmata sotto il dorso "CAMPOBASSO DI STEFANO", la base incisa a doppia linea; nodo in ferro scanalato, impugnatura in corno (danni) con bordo ondulato e pomo a becco d'uccello stilizzato, ghiera in argento.

Conditions
Length 48.5 cm.
€ 350/450

552
A KNIFE
Italy, late 17th Century
Straight, single-edged blade with fuller at the center of both faces, at the base an engraving with a grotesque face surrounded by racemes and silver-inlaid. Carved and engraved backstrap. Dents. Knotted base. Handle made with horn sectors enriched with mother of pearl plaques and held by silver staves embossed with flowers. Silver ring nut and cap worked en suite. Brass scabbard engraved with racemes.

COLTELLO
Italia, fine del XVII Sec.
Lama dritta a un filo recante su entrambe le facce un segmento sgusciato al centro, alla base un'incisione con volto grottesco circondata da racemi e rimessa in argento. Il dorso intagliato e inciso. Intaccature. Collo con nodo. Impugnatura in settori di corno arricchiti con placche in madreperla e tenuti da doghette in argento lavorato in rilievo a fiorami. Ghiera e cappellotto in argento lavorati en suite. Fodero in ottone inciso a racemi.

Conditions good
Length 41 cm.
€ 750/1.000

553
AN EXCEPTIONALLY LONG NAVAJA
Spain, 1877
Straight, single-edged blade (93 cm of length), folding, engraved with a long band on the right side, decorated with rinceaux, with remains of red enamel; the same decorative band on the left side, surmounted by the remains of a long inscription in italics, only partially readable, still readable the date "1877". Wooden grip, completely covered with brass foil, engraved with geometrical motifs, with three segments on both facets, with rows of circular holes that show the remains of red enamels. Back with iron band for the two thirds of the length. Rare in this dimensions.

NAVAJA DI LUNGHEZZA ECCEZIONALE
Spagna, 1877
Lama dritta a un filo (93 cm. di lunghezza), pieghevole, incisa sul lato di terza con una lunga banda decorativa a racemi con resti di smalto rosso; sul lato di quarta la stessa banda decorativa sormontata da resti di una lunga iscrizione in corsivo solo parzialmente decifrabile, ancora leggibile la data "1877". Impugnatura in legno completamente rivestita da lamina d'ottone incisa a motivi geometrici, recante su entrambe le facce tre segmenti con file di sforature circolari che mostrano resti di smalto rosso. Dorso con banda in ferro a due terzi della lunghezza. Rara in queste dimensioni.

Conditions good
Length open 191 cm.
€ 1.300/1.500

554
555
556
558
559

557

554
A HUNTING HANGER
Germany, 19th Century
Straight, pointed blade, to sharpen, some pitting. Brass hilt with shell-guard decorated with a shell, quillons shaped as animal's hoof. Deer horn grip with acorn-studs. No scabbard.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, XIX Secolo
Lama dritta appuntita, da affilare, qualche intaccatura. Fornimento in ottone con pelta decorata a conchiglia, bracci dell'elso a zoccoli di animale. Impugnatura in corno di cervo con borchiette a ghiande. Privo di fodero.

Conditions good
Length 54.2 cm.
€ 120/180

555
A HUNTING HANGER
Germany, late 18th Century
Straight, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center and thin dorsal groove, the base engraved with hunting scenes and floral motifs. Carved brass hilt with shell valve. Carved wooden handle with oblique grooves.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, fine del XVIII Sec.
Lama dritta a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale e sottile scanalatura dorsale, la base incisa con scene di caccia e a motivi floreali. Fornimento in ottone intagliato, con valva a conchiglia. Impugnatura in legno scolpito a scanalature oblique.

Conditions good
Length 67 cm.
€ 150/250

556
A HUNTING HANGER
Europe, Late 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade. Brass hilt with small quillon and counter-curved quillons. Tortile, ebony grip. Missing scabbard.

PALOSCIO DA CACCIA
Europa, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e breve controfilo. Fornimento in ottone con piccolo elso a bracci controcurvati. Impugnatura tortile in ebano. Privo di fodero.

Conditions medium
Length 72.5 cm.
€ 180/250

557
A HUNTING HANGER
Germany, circa 1900
Strong, straight, single-edged blade, with fuller at the centre, engraved with hunting scenes, trophies and floral motifs. Tang. White metal hilt with valve shaped as a shell, quillon and loop-guard ending with hooves. Grip made of deer horn. Leather scabbard with white metal hilts, complete with knife and hilt made of deer horn.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, 1900 circa
Robusta lama dritta a un filo con ampio sguscio centrale, incisa con scene di caccia, trofei e a motivi floreali. Tallone. Fornimento in metallo bianco con valva a conchiglia, il braccio d'elso e il ramo di guardia terminanti in uno zoccolo. Impugnatura in corno di cervo. Fodero in cuoio con fornimenti in metallo bianco, completo del coltello con impugnatura in corno di cervo.

Conditions good
Length 51 cm.
€ 250/450

558
A HUNTING HANGER
France, Early 19th Century
Flat, straight, single-and-false-edged blade finely chiselled with fasces, trophies, vase and floral motifs. Fine bronze hilt with small front valve decorated with a deer's head and with a hunting trumpet in high relief, guard with quillon block featuring a deer and a wolf, the pommel shaped as a wild boar's head. Checkered wooden grip.

PALOSCIO DA CACCIA
Francia, Inizio del XIX Secolo
Lama piatta, dritta a un filo e controfilo finemente incisa con fascio littorio, trofei, vaso e motivi floreali. Bel fornimento in bronzo con piccola valva anteriore decorato con una testa di cervo con una tromba da caccia in altorilievo, elso con massello recante un cervo ed un lupo, il pomo con testa di cinghiale. Impugnatura in legno zigrinato.

Conditions medium
Length 77.5 cm.
€ 250/450

559
A HUNTING HANGER
Germany, Second half of the 18th Century
Large, slightly curved blade, single-and-false-edged, with wide fuller, engraved with a trophy among floral motifs at the first part; bronze hilt with remains of gilding, engraved with floral motifs, deer horn grip sculpted with longitudinal raiser and finely painted with brown designs. Three oval bronze rivets.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, Seconda metà del XVIII secolo
Larga lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio, la prima parte incisa con trofeo fra motivi floreali; fornimento in bronzo con resti di doratura, incisa a motivi floreali, impugnatura in corno di cervo scolpito con nervature longitudinali e finemente dipinto con fantasie color marrone. Tre rivetti ovali in bronzo.

Conditions good
Length 74 cm.
€ 250/450

560
A HUNTING HANGER
Germany, First half of the 19th Century
Straight, single-and-false-edged blade, with ribbed tip and fuller at the centre. For a half finely engraved with hunting motifs and floral pattern, base signed “G. H. Kohl Waffenfabrikant” on one side and “in Stuttgart” on the other. Iron hilt with valve shaped as a shell and quillons shaped as an “S”, ending with acorns. Deer-horn grip.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, Prima metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con punta costolata in mezzeria e sguscio centrale. Finemente incisa per metà lunghezza con disegni a tema venatorio fra fiorami; la base firmata “G. H. Kohl Waffenfabrikant” su un lato e “in Stuttgart” sull’altro. Fornimento in ferro con valva a conchiglia e bracci dell’elso a “S” terminanti a ghiande. Impugnatura in corno di cervo.

Conditions good
Length 58 cm.
€ 300/600

561
A SILVER MOUNTED HUNTING HANGER
Germany, late 18th Century
Straight, double-edged blade, of exagonal section and slightly hollow faces. Dents. Remains of the motto “VIVE LE ROY”, traces of engravings and remains of the signature “Cavalier Solingen” on one face, traces of engravings and same signature on the other face. Silver hilt with marks. Quillons shaped as a bloodhound’s head , both with marks. Center of cross-guard shaped as a wildboar’s head in relief. Ebony grip with longitudinal grooves. Both the ferrule and the cap of silver. Without scabbard.

PALOSCIO DA CACCIA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Germania, fine del XVIII Sec.
Lama dritta a due fili, di sezione esagonale a facce lievemente incavate. Intaccature. Su una faccia resti del motto “VIVE LE ROY” e tracce di incisioni, resti anche della firma “Cavalier Solingen”, sulla faccia opposta tracce di incisioni e la stessa firma. Fornimento in argento punzonato. Elso con bracci a testa di segugio, entrambi con punzoni. Massello con testa di cinghiale in rilievo. Impugnatura in ebano con scanalature longitudinali. Ghiera e cappellotto in argento. Privo di fodero.

Conditions good
Length 76.5 cm.
€ 300/500

562
A HUNTING HANGER
Germany, 18th Century
Straight, single-and short false-edged blade, with fuller engraved with rinceaux until the tip. Forte with flat facets, completely engraved with rinceaux frames that surround the effigy of rampant wild boar and deer. Thin groove near the back, engraved with undulated line. Iron hilt (shell-guard is missing?) with quillon block

563

with palmette in relief on the front part and mask engraved on the back, parry-quillon with a wild boar's head. Deer horn grip with copper-color ring-nuts, carved with festoons. Cap with a ... head in relief.

PALOSCIO DA CACCIA
Germania, XVIII Secolo
Lama dritta a un filo e breve controfilo, recante uno sguscio inciso a racemi sino alla punta. Il forte a facce piane completamente incise con cornici a racemi che circondano l'effige di un cinghiale e un cervo rampanti. La sottile scanalatura accanto al dorso con incisione a linea ondulata. Fornimento in ferro (valva mancante?) con massello recante palmetta in rilievo sul lato anteriore e mascherone inciso su quello posteriore, il braccio di parata a testa di cinghiale. Impugnatura in corno di cervo con ghiere color rame lavorate a festoni. Cappetta a testa di Pan in rilievo.

Conditions medium. Length 69.5 cm.
€ 400/500

563
A BEAUTIFUL HUNTING HANGER
Toledo, 1888
Straight, single-and-false-edged blade, with beautiful hunting engravings among floral motifs on a dark background, rectangular tang signed and dated "Artilleria Fabrica de Toledo 1888". Silver hilt, quillons with a deer's and a hound's head at the end. Ribbed pommel, base and ring nut decorated with rings. Grip made of deer horn, sculpted as a man on horseback and a bull. Leather scabbard with white metal hilts, embossed at the front with a horse and a fish, two suspension rings.

BELLISSIMO PALOSCIO DA CACCIA
Toledo, 1888
Lama dritta a un filo e controfilo con bellissime incisioni a tema venatorio fra decorazioni floreali su fondo scuro, tallone rettangolare firmato e datato "Artilleria Fabrica de Toledo 1888". Fornimento in argento con bracci dell'elso terminanti a testa di cervo e a testa di segugio. Cappellotto scanalato, le due ghiere decorate ad anelli. Impugnatura in corno di cervo scolpito, con un personaggio a cavallo ed un toro. Fodero in cuoio con fornimenti in metallo bianco sbalzato, nella parte anteriore effige di un cavallo ed un pesce; due anelli di sospensione.

Conditions good. Length 44
€ 400/600

564
A HUNTING HANGER
France, Second half of the 19th Century
Straight, double-edged blade with central groove and ribbed point in the middle, tang, the first part engraved with floral motifs. Iron hilt with valve, quillon and pommel finely engraved with floral motifs on a dark background, wooden grip with longitudinal grooves. Leather-covered wooden scabbard with iron hilts decorated en suite. Belt hook.

PALOSCIO DA CACCIA
Francia, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a due fili con scanalatura centrale e punta costolata in mezzeria, incisioni a motivi floreali al forte, tallone. Fornimento in ferro con valva, elso e pomo finemente incisi a motivi floreali su fondo scuro, impugnatura in legno con scanalature longitudinali. Fodero in legno ricoperto di cuoio con fornimenti in ferro decorati en suite. Gancio da cintura.

Conditions good
Length 59.5 cm.
€ 400/600

564

565
A HUNTING HANGER WITH FLINTLOCK PISTOL
Germany, Second half of the 18th Century
Straight, single-and-false-edged blade with central fuller and groove at the back; flintlock pistol with round, iron barrel and moulded nozzle on the third side; horn grip sculpted with longitudinal raisers, iron hilts with shell-shaped valve, loop-guard and engraved, chiselled pommel.

PALOSCIO DA CACCIA COMBINATO CON PISTOLA A PIETRA
Germania, Seconda metà del XVIII secolo
Lama dritta a un filo e controfilo con sguscio centrale e scanalatura dorsale; sul lato terzo una pistola a pietra focaia con canna tonda in ferro e volata a cannoncino; impugnatura in corno scolpito a nervature longitudinali, fornimento in ferro con valva a conchiglia, ramo di guardia e pomo incisi ed intagliati.

Conditions medium
Length 70.5 cm.
€ 500/800

566
A RARE HUNTING HANGER***
Eastern Europe, Second half of the 18th Century
Wide, slightly-curved, single-and-false-edged blade with wide fuller at the center; engraved with pandur's head, half-moon, trophies and floral motifs at the first part; brass hilt, richly engraved with floral motifs, ivory grip decorated with brass staves, featuring an oval medal with ivory gem sculpted with a bearded man at the third side, pommel with similar gem. Leather scabbard with engraved, brass mounts; cap with ivory gem sculpted with a king's face; leather with breakings at the girdle, with chape. Two suspension rings.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

RARO PALOSCIO DA CACCIA***
Europa orientale, Seconda metà del XVIII secolo
Larga lama leggermente curva a un filo e controfilo con ampio sguscio centrale, incisa al forte con testa di pandur, mezzaluna, trofei e a motivi floreali. Fornimento in ottone riccamente inciso a motivi floreali, l'impugnatura in avorio decorato con doghe in ottone. Sul lato di terza un medaglione ellittico con fregio in avorio scolpito a effigiare il volto di un uomo barbuto; il pomo con una simile decorazione. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone inciso, la cappa recante una placca in avorio scolpito a effigiare il volto di un re, il cuoio con rottura prima del puntale. Due anelli di sospensione.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 74 cm.
€ 500/800

567
A FINE SILVER MOUNTED HUNTING HANGER***
Europe, late 18th Century
Straight, double-edged blade, ribbed in the center, clean, some pitting at the tip. Small, silver quillon, with the arms of the quillon counter-curved and shaped as a hound head. Quillon block with embossed boar and deer heads. Ring nut engraved with garlands and flowers. Ivory grip, slightly curved shape decorated with longitudinal grooves. Small silver cap. Leather scabbard with silver hilts worked in bas-relief with hunting trophies. Cap with button.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BEL PALOSCIO DA CACCIA IN ARGENTO***
Europa, fine del XVIII Sec.
Lama dritta a due fili, costolata in mezzeria, pulita, con qualche intaccatura in punta. Piccolo elso in argento con bracci controcurvati lavorati a testa di segugio. Il massello con testa di cinghiale e di cervo in rilievo. Ghiera incisa a ghirlande e fiori. Impugnatura in avorio, di forma leggermente incurvata, decorata con scanalature longitudinali. Piccolo cappellotto in argento. Fodero in cuoio con fornimenti in argento lavorati in bassorilievo con trofei di caccia. La cappa con bottone.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 75 cm.
€ 800/1.200

568
A BIG HUNTING HANGER
Germany, 19th Century
Straight, single-tipped-and false-edged blade. Brass hilt with remains of gilding. Quillon with straight quillons decorated with grooves. Shell-guard decorated en suite. Deer-horn grip with ring-nut and cap featuring rings. Brown, leather scabbard with brass mounts decorated en suite with the hanger's hilts. Provided with an iron small knife featuring deer-horn grip scales. Acorn-shaped button, iron lug.

GRANDE PALOSCIO DA CACCIA
Germania, XIX Secolo
Lama dritta a un filo, punta a breve controfilo. Fornimento in ottone con resti di doratura. Elso a bracci dritti decorati a scanalature. Pelta lavorata en suite. Impugnatura in corno di cervo con ghiera e cappellotto recanti anellature. Fodero in cuoio marrone con fornimenti in ottone lavorati en suite con i fornimenti del paloscio. Un coltellino d'accompagno in ferro, con guancette in corno di cervo. Bottoncino a ghianda, una campanella in ferro.

Conditions good
Length 80 cm.
€ 1.000/1.200

569
A BEAUTIFUL WAIDPRAXE***
Germany, 19th Century
Wide, curved, single-edged blade with cylindrical back, finely engraved and gilt with floral motifs on dark background at the base. Gilt, rococo, brass hilt with small shell-guard and decorated with high-relief floral motifs. Beautiful, ivory grip finely sculpted with a horse and floral motifs in bas-relief. Scabbard with brown leather covering (signs of use) with pierced and engraved brass mounts. Two belt hooks.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

BELLISSIMA WAIDPRAXE***
Germania, XIX Secolo
Larga lama curva a un filo, il dorso a bacchetta, la base finemente incisa e dorata a fiorami su fondo scuro. Fornimento in ottone dorato, in stile rococò, con piccola valva, decorato a motivi floreali in rilievo. Bellissima impugnatura in avorio finemente scolpito, recante un cavallo al galoppo e a decorazioni floreali in bassorilievo. Fodero rivestito di cuoio marrone (segni d'uso) con fornimenti in ottone, traforati ed incisi. Due ganci da cintura.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions good
Length 50.8 cm.
€ 1.200/1.600

570
AN EXTRAORDINARY HUNTING HANGER WITH MONOGRAM OF FERDINAND IV KING OF NAPLES***
Naples, first quarter of the 19th Century
Very fine, straight, slightly-curved, single-and-false-edged blade, the base featuring a triple groove combining at the back, pierced with geometrical motifs, engraved and gilded on blue background with Diana, trophies and floral motifs, marked "VIVA FERDINANDO IV..." (the remaining part not clearly legible) at the back. Beautiful, steel hilt finely carved on a gilded background, shell-guard with royal monogram "FR" under crown with cartouche and flowers, "S"-shaped quillons decorated with floral motifs in bas-relief. Magnificent ivory grip, majestically carved in the round in the style of Hans Peter Oeri with bear, wild boar and a deer twisted with bloodhunds. Wooden scabbard with dark-green, leather covering (small damages at the border) featuring steel mounts and cap carved and engraved with deer in cartouche on a gilded background, also provided with a carved and gilded hook, decorated with a trophy on gilded background at the back. Chape decorated with floral motifs, partially gilded on both sides. Probably made by Frantz Bourgeois, Real Manifattura di Napoli.

This beautiful hunting hanger belonged to King Ferdinando IV of Naples, it probably was a gift for his crowning. The king really appreciated those richly carved amrs, and a fine example is a pair of important flintlock pistols given to the young king around 1768 and kept at the Metropolitan Museum in New York with inventory number 26.259.5.6.

This lot contains parts (or is made of) ivory worked before 1947 as per the certificate that will be provided to the buyer: in accordance with articles 2 letter W) and 8 n.3 letter B) of EC Regulation 338/97 as amended by EC Regulation 2307/97 can be sold and purchased without certification. However, the national legislation of some Countries expressly forbids their import. It is the responsibility of the buyer to verify any import restrictions before making the offer.

STRAORDINARIO PALOSCIO DA CACCIA CON MONOGRAMMA DI FERDINANDO IV RE DI NAPOLI***
Napoli, primo quarto del XIX Sec.
Splendida lama dritta, leggermente curva, a un filo e controfilo, la base con triplice scanalatura che diventa unica al dorso, tutta traforata a motivi geometrici, incisa e dorata su fondo blu su quasi tutta la lunghezza con Diana, trofei e motivi floreali, il dorso marcato "VIVA FERDINANDO IV..." il resto poco leggibile. Bellissimo fornimento in acciaio finemente intagliato su fondo dorato, la pelta con monogramma reale "FR" sotto corona in cartiglio di fogliame, bracci dell'elso a "S" e decorati a motivi floreali in bassorilievo. Magnifica impugnatura in avorio maestosamente intagliato a tuttotondo nello stile di Hans Peter Oeri con orso, cinghiale e cervo intrecciato con un branco di segugi. Fodero in legno rivestito di cuoio verde scuro (piccoli danni al bordo) con fornimenti in acciaio con cappa intagliata ed incisa con un cervo in cartiglio su fondo dorato, munito anche di un gancio intagliato e dorato, la parte posteriore con un trofeo su fondo dorato. Puntale con decorazioni a motivi floreali in parte dorati su entrambi i lati. Probabilmente fatta dal viennese Frantz Bourgeois, capo maestro della Real Manifattura di Napoli.

Bellissima arma da caccia di Re Ferdinando IV di Napoli, probabilmente un regalo per la sua incoronazione. Il re amava le armi riccamente intagliate, un bel esempio è costituito da un paio di importanti pistole a pietra focaia, donato al giovane re attorno il 1768 e conservato al Metropolitan Museum di New York con numero inventario 26.259.5.6.

Questo lotto contiene parti (o è realizzato in) avorio lavorato in data anteriore al 1947 come da attestazione che verrà fornita all'acquirente: a norma degli artt. 2 lettera W) e 8 n.3 lett. B) del Regolamento CE 338/97 come modificato dal Regolamento CE 2307/97 può essere venduto e acquistato senza certificazione. Tuttavia, la legislazione nazionale di alcuni paesi ne vieta espressamente l'importazione. E' onere dell'acquirente verificare eventuali restrizioni all'importazione prima di effettuare l'offerta.

Conditions very good
Length 78 cm.
€ 5.000/7.500

571

572

574

576

573

571
A HUNTING SWORD
Italy, circa 1700
Straight, double-edged blade of lenticular section, short central groove at the base with the iscription "INRI"; iron hilt with oval valve embossed with floral motifs, drop-edged quillons shaped as an "S". Interesting horn grip richly sculpted (missing parts). In patina, needs cleaning.

SPADA DA CACCIA
Italia, 1700 circa
Lama dritta a due fili di sezione lenticolare, la base in breve scanalatura centrale recante l'iscrizione "INRI"; fornimento in ferro con valva ovale sbalzata a motivi floreali, bracci dell'elso a "S" terminanti in gocce. Interessante impugnatura in corno riccamente scolpito (mancanze). In patina, da pulire.

Conditions medium. Length 79.5 cm.
€ 400/600

572
A HUNTING DAGGER
Italy, Early 19th Century
Straight, double-edged blade, richly carved with floral motifs on both faces. Grip with spheroid knot. Brown horn twisted handle (small restorations) with spiral metal plate. White metal ring nut and cap. Leather scabbard with handmade decorations.

PUGNALE DA CACCIA
Italia, Inizio del XIX Secolo
Lama dritta a due fili, riccamente intagliata a motivi floreali su entrambe le facce. Collo con nodo sferoide. Impugnatura tortile in corno bruno (piccoli restauri) recante spirale di piattina metallica. Ghiera e cappellotto in metallo bianco. Fodero in cuoio con decorazioni di gusto artigianale.

Conditions good. Length 36 cm.
€ 500/600

573
A KNIFE AND A FORK WITH FLINTLOCK PISTOL
Germany, 19th Century
Knife and fork with iron prongs and blade (the blade with oval stamp), brass grips engraved with floral motifs, signed "RICHT". Iron hammers, springs and triggers. A good quality piece, a good option for 18th Century antique cutleries, difficult to be found on the international market. Kept in wooden case with velvet lining.

PAIO DI POSATE CON PISTOLE A PIETRA FOCAIA
Germania, XIX Secolo
Forchetta e coltello con rebbi e lama in ferro (la lama con un punzone ovale), impugnature in ottone inciso a motivi floreali, firmate "RICHT". Cani, molle e grilletti in ferro. Lavoro di buona qualità, buon rimedio per posate antiche del XVIII secolo, di difficile reperibilità sul mercato internazionale. In cassetta di legno foderato di velluto.

Conditions good. Length 26.9 - 28.8 cm.
€ 1.800/2.500

574
A BIG HUNTING KNIFE
Germany, Late 19th Century
Straight, single-edged blade, with remains of floral engravings and motto "GOT MIT UNS", cinegetic scene on the back and marking "VEYERSBERG & Co. SOLINGEN". Brass hilt, shell-guard with deer and dogs in relief, quillon with quillons carved with hoofs. Deer horn grip. Cap with acorn-button.

575

Leather scabbard with brass mounts, complete with a belt frog.

GRANDE COLTELLO DA CACCIA
Germania, Fine del XIX Secolo
Lama dritta a un filo, con resti di incisioni floreali e il motto "GOT MIT UNS", sul retro scena cinegetica e marcatura "VEYERSBERG & Co. SOLINGEN". Fornimento in ottone, pelta con cervo e cani in rilievo, elso con bracci lavorati a zoccoli. Impugnatura in corno di cervo. Cappellotto con bottone a ghianda. Fodero in cuoio con fornimenti in ottone, completo di taschetta.

Conditions good. Length 45.5 cm.
€ 280/400

575
A HUNTING KNIFE
Germany, Second half of the 19th Century
Straight, single-edged blade, with big effigy of deer engraved on a satin background on one side, set on a big pedestal (with a monogram at the base?); effigy of a wild boar on the other side. Iron hilt with remains of an ancient burnishing. Deer horn grip, cap burnished en suite. Black leather scabbard with hilts featuring remains of burnishing, cap with acorn-shaped button. With its small knife with deer horn grip.

COLTELLO DA CACCIA
Germania, Seconda metà del XIX Secolo
Lama dritta a un filo, recante su una faccia una grande incisione recante effige di un cervo su fondo satinato, poggiato su un grande piedistallo (con monogramma alla base?); sulla faccia opposta effige di un cinghiale. Fornimento in ferro con resti di antica brunitura. Impugnatura in corno di cervo, cappellotto brunito en suite. Fodero in cuoio nero con fornimenti recanti resti di brunitura, cappa con bottone a ghianda. Coltellino d'accompagno con impugnatura in corno di cervo.

Conditions very good. Length 37.5 cm.
€ 700/1.000

577

576
A PLUG IN BAYONET
North Italy, Second half of the 18th Century
Straight, colichemarde, double-edged blade, six-sided, deep groove at the first part signed "TOMASO AYALA" and "EN TOLELDO". Brass quillon and pommel decorated with rings, horn grip with typical shape (small missings).

BAIONETTA A TAPPO
Italia settentrionale, Seconda metà del XVIII secolo
Lama dritta a frantopino a due fili di sezione esagonale, la prima parte con profonda scanalatura recante la firma "TOMASO AYALA" e "EN TOLELDO". Elso e pomo in ottone decorati ad anellature, impugnatura di forma tipica in corno.

Conditions good. Length 48 cm.
€ 350/550

577
A PLUG-IN BAYONET
Spain, Third quarter of the 19th Century
Straight, double-edged blade, of exagonal section, the central segment decorated with racemes in bas-relief; the tang with the clearly legible inscription "TOLEDO" on one side and dated "1865" on the other. Iron cross-guard with baluster-shaped quillons. Brown horn grip with big bulb-shaped knot. Iron cap. Leather scabbard decorated with impressions in relief on the front side, cap with button.

BAIONETTA A TAPPO
Spagna, Terzo quarto del XIX Secolo
Lama dritta a due fili, di sezione esagonale, il segmento centrale decorato a racemi in rilievo; il tallone con iscrizione ben rilevata "TOLEDO" su una faccia e sull'altra la data "1865". Elso in ferro con bracci a balaustro. Impugnatura in corno bruno con grande nodo bulbiforme. Cappellotto in ferro. Fodero in cuoio decorato ad impressioni in rilievo sul lato anteriore, cappa con bottone.

Conditions good. Length 32.5 cm.
€ 600/800

578

578
A MILITARY HALBERD HEAD
France, circa 1800
Straight, leaf-shaped blade, ribbed at the center, provided with a long, pointed click on one side. Tang with two open-works. Remains of mark "...RMANN" and numbers at the base. Missing shaft.

FERRO DI ALABARDA MILITARE
Francia, 1800 circa
Lama dritta a foglia, costolata in mezzeria, munita di un lungo arresto laterale appuntito verso il basso. Codolo con due sforature. Resti di marcatura "...RMANN", numerazione alla base. Priva di asta.

Conditions medium
Height 59.3 cm.
€ 250/500

579
A SMALL HALBERD
Italy, circa 1700
Flat double-edged cusp, axe and rear fluke with stylized birds. Ferrule shaped as a truncated cone with straps. Cylindrical wooden haft.

PICCOLA ALABARDA
Italia, 1700 circa
Cuspide piatta a due fili , scure e becco decorato con uccelli stilizzati. Gorbia troncoconica con bandelle. Fusto cilindrico in legno.

Conditions good
Length 202 cm.
€ 100/200

580
A SPIKE
Europe, circa 1700
Iron cusp, ribbed at the center, provided with small axe and curved beak. Socket shaped as a truncated cone. On haft decorated with cloth, rivets and tassel.

SERGENTINA
Europa, 1700 circa
Cuspide in ferro costolata in mezzeria, munita di scuricina e becco incurvato. Gorbia troncoconica. Su asta decorata di tessuto, rivetti e nappa.

Conditions good
Length 191 cm.
€ 100/200

581
A SMALL SPONTOON
Europe, 18th Century
Leaf-shaped spike ribbed at the center and pierced, moulded neck, ferrule shaped as a truncated cone with flat straps. Haft covered with red velvet with tassel and brass rivets.

PICCOLO SPUNTONE
Europa, XVIII Secolo
Cuspide a forma di foglia costolata in mezzeria e traforata, nodo a cuscino, gorbia troncoconica con bandelle piatte. Su fusto rivestito di velluto rosso con nappa e rivetti in ottone.

Conditions good
Length 203 cm.
€ 100/200

582
A SPONTOON
France, circa 1700
Iron cusp shaped as a lily, screwed on a flat spherical base and with ferrule shaped as a truncated cone. On an ancient octagonal haft with remains of velvet and coloured tassel covering.

SPUNTONE
Francia, 1700 circa
Cuspide in ferro a forma di giglio, avvitato su base sferica schiacciata e con gorbia troncoconica. Su antico fusto ottagonale in legno con resti di rivestimento in velluto e nappa colorata.

Conditions medium
Length 196.5 cm.
€ 150/250

583
OFFICER'S SPONTOON
France, 18th Century

586

Ribbed cusp, base with flames and half-moons, flat knot, small faceted ferrule. On a wooden haft partially covered with green velvet and decorated with a tassel.

SPUNTONE DA UFFICIALE
Francia, XVIII Secolo
Cuspide nervata, base con fiamme e mezzelune, nodo schiacciato, piccola gorbia faccettata. Su fusto in legno parzialmente rivestito di velluto verde e decorata con una nappa.

Conditions good
Height 188.5 cm.
€ 150/250

584
A LANCE
Italy, 17th Century
Long, triple-edged cusp, moulded neck, ferrule shaped as a truncated cone. On a cylindrical wooden haft.

SPIEDO
Italia, XVII Secolo
Lunga cuspide a tre fili, nodo a cuscino, gorbia troncoconica. Su fusto cilindrico in legno.

Conditions good
Length 230 cm.
€ 150/250

585
A LANCE
Italy, 18th Century
Leaf-shaped cusp ribbed at the center, coat of arms of the Medici family under crown on one side, baluster-shaped ferrule shaped as a truncated cone; fastened with a strap to an ancient wooden cylindrical haft with remains of tassels.

LANCIA
Italia, XVIII Secolo
Cuspide a forma di foglia costolata in mezzeria, su un lato uno stemma dei Medici sotto corona, gorbia troncoconica a balaustra; fissato con una bandella su un fusto cilindrico antico in legno con resti di nappe.

Conditions good
Length 207 cm.
€ 200/400

586
A SMALL LINSTOCK
Italy, circa 1600
Almond-shaped cusp, double-edged, of flat section pierced at the center, stylized jaws, knot consisting in a pierced globe decorated with faces in bas-relief; ferrule shaped as a truncated cone with rings at the base. On a wooden cylindrical haft.

PICCOLO BUTTAFUOCO
Italia, 1600 circa
Cuspide a mandorla, a due fili, di sezione piatta traforata in mezzeria, i draghetti stilizzati, nodo a lanterna ornato con tutti i volti in bassorilievo; gorbia troncoconica con anellature alla base. Su fusto cilindrico in legno.

Conditions good. Length 191.5 cm.
€ 250/450

579
580
581
582
583
584
585

587 588 589 590

587
A HALBERD
Italy, circa 1600
Cusp of lozenge section, hollow axe with reinforced upper cusp, pierced humps at the back, oblique rear fluke pierced at the base and with reinforced spike, flat straps. On an old wooden haft, covered with remains of completely worn velvet, small metal studs and green/red tassel.

ALABARDA
Italia, 1600 circa
Cuspide di sezione losangata, scure con taglio incavato con brocco superiore rinforzato, il dorso a gobbe traforate, becco obliquo con base traforata e a punta rinforzata, bandelle piatte. Su vecchia asta di legno, rivestita con resti di velluto completamente liso, borchiette metalliche e nappa verde/rosso.

Conditions medium
Length 249 cm.
€ 250/450

588
AN ENGRAVED HALBERD
Italy, circa 1600
Cusp of lozenge section, hollow axe with reinforced upper cusp, pierced humps at the back, oblique rear fluke pierced at the base and reinforced spike, flat straps. Engraved with trophies and floral motifs on both sides. On a wooden haft, decorated with several rivets.

ALABARDA INCISA
Italia, 1600 circa
Cuspide di sezione losangata, scure con taglio incavato con brocco superiore rinforzato, il dorso a gobbe traforate, becco obliquo con base traforata e a punta rinforzata, bandelle piatte. Iscrizioni a trofei e motivi floreali su entrambi i lati. Su asta di legno, decorato con innumerevoli rivetti.

Conditions good
Length 251 cm.
€ 300/500

589
A HALBERD
Italy, circa 1600
Cusp of lozenge section, hollow axe with pierced humps, three-pointed rear fluke pierced at the base, remains of engravings, flat straps, one with (recent) serial number "N. 29. Octagonal wooden haft.

ALABARDA
Italia, 1600 circa
Cuspide di sezione a losanga, scure incavata con gobbe traforate, becco a tre punte rinforzate con base traforata, resti di incisioni, bandelle piatte, una con numero (recente) di collezione "N. 29". Asta ottagonale in legno.

591

Conditions good
Length 245 cm.
€ 300/600

590
A HALBERD
Italy, circa 1600
Cusp of lozenge section, axe and rear fluke engraved with two anthropomorphic figures and floral motifs, the rear fluke with a mark. Flat strap. On an ancient, octagonal, wooden haft.

ALABARDA
Italia, 1600 circa
Cuspide di sezione a losanga, scure e becco incisi con due figure antropomorfe e a motivi floreali, il becco con un punzone. Bandelle piatta. Su asta ottagonale antica in legno.

Conditions good. Length 142 cm.
€ 350/550

591
AN ENGRAVED HALBERD
Italy, circa 1600
Cusp of lozenge section, triple-edged axe with pierced humps and floral engravings, the rear fluke is oblique and with reinforced spike, pierced at the base and engraved en suite. Shortened straps. On a modern wooden haft with polychrome tassel.

ALABARDA INCISA
Italia, 1600 circa
Cuspide di sezione a losanga, scure a triplice punta con gobbe traforati ed incisioni floreali, il becco obliquo con punta rinforzata, traforata alla base ed inciso en suite. Bandelle accorciate. Su fusto di legno moderno con nappa policroma.

Conditions good
Length 230.5 cm.
€ 350/550

592
ALABARDA PUNZONATA
Germany, circa 1600
Head with solid cusp of squared section, provided with a small hollow axe. Straight rear fluke with big rest curved toward the back provided with a remarkable round mark on its surface. Faceted ferrule. Long straps (repaired). Counterstraps. On a cylindrical haft probably of a later time

ALABARDA PUNZONATA
Germania, 1600 circa
Ferro con robusta cuspide di sezione quadra, munita di piccola scure fortemente incavata e con gobbe a becchetto. Becco dritto con grande arresto incurvato al dorso, munito sulla superficie di un punzone circolare ben marcato. Gorbia faccettata. Bandelle lunghe (con riparazione). Controbandelle. Su asta cilindrica probabilmente più tarda.

Conditions good. Height 222 cm.
€ 400/600

592

593
A HALBERD
Germany, Late 16th Century
Head with solid and long cusp, straight, of squared section, with an almost rectangular tang. Strongly hollow axe with small beaks and six round holes. The rear fluke facing downwards, thickened at the tip and provided with holes. Dents. Short ferrule with long straps fastened by rivets. On a wooden haft of rectangular section, decorated with cusped studs on the upper side. Of recent manufacture.

ALABARDA
Germania, Fine del XVI Secolo
Ferro con robusta e lunga cuspide dritta di sezione quadra, con tallone quasi rettangolare. La scure fortemente incavata, dotata di gobbe a becchetto e sei sforature circolari. Il becco volto verso il basso, ingrossato in punta e munito di sforature. Intaccature. Breve gorbia con bandelle lunghe fissate con ribattini. Su asta lignea più recente di sezione rettangolare ornata nella parte superiore di borchiette cuspidate.

Conditions medium
Height 263.7 cm.
€ 400/600

594
A HALBERD
Germany, early 17th Century
Head with long and solid cusp of squared section, strongly hollow axe, with small beaks and wide holes, the rear fluke worked en suite. Long straps secured with small nails and iron ring nut. On a wooden haft, probably more recent, with counterstraps.

ALABARDA
Germania, inizio del XVII Sec.
Ferro con lunga e robusta cuspide di sezione quadra, scure fortemente incavata, con gobbe a becchetto e ampie sforature, il becco lavorato en suite. Bandelle lunghe tenute con chiodini e con ghiera in ferro. Su asta lignea, probabilmente più recente, munita di controbandelle.

Conditions good
Height 251.3 cm.
€ 400/600

595
PARTIGIANA
Italy, Second half of the 17th Century
Head with double-edged blade, ribbed at the center, two pierced rosettes at the base and wings curved upwards. Sphere-shaped knot, ferrule shaped as a truncated cone, interesting straps with rosettes reproducing the decoration of the blade. Small tassel and wooden haft of a more recent time.

PARTIGIANA
Italia, Seconda metà del XVII Secolo
Ferro a lama a due fili, costolato in mezzeria, recante alla base due rosette lavorate a traforo e alette incurvate verso l'alto. Nodo sferoide, gorbia troncoconica, interessanti bandelle recanti rosette che riprendono il decoro della lama. Nappina e asta lignea d'epoca più recente.

Conditions medium
Height 229.5 cm.
€ 300/500

596
A ENGRAVED AND GILDED PARTIZAN
France, Late 16th Century
Iron cusp of triangular section, ribbed at the center, slightly curved towards the tip at the base, finely engraved al gilt on dark background with floral motifs at the first part, a little restoration due to the folding of the upper part. Placed on a slightly flattened sphere, ferrule shaped as a truncated cone with engravings. Flat straps. On old haft of octagonal shape, covered with remains of velvet (completely worn) decorated with several rivets. Red tassel. The base featuring iron chape engraved and decorated with carved rings. Scarce.

PARTIGIANA INCISA E DORATA
Francia, Fine del XVI Secolo
Cuspide in ferro di forma triangolare, costolata in mezzeria, finemente incisa e dorata su fondo scuro nella prima parte, a motivi floreali, a un terzo circa dalla punta una vecchia riparazione di piegamento. Nodo di forma leggermente schiacciata, gorbia troncoconica incisa. Bandelle piatte. Su vecchio fusto ottagonale rivestito con resti di velluto, completamente liso, decorato con numerosi rivetti. Nappa rossa. La base con piede in ferro inciso e decorato con anelli intagliati. Rara.

Conditions medium
Length 263 cm.
€ 1.200/1.600

597
AN ENGRAVED PARTIZAN
North Italy, circa 1600
Long and large cusp with straight, double-edged blade, with fullers at the center, provided with smooth wings; engraved with two old-fashioned warriors among floral motifs after the first half; ferrule shaped as a truncated cone and divided by a disk engraved en suite; the bottom part with squared opening on one side and round opening on the other. Cylindrical wooden haft covered with red velvet (worn) and decorated with several rivets, the upper part with gilt tassel, iron chape.

PARTIGIANA INCISA
Italia settentrionale, 1600 circa
Ampia cuspide dritta a lama a due fili, nervata al centro, munita di alette lisce. Incisa per più di metà, recante due busti di guerrieri all'antica tra decorazioni floreali. Gorbia troncoconica divisa in due da un'anellatura, e con superficie incisa en suite, dotata nel segmento inferiore di una sforatura con aapertura quadra su un lato e tonda sull'altro che, probabilmente, ospitava un gancio. Fusto cilindrico in legno rivestito di velluto rosso (molto liso) e decorato con numerosi rivetti, la parte superiore con nappa dorata, il piede in ferro.

Conditions good
Length 271 cm.
€ 1.200/1.600

598
AN ENGRAVED PARTIZAN
North Italy, circa 1600
Long cusp with double-edged blade, with fullers at the center, provided with wings; finely engraved with grotesque faces and floral motifs on dark, granulated background at the base, remains of gilding; ferrule shaped as a truncated cone, fully engraved with floral and geometrical motifs. On octagonal wooden haft, covered with remains of velvet (completely work) and red tassel. Iron chape.

PARTIGIANA INCISA
Italia settentrionale, 1600 circa
Lunga cuspide dritta a lama con a fili, nervata al centro, munita di alette. La base finemente incisa con mascheroni grotteschi e fiorami su fondo scuro granulato e con resti di doratura. Gorbia troncoconica completamente incisa a motivi floreali e geometrici. Su asta ottagonale in legno rivestita con resti di velluto, completamente liso, e con spessa nappa rossa. Piede in ferro.

Conditions medium
Length 285 cm.
€ 1.200/1.600

599

600

599
BRANDISTOCCO
Northern Italy, early 16th Century
Head with long and solid cusp, of lozenge section with two small wings shaped as a halfmoon at the base, facing upwards and slightly ribbed at the center. Faceted ferrule with short straps, one with a small crack. Dents. On a wooden haft of a more recent manufacture.

BRANDISTOCCO
Italia del Nord, inizio del XVI Sec.
Ferro con lunga e robusta cuspide a lama, a sezione di losanga, recante alla base due alette a mezzaluna, volte verso l'alto e leggermente costolate in mezzeria. Gorbia faccettata con brevi bandelle, una con piccola crepa. Intaccature. Su asta lignea di produzione più recente.

Conditions medium
Height 243.5 cm.
€ 600/900

600
A RARE "BAT WINGS" CORSEQUE
Venice, early 16th Century
Head provided with cusp rised at the center, remains of a mark on one face. Two wings open from the neck of the blade and are provided with strong cusps which are rised and decorated with archs on the lower border. The central riser continues in the ferrule which is faceted. The shorter straps on a haft of octagonal section probably of a later time and provided with long iron straps. With an old tassel and the shoe covered with leather and with iron cusp.

RARA CORSESCA A PIPISTRELLO
Veneto, inizio del XVI Sec.
Con ferro munito di cuspide a lama nervata al centro, recante resti di una marca su una faccia. Alla base della lama il collo ai piedi del quale partono due ali munite di forti cuspidi nervate e con il bordo inferiore ad archi. La nervatura centrale prosegue nella gorbia che è faccettata. Le bandelle corte su asta di sezione ottagonale probabilmente più tarda munita di lunghe bandelle in ferro. Munita di una vecchia nappa e con il piede foderato in cuoio e con cuspide in ferro.

Conditions good
Height 215.5 cm.
€ 800/1.200

601

602 603 604

601
AN ENGRAVED GLAIVE
Venice, first quarter of the 17th Century
Long convex, singe-hand-false-edge spearhead; long back rest with curved blade, lug at the girdle, two vertical wings at the base with carvings. Both sides engraved with a figure on horseback and floral motifs. Octagonal socket with engravings, flat straps. Octagonal wooden fuse, missing part at the top.

FALCIONE INCISO
Veneto, primo quarto del XVII Sec.
Lungo ferro a un filo convesso e controfilo. Il dorso con lungo arresto curvo, a lama, più in alto una gobba cuspidata La base con due piccoli arresti perpendicolari e intagliati. Entrambe le facce incisi, recanti un personaggio a cavallo e fiorami. Gorbia di sezione ottagonale, incisa, dotata di bandelle piatte. Fusto ottagonale in legno con mancanza nella parte superiore.

Conditions good
Length 270 cm.
€ 1.300/1.600

602
RONCONE
Italy, 16th Century
Head with a solid cusp of squared section, provided with hook and straight back rest; two smaller rests at the base. The ferrule (missing parts) of squared section with remains of a strap. Remains of engravings on both faces. Dents. On a wooden haft of a more recent manufacture.

RONCONE
Italia, XVI Sec.
Ferro sormontato da robusta cuspide di sezione quadra, munito di ronca e con lungo arresto dorsale dritto; alla base due arresti di minori dimensioni. La gorbia (piccole mancanze) di sezione quadra con resti di una bandella. Resti di incisioni su entrambe le facce. Intaccature. Su asta lignea di produzione più recente.

Conditions medium
Height 238.5 cm.
€ 500/800

603
AN ENGRAVED BILL
North Italy, first quarter of the 16th Century
Cusp with double-edged blade, hook curved downwards, provided with straight notch (slightly shortened) and clicks slightly curved towards the blade, engraved with toothed semi-circles and four-leaf clover at the base; on bar of octagonal section.

RONCONE INCISO
Italia settentrionale, primo quarto del XVI Sec.
Cuspide a lama a due fili, con ronca incurvata verso il basso, munita di dente dorsale dritto (leggermente accorciato) e di arresti alla base leggermente incurvati verso l'alto, la base incisa con semicerchi dentati e quadrifogli; su asta di sezione ottagonale.

Conditions good
Length 266.5 cm.
€ 1.200/1.600

604
A RARE GOTHIC BILL
North Italy, Late 15th Century
Cusp of lozenge section, hook with inside and outside edge; perpendicular back rest, with strengthened tip of lozenge section, remains of engravings at the center, two rests at the base, a bronze frame with two horizontal grooves under the base; octagonal lug. Pitting and damages from rust. Octagonal wooden haft with velvet covering (completely worn) decorated with rivets. Twisted tassel.

RARO RONCONE GOTICO
Italia settentrionale, Fine del XV Secolo
Cuspide di sezione a losanga, ronca a taglio esterno ed interno; arresto dorsale perpendicolare, con punta rinforzata di sezione a losanga, al centro resti di incisioni, due arresti alla base, sotto di questi una cornice in bronzo con due scanalature orizzontali; gorbia di sezione ottagonale. Intaccature. Asta lignea ottagonale rivestita di velluto completamente liso e decorata con rivetti. Nappa intrecciata.

Conditions medium
Length 262 cm.
€ 1.500/2.000

605
A WAR MACE
Germany, 16th Century
Seven-flange, iron head with tips strengthened at the center and semi-circle at the edges. Bands with remains of gilding. Cylindrical, hollow haft; wooden grip (later, but not modern) sculpted with spirals, convex ring nut at the girdle and flattened sphere at the pommel.

MAZZA FERRATA
Germania, XVI Sec.
Testa in ferro a sette coste con cuspidi rinforzate al centro e lobi alle estremità. Le fasce con resti di doratura. Fusto cilindrico, cavo, impugnatura di epoca successiva, ma non moderna, in legno intagliato a spire con ghiera convessa al cambio e sfera schiacciata al pomo.

Conditions good
Length 50.5 cm.
€ 400/800

606
A WAR MACE
Poland, 17th Century
Big head worked with twelve lobed fringes, provided with smaller apical holes. Provided with a big button shaped as a truncated cone at the top. Cylindrical haft in one piece, integrated with a later wooden grip, well-manufactured to show the antique proportions of the mace.

MAZZA D'ARME
Polonia, XVII Secolo
Grande testa lavorata a dodici coste lobate munite di lobi apicali di dimensioni ridotte. Al sommo un grande bottone troncoconico. Il fusto cilindrico in un unico pezzo, integrato con un'impugnatura in legno di produzione recente, ben lavorata a mostrare le antiche proporzioni della mazza.

Conditions good
Height 61.3 cm.
€ 2.200/2.500

607
A WAR MACE
Germany, early 16th Century
Iron head with six cusped flanges and provided with small holes, kept by a top buttoned cap and with a ring-nut at the bottom. The haft of cylindrical shape at the first part and then hexagonal at the second part. Restored Grip. Flat, iron butt-plate with long button.

MAZZA D'ARME
Germania, inizio del XVI Sec.
Testa in ferro a sei coste cuspidate e munite di piccoli lobi, tenute da un cappellotto sommitale bottonato e con una ghiera sul fondo. Il fusto prima cilindrico, poi esagonale verso il basso. Impugnatura di restauro. Coccia piatta in ferro con lungo bottone.

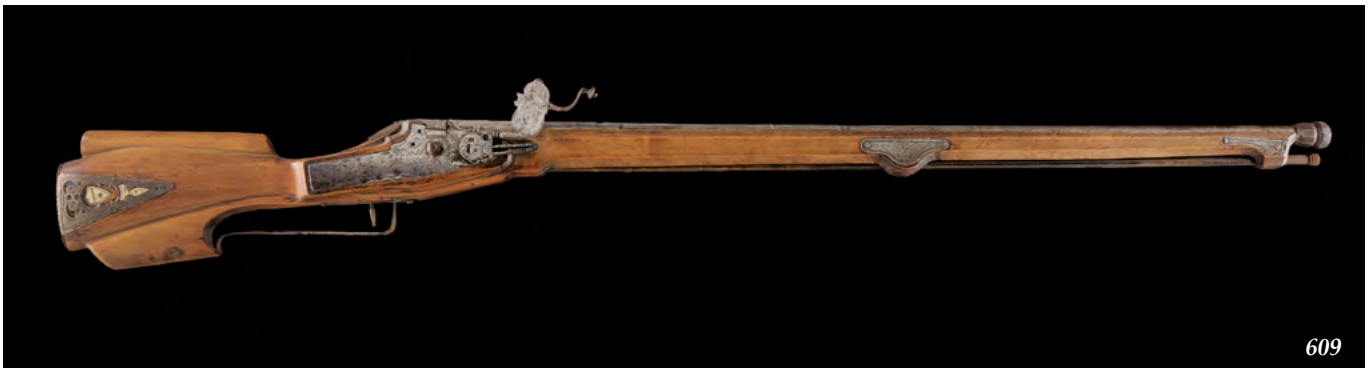
Conditions good
Height 44 cm.
€ 2.900/3.200

605

606

607

605


609

608
A MATCHLOCK GUN WITH FORK
Italy, 17th/19th Century
Heavy, smooth, two-stage, 19 mm cal. barrel, octagonal at the first part with rear sight and lateral mark, pan with spark arrester and movable pan cover, then round and with foresight; matchlock with rectangular flat lock plate and slightly chiselled cock, missing upper screw for the match. Full stock of late XIX century with iron mounts. Iron-tipped wooden ramrod. Complete with an iron fork with wooden haft decorated with metal rivets and iron chape.

FUCILE A MICCIA CON FORCELLA
Italia, XVII/XIX Secolo
Pesante canna liscia a due ordini, prima ottagonale con alzo e punzone laterale, scodellino con para-scintille e copriscodellino movibile, poi tonda e con mirino, cal. 19 mm; batteria a miccia con cartella rettangolare, piatta e cane leggermente intagliato, la vite superiore per la miccia manca. Cassa intera del tardo XIX secolo con fornimenti in ferro. Bacchetta in legno con battipalla in ferro. Insieme con una forcella in ferro con fusto in legno decorato a rivetti metallici e puntale in ferro.

Conditions good
Length 145 cm.
€ 800/1.200

609
A COMPOSITE WHEEL LOCK GUN
Europe, 18th/19th Century
Italian, smooth, round, 15 mm cal. barrel, octagonal base signed "LAZARINO COMINAZZO" with risers, missing rear sight, nozzle with moulded muzzle; German inner wheel-lock, lock plate finely engraved with a lion, a castle and floral motifs, the dog engraved with a snake and a dragon; small restoration to the pan, sliding pan cover; late 19th century full wooden stock with iron mounts and some bone decorations. Complete with ramrod.

FUCILE A RUOTA COMPOSITO
Europa, XVIII/XIX Secolo
Canna italiana, liscia, tonda, con base ottagonale firmata "LAZARINO COMINAZZO" munita di nervature, l'alzo mancante, la volata con gioia di bocca, cal. 15 mm; batteria a ruota interna tedesca, la cartella finemente incisa con un leone, un castello e fiorami, il cane inciso con serpente e drago; piccolo restauro allo scodellino, copriscodellino scorrevole; cassa intera in legno del tardo XIX secolo con fornimenti in ferro con alcune decorazioni in osso. Completa di bacchetta.

Conditions medium
Length 126.5 cm.
€ 600/900

610
A COMPOSITE WHEEL LOCK RIFLE
Germany, 17th/19th Century
Rifled, octagonal, 17 mm cal. barrel with rear sight and foresight, lateral mark at the base, the vent closed; inner wheel lock (missing parts of the mechanics), engraved with hunting and floral motifs, sliding pan cover; handmade wooden stock with several bone and pearl-inlaid works representing animals in the wood or fantasy creatures, hunting scenes, hunter with a wild boar, floral motifs and geometrical patterns. Patch box. Iron anatomical trigger guard. Bone-tipped wooden ramrod.

FUCILE A RUOTA COMPOSITA
Germania, XVII/XIX Secolo
Canna rigata, ottagonale con alzo e mirino, laterale alla base un punzone, il focone chiuso, cal. 17 mm; batteria a ruota interna (mancano pezzi della meccanica), incisa a motivi di caccia e floreali, copriscodellino scorrevole; cassa artigianale in legno con innumerevoli intarsi in osso e madreperla raffiguranti animali del bosco o di fantasia, scene di caccia, cacciatore con cinghiale e con motivi floreali e geometrici. Patchbox. Ponticello anatomico in ferro. Bacchetta in legno con battipalla in osso.

Conditions medium
Length 105.5 cm.
€ 600/900

611
AN IMPORTANT WHEEL LOCK GUN
Germany, First half of the 17th Century
Long, smooth-bore, two-stage, 20 mm cal. barrel, first octagonal with tubular sight, chiselled with spirals in the central part, round after the rings and with fore-sight; big external wheel lock, partially engraved and chiselled, provided with safety lock and sliding pan cover. Walnut full stock, decorated with bone plaques and bands, engraved with animals and hops. Butt-plate in brass foil (restored), iron trigger-guard with two barely readable stamps, antique but probably irrelevant. Complete with bone-tipped wooden ramrod. Scarce.

IMPORTANTE FUCILE A RUOTA
Germania, Prima metà del XVII Secolo
Lunga canna liscia a due ordini, prima ottagonale, con traguardo tubolare intagliato a spire nella parte centrale, poi tonda con anellature al cambio e con mirino, cal. 20 mm. Grande batteria a ruota esterna parzialmente incisa ed intagliata, munita di sicura e di copriscodellino scorrevole. Cassa intera in legno di noce decorata con placche e liste in osso, incise con animali e luppolo. La coccia in lamina d'ottone (di restauro), ponticello in ferro con due punzoni poco leggibili, antico ma probabilmente non pertinente. Completa di bacchetta in legno con battipalla in osso. Raro.

Conditions good. Length 163 cm.
€ 7.000/9.000

610

611

612
A VERY SCARCE FLINTLOCK GRENADE LAUNCHER BY DAVID DICK
Bern, first quarter of the 18th Century
Heavy, smooth, iron, two-stage, 67 mm cal. barrel, of octagonal shape and narrowed at the breech, then round and strongly enlarged, ring at the nozzle; flintlock signed "DAVID DICK A BERN", partly engraved and carved; slightly sculpted, wooden full stock, brass mounts, counter-plate engraved with dragons, smooth trigger guard, butt-plate engraved with deer and floral motifs. Two iron buckles for a carriage strap.

For David Dick see "Der Neue Stöckel", vol. I, page 292/293. David Dick was documented in Berne and Kassel from 1650 to 1729.

RARISSIMO LANCIAGRANATE A PIETRA FOCAIA DI DAVID DICK
Berna, primo quarto del XVIII Sec.
Pesante canna liscia in ferro a due ordini. La culatta ottagonale, il segmento successivo di sezione tonda e fortemente allargato, la volata con anellature, cal. 67 mm. Batteria a pietra focaia firmata "DAVID DICK A BERN", in parte incisa ed intagliata. Cassa intera in legno leggermente scolpito, fornimenti in ottone, contropiastra incisa a draghi, ponticello liscio, coccia incisa con cervo e a motivi floreali. Due fibbie in ferro per una cinghia da trasporto.

Per David Dick vedi "Der Neue Stöckel", vol. I, pag. 292/293; è documentato a Berna e Kassel dal 1650 al 1729.

Conditions good
Length 72.5 cm.
€ 3.500/5.500

613
A VERY SCARCE MIQUELET GRENADE LAUNCHER
Spain, last quarter of the 18th Century
Heavy, smooth-bore, bronze, two stage, 38 mm cal. barrel, the first part is octagonal with mark, then round and thickened, the nozzle with a ring; the flintlock signed "Per Perit", partially engraved and chiselled; the Catalan full stock, engraved with floral motifs, iron mounts, brass trigger guard, the butt inlaid with iron pierced bands, a long belt hook, the edged pierced in the shape of a heart. Horn-tipped wooden ramrod.

RARISSIMO LANCIAGRANATE ALLA MICHELETTA
Spagna, ultimo quarto del XVIII Sec.
Pesante canna liscia in bronzo a due ordini, ottagonale nella prima parte, recante una marca, poi tonda e ringrossata, la volata con anello, cal. 38 mm; batteria a pietra focaia firmata "Per Perit", in parte incisa ed intagliata; cassa intera alla catalana intagliata a motivi floreali, fornimenti in ferro, ponticello in ottone, il calcio intarsiato con bande traforate in ferro, lungo gancio da cintura con estremità traforata a cuore. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Conditions good
Length 69 cm.
€ 4.000/6.000

614
A FLINTLOCK GUN
Southern Italy, late 18th Century
Smooth, three-stage, 16 mm cal. barrel, octagonal at the first part with mark between lilies and signed "I.LAZARI", then round and with a swallowtailed foresight after a sixteen-faced segment; chiselled tang; miquelet flintlock with a mark not clearly legible and engraved with floral motifs; wooden full stock finely engraved with floral motifs and ribbed butt; fine brass mounts engraved and slightly pierced; the one under the butt is missing. A silver mount on the back under the barrel. Elegant barrel brackets made of engraved and pierced brass. Horn-tipped wooden ramrod.

FUCILE A PIETRA FOCAIA
Italia meridionale, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a tre ordini, prima ottagonale con marca tra gigli e firma "I. LAZARI", dopo un segmento a sedici facce tonda e con mirino a coda di rondine, cal. 16 mm; codetta incisa; batteria alla micheletta a pietra focaia munita di un punzone poco leggibile ed incisa a motivi floreali; cassa intera in legno finemente scolpito a motivi floreali e calcio scanalato; bei fornimenti in ottone inciso e parzialmente traforato, quello sotto il calcio mancante. Sul dorso e sotto la canna un fornimento in argento. Eleganti reggicanna in ottone inciso e traforato. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Conditions medium
Length 157 cm.
€ 200/400

615
A FLINTLOCK BLUNDERBUSS GUN
North Italy, late 18th Century
Smooth, round barrel, squared at the base and provided with grip-straps, tang and brass-inlaid floral engravings to the half, bell-mouthed and oval-shaped nozzle. Flintlock. Wooden full stock with steel mounts sculpted with floral motifs. Iron-tipped wooden ramrod.

TROMBONE A PIETRA FOCAIA
Italia settentrionale, fine del XVIII Sec.
Canna liscia, tonda con base quadra e munito di cornici, fino alla metà con bindella e decorazioni floreali rimessi in ottone, la volata strombata e di forma ovale. Batteria a pietra focaia. Cassa intera in legno con fornimenti in acciaio scolpito a motivi floreali. Bacchetta in legno con battipalla in ferro.

Conditions medium
Length 90 cm.
€ 500/800

616
A BOY'S FLINTLOCK GUN
Italy, First half of the 19th Century
Beautiful smooth, round, 15 mm cal. barrel, richly engraved with floral motifs and silver inlaid works, nozzle with moulded muzzle; engraved tang; flintlock with remains of engravings; wooden full stock with brass mounts and iron ramrod.

FUCILE A PIETRA FOCAIA DA RAGAZZO
Italia, Prima metà del XIX Secolo
Bellissima canna liscia, tonda, riccamente incisa a motivi floreali e con intarsi in argento, volata con gioia di bocca, cal. 15 mm; codetta incisa; batteria a pietra focaia con resti di incisioni; cassa intera in legno con fornimenti in ottone e bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 78 cm.
€ 250/450

617
A FLINTLOCK HUNTING GUN
North Italy, 18th Century
Long, smooth, three-stage, 19 mm cal. barrel, octagonal at the first part with “C” among marks under crown, “R” and “R.I. BO.” under crown, later marked “PACHECO No. 78”, then round and with foresight after a short sixteen-faced segment; fine flintlock with beautiful floral engravings and elegant cock shaped as a swan with central rib. Wooden half stock with smooth brass mounts, iron barrel bracket. Metal-tipped wooden ramrod. Barrel with rust on the surface, butt and mounts with small defects. Patinated. Needs cleaning.

FUCILE A PIETRA FOCAIA
Italia settentrionale, XVIII Secolo
Lunga canna liscia a tre ordini, prima ottagonale con tra punzoni “C” sotto corona, “R” e “R.I. BO.” sotto corona, in seguito marcata “PACHECO No. 78”, dopo un breve segmento a sedici facce tonda e con mirino, cal. 19 mm; bella batteria a pietra focaia con fini incisioni floreali ed elegante cane a cigno con nervatura centrale. Mezza cassa in legno con fornimenti lisci in ottone, reggicanna in ferro. Bacchetta in legno con battipalla in metallo. Canna con ruggine superficiale, calcio e fornimenti con piccoli difetti. In patina. Da pulire.

Conditions medium
Length 157 cm.
€ 300/600

618
A FINE FLINTLOCK GUN BY BARBUTI
Sardinia, 18th Century
Smooth, octagonal, 11 mm cal. barrel, engraved with sun and floral motifs, marked “F.F.”, bronze sun and foresight; engraved and carved lock signed “BARBUTI”; wooden stock largely covered with steel sheets and brass mounts, richly engraved, carved and partially pierced with floral motifs (small missing); typical butt, backstrap with stave carved with spirals and foliage. Long, iron trigger guard engraved and decorated in bronze. Iron ramrod with carved point.

BEL FUCILE A PIETRA FOCAIA DI BARBUTI
Sardegna, XVIII Secolo
Canna liscia, ottagonale, incisa con sole e a motivi floreali, marcata “F.F.”, il sole e il mirino in bronzo, cal. 11 mm; batteria firmata “BARBUTI”, incisa ed intagliata. Cassa in legno in grande parte ricoperta di lamine in acciaio e fornimenti in ottone, riccamente incisi, intagliati e parzialmente traforati a motivi floreali (piccole mancanze); tipico calcio, il dorso con doga intagliata a spire e fogliame. Lungo ponticello in ferro inciso e decorato in bronzo. Bacchetta in ferro con punta intagliata.

Conditions good
Length 158.5 cm.
€ 350/550

619
A FLINTLOCK GUN BY STURMAN WITH RARE JAPANESE BARREL
London, first quarter of the 19th Century
Octagonal, smooth, 12 mm cal. barrel, the base with a Mon featuring remains of silver inlays, a Japanese writing under the barrel; tang engraved with heron and floral motifs; flintlock signed "P. STURMAN", and provided with secure-lock, sealing and anti-friction systems, partially engraved with floral motifs. Three-quarter, wooden stock with checkered base and iron mounts engraved en suite, trigger guard marked "STURMAN". Brass-tipped, wooden ramrod.

For Phillip Sturman see "Der Neue Stöckel", vol. II, page 1235.

FUCILE A PIETRA FOCAIA BY STURMAN CON RARA CANNA GIAPPONESE
Londra, primo quarto del XIX Sec.
Canna ottagonale, liscia, con alzo e mirino, recante alla base un Mon con resti di agemine in argento. Sotto alla canna un'iscrizione in ideogrammi giapponesi. Cal. 12 mm; codetta incisa con effige di un airone e decorazioni floreali. Batteria a pietra focaia firmata "P. STURMAN", munita di sicura, sistema antifrizione e a tenuta stagna, parzialmente incisa a motivi floreali. Cassa a tre quarti in legno con collo zigrinato e fornimenti in ferro incisi en suite, il ponticello marcato "STURMAN". Bacchetta in legno con battipalla in ottone.

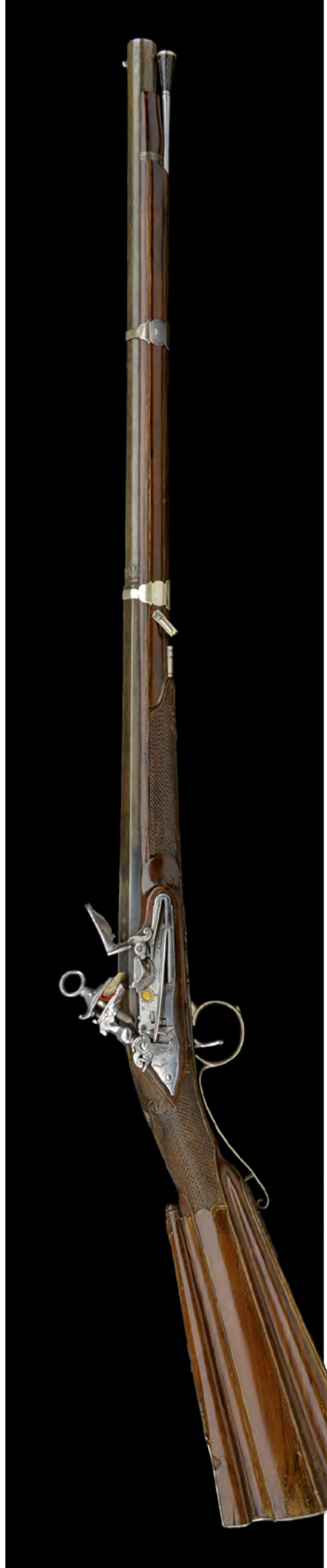
Per Phillip Sturman vedi "Der Neue Stöckel", vol. II, pag. 1235.

Conditions good
Length 113.5 cm.
€ 500/800

620
A FLINTLOCK CARBINE BY LIPPERT
Germany or Austria, Second half of the 18th Century
Heavy, octagonal (rust at the surface to be cleaned), rifled, 16 mm cal. barrel, with adjustable iron rear-sight decorated with a n acorn, brass foresight; round lock plate signed "LIPPERT" and with a star-shaped stamp. Wooden full stock, slightly sculpted, horn cap. Brass mounts engraved with a trophy, bloodhound and floral motifs. Horn-tipped, wooden ramrod.

CARABINA A PIETRA FOCAIA DI LIPPERT
Germania o Austria, Seconda metà del XVIII secolo
Pesante canna ottagonale (ruggine superficiale da pulire), rigata, dotata di alzo variabile in ferro decorato con una ghianda, con mirino in ottone, cal. 16 mm. Batteria a cartella tonda firmata "LIPPERT" e con un punzone a stella. Cassa intera in legno leggermente scolpito, muso in corno. Fornimenti in ottone inciso, con un trofeo, un segugio e disegni floreali. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Conditions medium
Length 88 cm.
€ 700/1.200



621
A BEAUTIFUL MIQUELET FLINTLOCK GUN
Naples, last quarter of the 18th Century
Smooth, two-stage, 16 mm cal. barrel, browned, first part with a gold stamp between lilies and flowers, gilded as well, after a ring and acanthus leaves it is round and with silver, swallow-tailed front sight; beautiful miquelet flintlock engraved with floral motifs and with the same gold stamp. Wooden, full stock with checkered grip and palm-rest, partially embossed with floral motifs and with a grooved butt; nice, silver mounts richly engraved with vegetable and floral motifs, a small shield on the back engraved with a stylized crown; two, smooth silver barrel brackets. Engraved horn-and silver-tipped, iron ramrod.

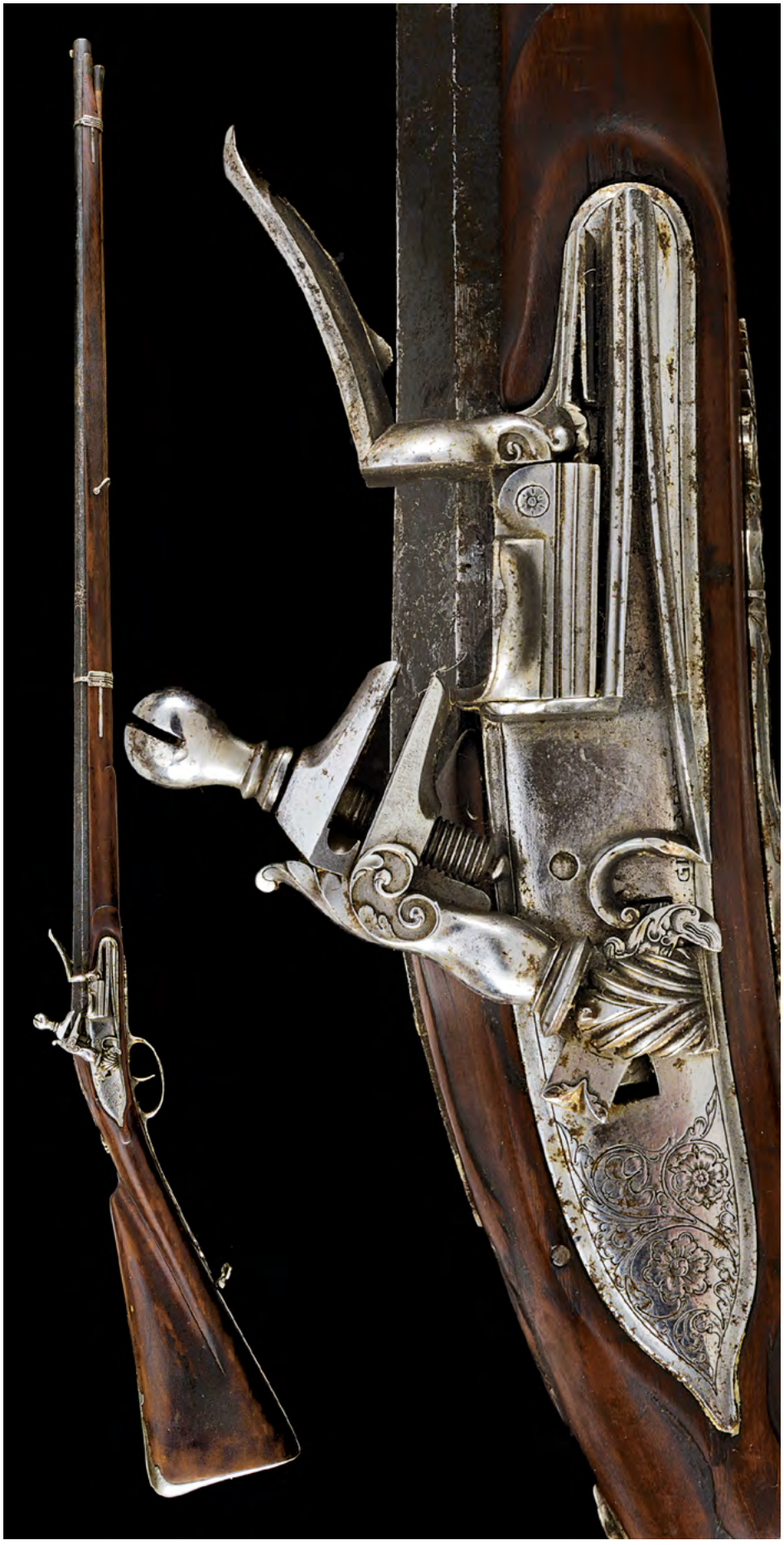
BEL FUCILE ALLA MICHELETTA A PIETRA FOCAIA
Napoli, ultimo quarto del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, brunita; la prima parte con punzone in oro tra gigli e fiori dorati, la seconda parte tonda, con anellatura e foglie d'acanto al cambio e con mirino a coda di rondine in argento, cal. 16 mm. Bellissima batteria alla micheletta incisa a motivi floreali e con lo stesso punzone in oro. Cassa intera in legno con collo e poggia-mano zigrinati, parzialmente intagliata a motivi floreali e con calcio scanalato; bei fornimenti in argento riccamente incisi a motivi vegetali e floreali, al dorso uno scudetto inciso con corona stilizzata, due reggicanna in argento liscio. Bacchetta in ferro con battipalla in corno inciso e argento.

Conditions very good
Length 105.5 cm.
€ 1.200/1.600

622
A BEAUTIFUL ROMAN TYPE FLINTLOCK OF THE MASTER “BM”
Tuscany, 1750 - 60 circa
Smooth, two-stage, 17 mm cal. barrel made of very fine damask; octagonal at the first part, with mark “RB” encircled by gold-inlaid lilies; round at the second part with rings and acantus leaves at the girdle, provided with swallow-tailed trigger. Roman type flintlock with plate engraved with floral motifs, the tang with carvings, hammer, pan and springs en suite; two screw-covers carved masks in-relief, batterie decorated with a grotesque face in-relief. The plate marked “BM” at the inside. Wooden half stock, slightly sculpted and provided with magnificent brass mounts, richly carved, engraved and pierced. Counter-plate depicting figures, grotesque faces and flower, trigger guard with bust. The plate at the butt-side depicting a snake, a bird, a hunter with trumpet and floral decorations. The plate around the tang - the one under the butt side and the barrel bracket - is pierced and decorated with winged busts and flowers. Original, brass-tipper wooden ramrod with iron cartridge extractor.

BELLISSIMO FUCILE ALLA ROMANA A PIETRA FOCAIA DEL MAESTRO “BM”
Toscana, 1750 - 60 circa
Canna liscia a due ordini in finissimo damasco; la prima parte ottagonale con marca “RB” sormontata e circondata da gigli rimessi in oro, poi tonda con un’anellatura e foglie d’acanto al cambio, dotata di mirino a coda di rondine, cal. 17 mm. Batteria a pietra focaia alla romana con cartella incisa a motivi floreali, la codetta ornata ad intaglio come anche il cane, lo scodellino e le molle; i due copri-vite intagliati a mascheroni in rilievo, la martellina con volto grottesco sempre in rilievo. L’interno della piastra marcato “BM”. Mezza cassa in legno leggermente scolpita e munita di stupendi fornimenti in ottone riccamente intagliati, incisi e traforati. Contropiastra con personaggi, volti grotteschi e fiorami, ponticello con un busto. La placca al dorso della pala con serpente, uccello, un cacciatore con tromba e decorazioni floreali. La placca attorno al codolo della canna, quella sotto alla pala e al reggicanna, traforata e decorata con protomi alati, busti e fiorami. Bacchetta originale in legno con cavastracci in ferro e battipalla in ottone.

Conditions very good
Length 127 cm.
€ 1.900/2.500



623
A FINE FLINTLOCK GUN BY GIO MARIANI
Naples, 18th Century
Smooth-bore, two-stage, 16 mm cal. barrel, with remains of finishing, finely hammered outside, first part with mark and counter-mark by Nicolas Bis from Madrid (Stöckel 70/71 circa 1725), under a cross and lilies, all gold-inlaid, girdle with leaf frame, silver swallowtailed fore-sight; engraved tang. Steel flintlock with plate, recessed along the edges, finely engraved on the tang with blossomed foliage and signed in block letters under the spring "GIO. MARIANO", cock at the base with deep, "V"-placed grooves, tang engraved with a stylized bird's head, cock with baluster-shaped neck, spiral inlays at the lower jaw's base and peak, pan with grooves, batterie with chisels. Fruit-wood, full stock with small, unimportant restores. Iron mounts in Spanish style, counter-plate finely engraved and partially pierced, decorated with a warrior profile and spirals, butt-plate with a warrior profile under a canopy, masks and floral motifs, trigger-guard engraved with floral motifs. Cheek-piece with a pad in green velvet. A silver escutcheon on the back with Bourbon lily in relief. Horn-tipped ramrod with horn cartridge extractor.

This interesting Neapolitan gun is strongly influenced by the Spanish taste. A similar gun by Pisani (gunsmith of the Royal Manufacture) with Spanish barrel by Manuel Sutil is kept in the Capodimonte Museum in Naples (no. 2397).

BEL FUCILE ALLA ROMANA DI GIO MARIANO
Napoli, XVIII Secolo
Canna liscia a due ordini, con resti di brunitura, ben lavorata esternamente con martellate; la prima parte con marca e contromarca del madrileno Nicolas Bis (Stöckel 70/71,1725 circa) sotto a una croce e gigli tutti rimessi in oro; il cambio con cornicetta a fogliame; il mirino in argento a coda di rondine. Cal. 16 mm; codetta incisa. Batteria alla romana in acciaio con cartella ribassata lungo i margini, ben incisa sulla coda a racemi e fiori e firmata in stampatello sotto al mollone "GIO. MARIANO". Il cane con profonde scanalature disposte a "V" alla base e collo a balaustro, il codolo inciso a testa d'uccello stilizzata, ingaggi di volute alla base della ganascia inferiore e alla cresta, scodellino con scanalature, martellina con intagli. Cassa intera in legno di frutto con piccoli restauri trascurabili. Fornimenti in ferro di gusto spagnolo, la contropiastra finemente incisa e parzialmente traforata e decorata con profilo di guerriero e volute, la coccia con profilo di guerriero sotto ad un baldacchino, mascheroni e fiorami, il ponticello inciso a motivi floreali. Poggiaguancia con cuscinetto in velluto verde. Sul dorso uno scudetto in argento con giglio borbonico in rilievo. Bacchetta con cavastracci e battipalla in corno.

Questo interessante fucile napoletano risente fortemente del gusto spagnolo. Un analogo fucile di Pisani (archibusaro della Real Fabbrica) con canna spagnola di Manuel Sutil, è conservato nel Museo di Capodimonte a Napoli (no. 2397).

Conditions good
Length 143 cm.
€ 2.500/3.500

624
A BEAUTIFUL FLINTLOCK GUN BY MANCEAUX
Paris, Second quarter of the 19th Century
Smooth-bore, round, 18 mm cal. barrel with octagonal base gold inlaid with floral motifs; engraved tang; fine flintlock with the gilded signature "MANCEAUX A PARIS", gold-plated vent; briar-root, full stock, gilt silver mounts, embossed with vegetable motifs on granulated background. Iron ramrod.

Jules Manceaux, documented in Tulle, Corrèze and Paris from 1838 to 1872. From 1838 to 1845 he was chief manufacturer in Tulle.

FUCILE A PIETRA FOCAIA DI LUSSO DI MANCEAUX
Parigi, Secondo quarto del XIX Secolo
Canna liscia, tonda, con base ottagonale e ageminata in oro a motivi floreali, cal. 18 mm; codetta incisa; bella batteria a pietra focaia, firmata in oro "MANCEAUX A PARIS", focone foderato in oro; cassa intera in radica, fornimenti in argento dorato, sbalzato a motivi vegetali su fondo granulato. Bacchetta in ferro.

Jules Manceaux, documentato a Tulle, Corrèze e Parigi dal 1838-72. Dal 1838 al 45 fu direttore della manifattura di Tulle.

Conditions good
Length 161 cm.
€ 5.500/7.500

625
A VERY SCARCE REPEATING FLINTLOCK GUN BY GIACOMO BERSELLI
Bologna, circa 1700
Rifled, round, 13 mm cal. barrel, rings and grip-straps at the base, rib all along the length, with moulded nozzle and foresight; large tang with sight; lock with round lockplate with brass pin signed "Giacomo Berselli" equipped with a lever on the left side, which can cock the gun in a single movement (of about 250 degrees), trigger the bassinet, lower the batterie and put the bullet and the powder into the chamber; two-pieces full stock in briarwood (small defects and missing parts), with steel mounts, the counterplate pierced, the trigger guard with lilies at the edges, the butt plate can be opened (opening mechanism to check), with magazines for the powder and bullets. Iron-tipped wooden ramrod.

One of the rarest gun signed by Giacomo Berselli. The system is often called Lorenzini system but it is much more likely that this revolutionary system was invented by the Berselli dinasty. Beautiful Italian repeating flintlock gun equipped with a system called "tutto indietro" (all backwards), created and signed by Giacomo Berselli. See different models of both pistols and gun equipped with this system in "I Primi Fucili a Ripetizione" by Gianoberto Lupi, Editoriale Olimpia 1976.For Giacomo Berselli see Barbiroli pag. 109/110.

RARISSIMO FUCILE A RIPETIZIONE A PIETRA FOCAIA DI GIACOMO BERSELLI
Bologna, 1700 circa
Canna rigata, tonda, con anellature e cornici alla base, bindella a tutta la lunghezza, gioia di bocca e mirino, cal. 13 mm. Larga codetta con traguardo. Batteria a cartella tondeggiante con perno in ottone firmato "Giacomo Berselli" munita di leva sul lato sinistro che, con un'unica rotazione (di circa 250 gradi) arma il cane, innesca il bacinetto, abbassa la martellina ed introduce la palla e la polvere nella camera di scoppio. Calcio ed astina in radica (piccoli difetti e mancanze), con fornimenti in acciaio, la contropiastra traforata, il ponticello con gigli alle estremità, la coccia apribile (meccanismo di apertura da rivedere), con serbatoi per polvere e palle. Bacchetta in legno con battipalla in ferro.

Uno dei rari fucili firmato da Giacomo Berselli. Il sistema viene spesso chiamato sistema Lorenzoni ma è molto più probabile che sia stata la dinastia Berselli ad inventare questo rivoluzionario sistema. Bell'esemplare di fucile a ripetizione italiano, dotato di sistema detto "tutto indietro", creato e firmato da Giacomo Berselli. Vedi diversi esemplari, sia di pistole che di fucili, dotati di questa meccanica, in "I Primi Fucili a Ripetizione" di Gianoberto Lupi, Editoriale Olimpia 1976.Per Giacomo Berselli vedi Barbiroli pag. 109/110.

Conditions medium
Length 111 cm.
€ 4.000/6.000

626
AN OUTSTANDING FLINTLOCK RIFLE OF HISTORICAL IMPORTANCE FROM THE PROPERTY OF BARON VON BEULWITZ
Southern Germany, third quarter of the 17th Century
Rifled, octagonal, 14 mm cal. barrel, signed "MICHAEL HAAS" and dated "1663" on transverse, brass-inlaid bands, with Haas mark at the base (see Stockel 7558), decorated with a brass crown of flowers, provided with adjustable rear-sight and foresight; flintlock with slightly-convex plate; wooden full stock with outstanding chiselling; the neck sculpted with coat of arms depicting a shield with crescent and three stars surmounted by helmet and rooster, held by a warrior over a ground of flags; the pathbox cover sculpted with the high-relieved effigy of a warrior surmounted by a crowned bird, his feet on a cherub holding on a cannon barrel, a mask at the bottom; the cherub's penis working as the opening button; on the right side of the butt, around the patchbox, a frame of garlands; on the left one, at the centre, a coat of arms painted with oil on paper, in polychromy, with oval brass frame, under glass, surrounded by a big trophy of arms and flags, on its left is depicted a scene of the end of the Thirty Years' War, on the left the effigy of a man lied near a cannon and a doctor healing a wound on his leg; decorated with garlands. Brass mounts; mechanic with trigger and set trigger. Horn-tipped wooden ramrod.

Interesting rifle of historical importance, proof of a century dominated by wars in the heart of the old continent. Owned by one of Beulwitz Barons, noble family, documented for the first time in 1137, then members of the Free Imperial Knights, the "Reichsritterschaft" (organisation of free nobles of the Holy Roman Empire). In the following centuries, the family covered important military and political position. On the butt, the sculptor depicted an important episode related to the life of a member of this glorious family, wounded in battle, probably at the end of the Thirty Years' War; the stock is also enriched with the coat of arms, both chiselled and painted, which indicates the provenance of this weapon. Important, historical heirloom to come on the market in a long time. The church of the city of Topen, Southern Germany, still keeps the coat of arms of Beulwitz family. For Michael Haas see "Der Neue Stockel", Vol. I page 481.

ECCEZIONALE FUCILE A PIETRA FOCAIA DI IMPORTANZA STORICA, APPARTENUTO AL BARONE VON BEULWITZ
Germania del Sud, terzo quarto del XVII Sec.
Canna rigata, ottagonale, recante due piccoli cartigli trasversali rimessi in ottone con la firma

"MICHAEL HAAS" e la data "1663", munita alla base della marca di Haas (vedi Stockel 7558), ornata con corona di fiori in ottone e dotata di alzo variabile e mirino, cal. 14 mm. Batteria a pietra con cartella leggermente convessa. Cassa intera in legno con straordinari intagli, il collo con stemma raffigurante lo scudo con mezza luna e tre stelle sormontato da elmo e gallo, tenuto da un guerriero all'antica su uno sfondo a bandiere. Il coperchio del patchbox lavorato in altorilievo con effigie di un guerriero sormontata da volatile coronato, i piedi del guerriero poggiano su un putto che a sua volta si regge su una canna di cannone, in fondo un mascherone; il pene del putto funge da bottone di apertura. Sul fianco destro del calcio, attorno al parchbox, una cornice di ghirlande; su quello sinistro, al centro, lo stesso stemma presente al collo, ma dipinto ad olio su carta in policroma, racchiuso in una cornice di ottone e sotto vetro, circondato da un grande trofeo di armi e bandiere, alla sua destra è raffigurata una scena di battaglia relativa alla fine della guerra dei Trent'Anni, alla sinistra l'effigie di un uomo sdraiato davanti ad un cannone, con un medico intento a curare la sua ferita alla gamba; anche su questo lato del calcio alcune decorazioni a ghirlande. Fornimenti in ottone; meccanica con grilletto e stecher. Bacchetta in legno con battipalla in corno.

Fucile di notevole interesse artistico e storico, testimonianza di un secolo dominato da guerre feroci nel centro del Vecchio Continente. L'arma è appartenuta ad uno dei Baroni Beulwitz; una famiglia di nobili, documentati per la prima volta già nell'anno 1137, membri dal 1540 dei "Reichsritter" (i Cavalieri dell'Impero), organizzazione costituita da importanti nobili dipendenti direttamente dall'Imperatore. I Beulwitz hanno ricoperto posizioni militari e politiche di rilievo anche nei secoli successivi.Sul calcio lo scultore racconta un episodio importante della vita di un membro di questa gloriosa famiglia, ferito in battaglia probabilmente durante la fine della Guerra dei Trent'Anni. La cassa è inoltre arricchita dallo stemma araldico, sia intagliato che dipinto, elemento che ci permette di risalire al proprietario dell'arma. Un cimelio storico di tale importanza che per anni non ve ne sono stati di eguali in questo ambito sul mercato mondiale. Nella chiesa della città di Topen, nella Germania del sud, si trova ancora oggi lo stemma della famiglia Beulwitz. Per Michael Haas vedi "Der Neue Stockel", Vol. I pag. 481.

Conditions good
Length 115 cm.
€ 9.500/12.500

627
A RARE AND VERY FINE PARURE OF FLINTLOCK PISTOLS AND A FOWLING PIECE SIGNED GIOVANNI BOTTI
Brescia, second quarter of the 18th Century
The gun with smooth-bore, two-stage, 14.5 mm cal. barrel, first octagonal with grooves alternated with relieved bands, with rings at the girdle. Nozzle with moulded muzzle. Breech with moulded frame and rare rear sight with foldaway sight leaf. Smooth tang. Lock with roundish plate, signed "Gio Botti", tang chiselled with grotesques on a grained ground, cock's base carved en suite. Light-wood, full stock. Gilded, bronze mounts, richly decorated with grotesques in relief on a grained ground. Rear tang of the trigger-guard elongates in all the back part of the butt side thus masking a patchbox openable through a lateral button, provided with a cover decorated en suite with other mounts. The pistols (length 35.5 - 36 cm) with two-stage, 11.5 mm cal. barrels, first octagonal with grooves and longitudinal fluted decorations, then round, with rings at the girdle. One preserves a fore-sight. Octagonal segment signed "LAZARINO COMINAZZO". Breeches with moulded frame and rare, iron, foldaway rear sight. Locks signed "Gio Botti" and chiselled so as the gun. Light-wood, full stocks. gilded bronze mounts, decorated en suite with the gun and of the same quality. A small mount is missing at the muzzle of one pistol. Gilded bronze-tipped wooden ramrods, decorated with a flower. One garniture of high quality and in excellent conservation conditions.

The parure comes from the Gewehr-Kammer of the Dukes of Sachsen-Weimar, for the Schloss Ettersburg castle, collected around 1730. The collection was dispersed at the beginning of the 20th century. Pistols of this type were found in the W. Keith Neal Collection and in the George F. Harding Collection at the Art Institute of Chicago. For Giovanni (Gio) Botti, Lumezzane (Brescia), gunsmith, end of the 17th and first half of the 18th century, see B. Barbiroli, "Repertorio Storico degli Archibugiari Italiani" page 134.

RARA ED ELEGANTE PARURE DI PISTOLE E FUCILE A PIETRA FIRMATI GIOVANNI BOTTI
Brescia, secondo quarto del XVIII Sec.
Il fucile con canna liscia a due ordini, prima ottagonale lavorata a scanalature alternate a bande rilevate, con anellatura al cambio. Volata con gioia di bocca, cal. 14,5 mm. La culatta con cornicetta modanata e raro alzo a foglietta abbattibile. Codolo liscio. Batteria a cartella tondeggiante firmata "Gio Botti", con codetta intagliata a grottesche su fondo granulato, il collo del cane lavorato en suite. Cassa intera in legno chiaro. Fornimenti in bronzo dorato, riccamente decorati a grottesche in rilievo su fondo a granuli. Il codolo posteriore del ponticello si prolunga in tutta la parte inferiore della pala mascherando così un patchbox apribile tramite bottone laterale, dotato di coperchio lavorato come gli altri fornimenti. Le pistole (lunghezza 35,5 - 36 cm) con canne a due ordini, prima ottagonali con scanalature e cannellini longitudinali, poi tonde, con anellatura al cambio. Cal. 11,5 mm. Una conserva il mirino. Il segmento ottagonale con firma "LAZARINO COMINAZZO". Culatte con cornice modanata e raro alzo in ferro abbattibile. Batterie firmate "Gio Botti" e intagliate come quella del fucile. Casse intere in legno chiaro. Fornimenti in bronzo dorato decorati en suite con il fucile e nella stessa alta qualità. Manca un piccolo fornimento alla bocca in una pistola. Bacchette in legno con battipalla in bronzo dorato lavorati a fiore. Una guarnitura di alta qualità e in condizioni di conservazione eccezionali.

La parure proviene dalla Gewehr-Kammer dei Duchi di Sachsen-Weimar, per il castello Schloss Ettersburg, raccolte verso il 1730. La collezione è stata dispersa all'inizio del XX secolo. Pistole di questo tipo si trovavano nella W. Keith Neal Collection e nella George F. Harding Collection all'Art Institute di Chicago. Per Giovanni (Gio) Botti, Lumezzane (Brescia), azzaliniere, fine del XVII e prima metà del XVIII secolo, vedi B. Barbiroli, "Repertorio Storico degli Archibugiari Italiani" pag. 134.

Conditions excellent
Length gun 123 cm.
€ 12.000/15.000

Gio Botti
Gio Botti
Gio Botti

628
AN INTERESTING PERCUSSION TARGET RIFLE
Austria, Mid 19th Century
Grooved, heavy octagonal 13 mm cal. barrel, with floral engraved base and large clamshell piston, two marks and precision front sight; tang decorated en suite, fitted with rear sight and very long retractable peep sight, engraved and with twelve holes. Forward spring lock with flat lock plate. Wooden full butt with iron mounts decorated in the same manner and with cow horn fore-end cap. Wooden ramrod with metal mounts.

INTERESSANTE FUCILE DA TIRO A LUMINELLO
Austria, Metà del XIX Secolo
Pesante canna ottagonale, rigata, con base incisa a motivi floreali e grande pistone a conchiglia, due punzoni e mirino di precisione, cal. 13 mm; la codetta decorata en suite, munita di alzo e di lunghissima diottra a scomparsa, incisa e con dodici fori. Batteria a molla in avanti con cartella piatta. Cassa intera in legno con fornimenti in ferro decorati nello stesso modo e con muso in corno di mucca. Bacchetta in legno con fornimenti in metallo.

Conditions good
Length 106.5 cm.
€ 400/700

629
A PERCUSSION TARGET CARBINE SIGNED LEUPPI
Swiss, Mid 19th Century
Octagonal, rifled, 17 mm cal. barrel, provided with foresight, with adjustable rear-sight. Butt-plate with gold mark "LEUPPI GENEVE". Tang engraved with racemes. Forward spring lock with flat plate, engraved with bloodhounds, flowers and the signature "LEUPPI A GENEVE". Working mechanics. Wooden full stock (some cracks near the butt-plate) with checkered base and cheekpiece. Working trigger and stecher. Iron mounts. Guard-trigger, partially engraved. Butt-plate with tangs, with engravings. Iron ramrod.

CARABINA DA TIRO A LUMINELLO FIRMATA LEUPPI
Svizzera, Metà del XIX Secolo
Canna ottagonale rigata, dotata di mirino, con alzo regolabile tramite vite, cal. 17 mm. Culatta con marchio in oro "LEUPPI GENEVE". Codetta incisa a racemi. Batteria a molla in avanti con cartella piatta incisa con effig di segugi, fiorami e recante firma "LEUPPI A GENEVE". Meccanica funzionante. Cassa intera in legno (qualche crepa accanto al calciolo) con collo zigrinato e poggiaguancia. Grilletto e stecher funzionanti. Fornimenti in ferro. Ponticello a guardia, parzialmente inciso. Calciolo con code, anch'esso inciso. Bacchetta in ferro.

Conditions good
Length 120 cm.
€ 400/700

630
A CASED PERCUSSION GUN BY CHARLES MOORE
London, Mid 19th Century
Smooth, octagonal, three-stage, 14. mm cal. barrel signed "CHARLES MOORE LONDON" between two vectors; then, after a 16-faced segment, it turns round and with foresight, featuring London test bench marks; finely engraved tang; forward spring lock signed by "MOORE LONDON" and with beautiful flowered engravings; wooden half stock with checkered base, iron mounts engraved with trophies and floral motifs. Wooden ramrod with brass mounts. Wooden box with green cover, brass mounts and original Moore'S label.

FUCILE A LUMINELLO IN CASSETTA DI CHARLES MOORE
Londra, Metà del XIX Secolo
Canna liscia a tre ordini, prima ottagonale firmata "CHARLES MOORE LONDON" tra due frecce, dopo un segmento a sedici facce tonda e con mirino; in basso i punzoni del banco di prova di Londra, cal. 14 mm. Codetta finemente incisa. Batteria a molla in avanti firmata "MOORE LONDON" e con bellissime incisioni a fiorame; mezza cassa in legno con collo zigrinato, fornimenti in ferro incisi a trofei e motivi floreali. Bacchetta in legno con fornimenti in ottone. Nella sua cassetta di legno rivestita all'interno di panno verde con fornimenti in ottone ed etichetta originale di Moore.

Conditions very good
Length 115 cm.
€ 800/1.200

631
A MARTINI TYPE RIFLE BY JAMES MACNOUGHTON
Scotland, Third quarter of the 19th Century
Round, rifled barrel provided with rib at the back, foresight and two-stage rear-sight with folding sight leaf, featuring the signature "JAMES MACNOUGHTON 26 HANOVER STREET EDINBURGH". 12 mm cal. at the nozzle. Stamp of the test bench and mark "52". Frame with remains of burnishing, engraved with racemes and marked with "J. MacNoughton" and with patent "DUVAL - MACNOUGHTON". Wooden butt and fore-end, both checkered, the former with small reparation at the base. Two-plate, iron butt-plate with engravings. Two back levers to open and load the firing pin. Trigger guard with back tang working as grip.

Interesting falling block mechanics different from the classic Martini system, provided with the bolt's opening and closing lever and with a second lever to load the firing pin.

FUCILE A RETROCARICA SUL TIPO MARTINI DI JAMES MACNAUGHTON
Scozia, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna tonda rigata, dotata di bindella al dorso, mirino e alzo a due altezze e con foglietta abbattibile, recante la firma "JAMES MACNOUGHTON 26 HANOVER STREET EDINBURGH". Cal. 12 mm. in volata. Punzoni del banco di prova e marcatura "52". Castello con resti di brunitura, recante incisioni a racemi, marcatura "J. MacNoughton" marcatura del brevetto "DUVAL - MACNOUGHTON". Calcio ed astina in legno, entrambi zigrinati, il primo con piccola riparazione al collo. Calciolo a due placche in ferro, incise. Due leve al dorso per apertura e armamento del percussore. Ponticello con codolo posteriore che funge da impugnatura.

Interessante meccanica a blocco cadente con variante rispetto al classico sistema Martini, munita di leva di apertura e chiusura dell'otturatore al dorso e di una seconda leva dedicata all'armamento del percussore.

Conditions good
Length 114.3 cm.
€ 300/500

632
A BREECH LOADING CARBINE BY BENTLEY
London, Third quarter of the 19th Century
Rifled, three-stage, 9 mm cal. barrel; octagonal at the first part with rear sight and signature "W. CHANCE SON & Co. LONDON", then worked in sixteen faces and then round at the end, with foresight; frame provided with revolving powder chamber which can be charged by rotation; the upper part is signed "BENTLEY MAKER", tang and frame finely engraved with floral motifs, external cock, lower operating lever. Wooden butt and fore-end, checkered grip, iron mounts decorated en suite. Yellow, engraved, metal fore-end cap. Scarce.

CARABINA A RETROCARICA DI BENTLEY
Londra, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna rigata a tre ordini, prima ottagonale con alzo e firma "W. CHANCE SON & Co. LONDON", poi a sedici facce ed infine tonda e con mirino, cal. 9 mm. Castello dotato di camera di scoppio girevole che è possibile caricare ruotandola; la parte superiore firmata "BENTLEY MAKER", la codetta e il castello finemente incisi a motivi floreali, cane esterno, leva di apertura nella parte inferiore. Calcio ed astina in legno, collo zigrinato, fornimenti in ferro decorati en suite. Il muso in metallo giallo inciso. Rara.

Conditions good
Length 122 cm.
€ 400/800

633
AN INTERESTING SINGLE SHOT HOLLAND & HOLLAND CENTERFIRE ROOK RIFLE
England, about 1880
Octagonal, rifled barrel (few areas with pitting at the inside, groove clearly visible, clean bore) with checkered back, three-heights rear sight with foldable sight leaves, marked with "HOLLAND & HOLLAND / 98 NEW BOND STREET LONDON". Remains of old bluing. 9 mm cal. at the nozzle. Breech with automatic extractor. Lock and receiver finely engraved with racemes. Signed "HOLLAND & HOLLAND". Wooden butt and fore-end, both with checkered segment. Mounts engraved en suite with racemes. English stamps, barrels and fore-end with coeval serial number. Working mechanics. Kept in its light wooden case (more recent?) with Holland & Holland label inside the cover, green cloth lining, complete with accessories, empty cartridge case and two stampings of the powder chamber.

CARABINA MONOCOLPO A RETROCARICA HOLLAND & HOLLAND
Inghilterra, 1880 circa
Canna ottagonale rigata (qualche zona di leggero pitting all'interno, rigatura ben visibile, anima pulita) con dorso zigrinato, mirino, alzo a tre altezze con fogliette abbattibili, marcatura "HOLLAND & HOLLAND / 98 NEW BOND STREET LONDON". Resti di vecchia brunitura. Cal. in volata 9 mm. Estrattore automatico alla culatta. Bascula e batteria finemente incise a racemi. Firma "HOLLAND & HOLLAND". Calcio ed astina in legno, entrambi con segmento zigrinato. Fornimenti incisi a racemi en suite. Punzoni inglesi, canne e astina con matricola coeva. Meccanica funzionante. In cassetta in legno chiaro (più recente?) con etichetta della Holland & Holland dentro al coperchio e fodera interna in panno verde, completa di alcuni accessori, alcuni bossoli vuoti e due stampi della camera di scoppio.

Conditions good
Length 107.6 cm.
€ 800/1.200

634
A PIN FIRE REVOLVING RIFLE
Belgium, about 1870
Grooved, octagonal 9 mm cal. barrel with foresight; smooth, six-shot cylinder marked with Liege test bench. Smooth frame with opening side lever. Wooden butt with iron mounts. Rare type.

CARABINA A TAMBURO A SPILLO
Belgio, 1870 circa
Canna rigata ottagonale, con mirino, cal, 9 mm; tamburo liscio a sei colpi con punzone del banco di prova di Liegi. Castello liscio con leva laterale d'apertura. Calcio in legno con fornimenti in ferro. Rara tipologia.

Conditions good
Length 103.5 cm.
€ 300/600

635
A TRANTER PERCUSSION REVOLVING CARBINE
England, about 1855
Grooved, 9 mm cal. barrel with two orders, first octagonal with adjustable rear sight, then round with moulded muzzle and foresight; smooth, five shot cylinder marked with London test bench; smooth frame, magazine and trigger marked "TRANTER PATENT"; briar butt, restoration at the base (formerly broken?), iron and horn mounts. Very scarce.

CARABINA A TAMBURO A LUMINELLO DI TRANTER
Inghilterra, 1855 circa
Canna rigata, a due ordini, prima ottagonale con alzo variabile, poi tonda con gioia di bocca e mirino, cal. 9 mm; tamburo liscio a cinque colpi con punzone del banco di prova di Londra; castello liscio, caricatore e grilletto marcati "TRANTER PATENT"; calcio in radica, restauro (rottura?) al collo, fornimenti in ferro e corno. Molto rara.

Conditions good
Length 89 cm.
€ 700/1.200

636
A PERCUSSION REVOLVING RIFLE BY MAZZA
Naples, about 1855
Rifled, damascened, two-stage, 13 mm cal. barrel, octagonal at the first part with foresight and floral engravings and with rib, then round with foresight; frame finely engraved with floral motifs, the upper grip-strap with a gilded signature "MAZZA IN NAPOLI", six-shot cylinder ribbed and finely engraved with floral pattern, chambers with gilded numbers. Mechanics to be checked, lever magazine. Wooden butt with checkered base.

FUCILE REVOLVER A LUMINELLO DI MAZZA
Napoli, 1855 circa
Canna rigata (consumata) in damasco, a due ordini, prima ottagonale, con alzo ed incisioni floreali alla base e con bindella, poi tonda e con mirino, cal. 13 mm; castello finemente inciso a motivi floreali, firmato al dorso in oro "MAZZA IN NAPOLI". Tamburo a sei colpi, scanalato e finemente inciso a fiorame, le camere numerate in oro. Meccanica da rivedere, caricatore a leva. Calcio in legno con collo zigrinato.

Conditions good
Length 110 cm.
€ 1.800/2.500

637
A DOUBLE BARRELED FLINTLOCK GUN BY HALMAZET FRERES
France, Early 19th Century
Smooth-bore, two-stage (both round), 16.5 mm cal. barrels, with rings at the girdle. Central rib with silvered fore-sight, with remains of gold-inlaid beams at the base, first segment with marking "CANON TORDU", in gold among the spirals. Remains of elliptical stamps at the base. Tang with broad sight. Locks with roundish plate, with signature "HALMAZET FRERES / DE LILLE". Wooden, half stock with floral chisels. Iron mounts. Copper-color tipped ramrod and iron cartridge extractor. Butt-plate with openable compartment.

DOPPIETTA A PIETRA FOCAIA DI HALMAZET FRERES
Francia, Inizio del XIX Secolo
Canne lisce a due ordini entrambi tondi, con anellature al cambio. La bindella centrale con mirino argentato recante resti di raggi ageminati in oro alla base, il primo segmento con marcatura "CANON TORDU" in oro fra volute. Resti di punzoni ellittici alla base. Cal. 16,5 mm. Codolo con traguardo a sella. Batterie a cartella tondeggiante con firma "HALMAZET FRERES / DE LILLE". Mezza cassa in legno con intagli floreali. Fornimenti in ferro. Bacchetta con battipalla color rame e cavastracci in ferro. Calciolo con scomparto apribile.

Conditions medium
Length 103.5 cm.
€ 350/550

638
A NICE DOUBLE BARRELLED PERCUSSION SHOTGUN BY FARMER
England, Mid 19th Century
Smooth, round, twisted (one bumped on the side) , 17 mm cal. barrels, engraved at the base with a bird, with rib and foresight; tang finely engraved with floral motifs. Forward spring

locks signed “G.Farmer” and engraved with hunting scenes and floral motifs. Wooden butt and fore-end with palm rest and checkered base (small defects). Iron mounts decorated en suite. Press safety lock behind the trigger guard. Barrels provided with the mark of the London test bench.

BELLA DOPPIETTA A LUMINELLO DI FARMER
Inghilterra, Metà del XIX Secolo
Canne lisce, tonde, a tortiglione (una con un’ammaccatura laterale), con un volatile inciso alla base, bindella e mirino, cal. 17 mm; codetta finemente incisa a motivi floreali. Batterie a molla in avanti firmate “G. FARMER” ed incise con scene di caccia e a motivi floreali. Calcio ed astina in legno con poggiamano e collo zigrinati (piccolissimi difetti). Fornimenti in ferro decorati en suite. Dietro al ponticello la sicura a pressione. Le canne con punzone del banco di prova di Londra nella parte inferiore.

Conditions good
Length 117.5 cm.
€ 500/800

639
A DOUBLE BARRELLED FLINTLOCK GUN
France, circa 1800
Smooth, two-stage, 16 mm cal. barrels, juxtaposed, octagonal at the first part then round, with rib; tang with sight; flintlocks provided with antifriction system and sealing. Wooden half stock with iron mounts. Iron-tipped wooden ramrod. Patinated with rust on the surface, easy to clean.

DOPPIETTA A PIETRA FOCAIA
Francia, 1800 circa
Canne lisce, a due ordini, giustapposte, prima ottagonali poi tonde, con bindella, cal. 16 mm; codetta con traguardo; batterie a pietra focaia munite di sistemi di antifrizione e tenuta stagna. Mezza cassa in legno con fornimenti in ferro. Cassa in legno con battipalla in ferro. In patina con ruggine superficiale facile da pulire.

Conditions medium
Length 121 cm.
€ 800/1.200

640
A BEAUTIFUL DOUBLE-BARRELLED SHOTGUN BY MASCHEK
Gabel (CS), Mid 19th Century
Round, smooth, blued, 16 mm cal. barrels, signed “MASCHEK IN GABEL” at the rib, engraved at the base, gilt at the edge; the base and the tang are richly decorated with bass-relieved cartouches depicting engraved floral motifs, deer and bird, frames and a gilt, square shield; backward spring locks, engraved with hunting motifs among racemes, safety locks; briar-root half stock, checkered at the palm rest and the neck, iron mounts en suite, the label “1842” under the barrels. Brass-tipped wooden ramrod with iron cartridge extractor.

BELLISSIMA DOPPIETTA A LUMINELLO DI MASCHEK
Gabel (CS), Metà del XIX Secolo
Canne tonde, lisce, brunite, con bindella firmata “MASCHEK IN GABEL”, incisa alla base, con dorature alle estremità, munita di mirino, cal. 16 mm; base e codetta riccamente incise a motivi floreali e con un cervo ed un uccello entro cartigli in bassorilievo, cornici e scudetto quadrato in oro; batterie a molla indietro, riccamente incise a motivi venatori fra racemi, munite di sicura; mezza cassa in radica con poggiamano e collo zigrinati, quest’ultimo anche decorato a cornici; fornimenti in ferro decorati en suite, sotto alle canne una targhetta marcata “1842”. Bacchetta in legno con cavastracci in ferro e battipalla in ottone.

Conditions excellent
Length 113 cm.
€ 1.800/2.500

641
A DOUBLE-BARRELLED PERCUSSION GUN BY GASTINNE RENETTE
Paris, Mid 19th Century
Octagonal, rifled, twisted, 18 mm cal. barrels, the rib provided with a foresight, three foldable rear-sight marked “200”, “150”, “100” and a fix one, signed “Gastinne Renette arq. de l’Empereur a Paris”, at the base silver-inlaid spirals and relieved floral motifs; the tang worked en suite; the forward spring locks, the hammers and the base of the vents all decorated with silver; wooden half stock checkered under the barrels and at the neck; iron mounts worked as the locks, a curl at the trigger-guard and double trigger, decorated with a gilded crown over a geometrical pattern, the same crown is on the shield at the back. Scarce and elegant.

DOPPIETTA A LUMINELLO DI GASTINNE RENETTE
Parigi, Metà del XIX Secolo
Canne ottagonali rigate, a torcione, munite di bindella dotata di mirino, di tre alzi pieghevoli marcati rispettivamente “200”, “150”, “100” e di uno fisso, firmata “Gastinne Renette arq. de l’Empereur a Paris”, alla base agemine in argento a volute e motivi floreali realizzati in rilievo, cal. 18 mm; la codetta lavorata en suite; batterie a molla in avanti, anche queste lavorate in argento come anche i cani e le basi dei foconi; mezza cassa in legno zigrinata sotto le canne ed al collo; fornimenti in ferro lavorati come le batterie, ponticello con ricciolo e doppio grilletto, ornato con una corona dorata sopra ad un disegno geometrico, la stessa corona è riprodotta sullo scudetto al dorso. Raro ed elegante.

Conditions very good
Length 103 cm.
€ 8.000/12.000

642
A VERY RARE DOUBLE-BARRELLED FLINTLOCK SPORTING GUN BY GAUVAIN
France, circa 1800
Smooth-bore, blued, three-stage, 14.5 mm. cal. barrels; octagonal breech decorated with bass-relieved leaf patterns and marked "GAUVAIN PERE & FILS INV. & FEC. ARQUEBUSIERS A QANGRES AN 1800", the following part has sixteen faces, the last one is round with a ring at the nozzle (the first part, the rib and the nozzle ring are gold plated); the barrels' lower part is marked "E. DURAND" and "TONDU"; the barrels' base contains two pans with respective batteries and rotary safety lock; enclosed hammer lock sculpted with dragons and smooth lock plates with bass-relieved engraving remains on the tangs, on the left side is an opening for the oil with a cover; large engraved and gilded tang; checkered wooden stock decorated with faceted iron nails and smooth silver nails at the grip, sculpted in the shape of a dragon's head in the lower part; the grips are decorated with four high-relieved dragons at the borders and with gilded silver works, several engraved silver inlays picturing hunters, deer, hare, wild boar and silver garlands; iron mounts with floral-patterned chisels, sliding trigger guard, one trigger, underneath the barrels is a wooden pommel on a sliding band to release the second shot; iron-tipped wooden ramrod with iron cartridge extractor.

Interesting double-barrelled flintlock gun of remarkable elegance and with a rare shooting system. On page 424 of the I volume of "Der neue Stockel" is the famous gunsmith Alfred Gauvain, first artisan to be honored with a gold medal in 1849. He also sells one of his guns, displayed at a 1855 international exhibition, to the Russian Czar. Alfred Gauvain was probably a descendant or even the son of the Gauvain who manufactured this extraordinary gun.

RARISSIMA DOPPIETTA MONOGRILLO A PIETRA FOCAIA DI GAUVAIN
Francia, 1800 circa
Canne lisce a tre ordini, brunite; le culatte ottagonali, decorate a fogliame in bassorilievo e marcate "GAUVAIN PERE & FILS INV. & FEC. / ARQUEBUSIERS A QANGRES AN 1800", i settori successivi a sedici facce, le estremità tonde munite di anello alla volata (la prima parte, la bindella e l'anello alla volata di entrambe le canne placcati in oro); la parte inferiore marcata "E. DURAND" e "TONDU", cal. 14,5 mm; la base delle canne contiene due scodellini con le rispettive martelline e la sicura a rotazione; batterie a cani interni scolpiti a draghi, le cartelle lisce recanti resti di incisioni e decorazioni floreali in bassorilievo alle code, sul lato sinistro un'apertura per l'olio munita di coperchio; larga codetta incisa e dorata; calcio in legno zigrinato e decorato a chiodi in ferro brillantati e a chiodi in argento lisci al collo, la parte inferiore scolpita a testa di drago; i fianchi decorati con quattro draghi in altorilievo ai bordi, inoltre lavorazioni in argento dorato, numerosi intarsi in argento inciso raffiguranti cacciatori, cervi, una lepre, cinghiali e ghirlande in argento; fornimenti in ferro con intagli a fiorame, il ponticello scorrevole, un solo grilletto, sotto le canne un pomo in legno su fascia scorrevole per liberare il secondo colpo; bacchetta in legno con battipalla e cavastracci in ferro.

Interessante doppietta a pietra focaia di notevole eleganza e con un raro sistema di sparo. Nel "Der neue Stockel" si trova nel volume I a pagina 424 il famoso archibugiere Alfred Gauvain, primo artigiano ad essere onorato con una medaglia d'oro nel 1849. Vende anche un suo fucile, esposto alla mostra internazionale 1855, allo zar di Russia. E' probabile che Alfred Gauvain sia un discendente o addirittura il figlio del Gauvain che ha realizzato questo straordinario fucile.

Conditions good
Length 123 cm.
€ 9.000/13.000

643
AN EXTRAORDINARY DOUBLE BARRELLED FLINTLOCK GUN BY FATOU
France, 1812
Round, smooth, juxtaposed, twisted, finished, 16 mm cal. barrels, high rib, steel-coloured base with gold decorations followed by the finished part and signature "Fatou Arquebusier a Paris" among gold floral motifs, nozzle, fore-sight en suite with gold. Sighted tang decorated with floral motifs in gold. Beautiful flintlock majestically carved with floral motifs on a gilt background in bas relief, hammers and batteries decorated in the same manner, springs signed and dated "FATOU 1812 A PARIS". Wooden, half stock with checkered palm-rest and grip, the part under the butt carved with boar's head, the side with rosettes. Extraordinary steel mounts majestically carved with trophies, vases, cornucopias and floral motifs in high and bas relief on a gilt background. Horn-tipped wooden ramrod and iron cartridge extractor.Two iron buckles for a belt.

For Fatou see "Der Neue Stöckel," vol. I, p. 360. In 1796 the famous Arquebusier and Fourbisseur signed the petition of the gunsmiths of Paris against the Manufacture of Versailles. Fatou is documented in the Stöckel from 1796 to 1805, this rifle is proof that he worked at least until 1812. His works do not fear comparison with the works of the best gunsmiths of his time.

STRAORDINARIA DOPPIETTA A PIETRA FOCAIA DI FATOU
Francia, 1812
Canne tonde lisce, brunite, giustapposte, a tortiglione, munite di alta bindella. La culatta color acciaio con decorazioni in oro, seguita dalla parte brunita, con la firma "Fatou Arquebusier a Paris" fra disegni floreali ageminati in oro. La volata con mirino decorato en suite in oro, cal. 16 mm; la codetta munita di traguardo e decorata a motivi floreali, sempre in oro. Bellissime batterie a pietra focaia maestosamente intagliate a motivi floreali su fondo dorato, cani e martelline decorati allo stesso modo, attorno le molle la firma e la data "FATOU 1812 A PARIS". Mezza cassa in legno con astina e collo intagliati a squame, la parte inferiore della pala scolpita a testa di cinghiale, il poggiaguancia con rosette floreali. Straordinari fornimenti in acciaio maestosamente intagliati, recanti trofei, vasi, cornucopie e fiorami in rilievo su fondo dorato. Bacchetta in legno con battipalla in corno e cavastracci in ferro. Due fibbie in ferro per una cinghia.

Per Fatou vedi "Der Neue Stöckel", vol. I, pag. 360. Il famoso "Arquebusier" e "Fourbisseur" firmò nel 1796 la petizione degli armaioli parigini conto la Manifattura di Versailles. Fatou è documentato nello Stöckel dal 1796 al 1805, questo fucile è la prova che fu attivo almeno sino al 1812. Le sue opere non temono il confronto con quelle dei migliori armaioli della sua epoca.

Conditions very good
Length 117.5 cm.
€ 10.000/15.000

644 645 646 647 648 649

644
A FINE DOUBLE BARRELLED PIN FIRE GUN BY BASTIN
Belgium, about 1870
Round, smooth, twisted 18 mm cal. barrels, with rib and foresight; engraved tang; back spring lock finely engraved with grotesque animals and floral motifs in bas-relief on a dark background, hammers and receiver decorated en suite. Under the barrels, an opening lever to slid the barrels forward, signed underneath "BASTIN FRERES" and with serial number "7xx". Wooden butt with iron mounts decorated en suite. Interesting and rare system.

BELLA DOPPIETTA A SPILLO DI BASTIN
Belgio, 1870 circa
Canne tonde, lisce, a tortiglione, con bindella e mirino, cal. 18 mm; codetta incisa; batterie a molla indietro finemente incise con animali e a motivi floreali in bassorilievo su sfondo scuro, cani e bascula decorati en suite. Sotto alle canne la leva di apertura che le fa scivolare in avanti, firmata in basso "BASTIN FRERES" e con matricola "7xx". Calcio in legno con fornimenti in ferro decorati en suite. Interessante e raro sistema.

Conditions good
Length 110 cm.
€ 200/300

645
A FINE COMBINED DOUBLE BARRELLED PINFIRE GUN BY PERNIER
Marseille, about 1870
Round, one smooth one rifled, 15 mm cal. barrels, twisted shaped, with rib inscribed "Rifle Anglaise" and rear sight for 120, 180, and 250 m, fore-sight; finely engraved tang; backward spring lock with golden signature "A.te Pernier" and "a Marseille", engraved with floral motifs; Checkered wooden butt and fore-end with iron mounts decorated en suite. Bottom lever.

BELLA DOPPIETTA COMBINATA A SPILLO DI PERNIER
Marsiglia, 1870 circa
Canne tonde, una liscia ed una rigata, a tortiglione, con bindella recante iscrizione "Rifle Anglaise" e alzi per 120, 180 e 250 metri, mirino, cal. 15 mm in volata. Codetta finemente incisa; batterie a molla indietro firmate in oro "A.te Pernier" e "a Marseille", incise a motivi floreali; calcio ed astina in legno zigrinato con fornimenti in ferro decorati en suite. Leva d'apertura sotto al ponticello.

Conditions good
Length 117 cm.
€ 300/600

646
A DOUBLE BARRELLED PIF FIRE GUN BY BERNIMOLIN
Liege, about 1870
Round, smooth-bore, juxtaposed, 17 mm cal. barrels, with rib and fore-sight; long tang, engraved and marked "LORON 86"; backward spring lock, signed around the cock "BERNIMOLIN & FRERE B.TE A LIEGE". Finely engraved with hunting motifs. Iron receiver and mounts, decorated en suite. Lever below the barrels. Wooden butt with checkered grip. Of a good quality.

DOPPIETTA A SPILLO DI BERNIMOLIN
Liegi, 1870 circa
Canne tonde, lisce, giustapposte, con bindella e mirino, cal. 17 mm; lunga codetta incisa e marcata "LORON 86"; batterie a molla indietro firmato attorno il cane "BERNIMOLIN & FRERE B.TE A LIEGE". Finemente incise a motivi di caccia. Bascula e fornimenti in ferro decorati en suite. Leva sotto le canne. Calcio in legno con collo zigrinato. Di buona qualità.

Conditions medium
Length 116 cm.
€ 350/450

647
A FINE DOUBLE BARRELLED CENTER FIRE SHOTGUN
France, circa 1870 - 1880
Round, smooth, 12 and 14 cal. barrels, made of fine damask, with rib and foresight. Tang finely engraved with floral motifs; back spring lock engraved with hunting and floral motifs; long receiver engraved with floral motifs featuring a lever to slid the barrels forward and load them, marked "Brevete". Wooden butt with checkered grip and leather recoil pad on one side (modern manufacture), iron mounts decorated en suite. Carved, horn rest behind the bridge.

BELLA DOPPIETTA A PERCUSSIONE CENTRALE
Francia, 1870 - 1880 circa
Canne tonde, lisce in finissimo damasco, con bindella e mirino, una canna cal. 12 ed una cal. 14. Codetta finemente incisa a motivi floreali; batterie a molla indietro incise a motivi di caccia e a motivi floreali; lunga bascula incisa fiorami con leva che fa scivolare le canne in avanti per la carica, marcata "Brevete". Calcio in legno con collo zigrinato e cuscino in cuoio su un lato (di fattura moderna) fornimenti in ferro decorati en suite. Dietro al ponticello il poggiamano in corno colpito.

Conditions good
Length 112 cm.
€ 200/400

648
A DOUBLE BARRELED SHOTGUN BY GREENER
England, 1875-1890
Round, smooth-bore, 12 gauge barrels. Rib with company's marking and address in London and Birmingham. Copper fore-sight. Forward spring lock with Greener signature and engraved with rinceaux. Bounce cocks. Rear opening, lever with traces of finishing. Wooden butt and fore-end with checkered segments. Iron, engrave trigger-guard, tang with serial number "54xxx" and "GRADE A10".

DOPPIETTA GREENER A CANI ESTERNI
Inghilterra, 1875-1890
Canne tonde lisce in damasco. Bindella con marcatura della ditta e indirizzo di Londra e Birmingham. Mirino in rame. Cal. 12. Batterie a molla in avanti con firma di Greener e incisioni a racemi. Cani a rimbalzo. Apertura dorsale, leva con tracce di brunitura. Calcio ed astina in legno con segmenti zigrinati. Ponticello in ferro inciso, codolo con matricola "54xxx" e "GRADE A10".

Conditions good
Length 107.5 cm.
€ 300/600

649
A DOUBLE BARRELLED CENTERFIRE SHOTGUN BY REILLY & CO.
London, about 1880
Smooth, round, 18 mm cal. barrels made of fine damask, with rib engraved at the base and signed "E.Reilly & Co. Oxford Street London & Rue Scribe Paris", foresight; finely engraved tang; backward spring locks, signed "E.M. Reilly & Co." and finely engraved with floral motifs. Wooden butt and fore-end (small missing parts), checkered base and butt-plate. Iron mounts and operating lever decorated en suite. Serial number "20249".

DOPPIETTA A PERCUSSIONE CENTRALE DI REILLY & CO.
Londra, 1880 circa
Canne tonde, lisce, in fine damasco, con bindella incisa alla base e firmata "E. M. Reilly & Co. Oxford Street London & Rue Scribe Paris", mirino, cal. 18 mm; codetta finemente incisa; batterie a molla indietro, firmate "E. M. Reilly & Co." e finemente incise a motivi floreali. Calcio ed astina (piccola mancanza) in legno, collo e coccia zigrinati. Fornimenti e leva d'apertura in ferro decorato en suite. Matricola "20249".

Conditions good
Length 116 cm.
€ 300/600

650
A FINE DOUBLE BARRELLED CENTERFIRE SHOTGUN BY HOLLIS
London, about 1880
Round, smooth, damask 12 gauge barrels, with refreshed burnishing, rib marked "I. HOLLIS & SON LONDON", foresight; large tang engraved with wings around the pistons, engraved with floral motifs. Forward spring-locks signed en suite and finely engraved with flowers; wooden stock in two pieces with checkered fore-end and base, iron mounts and opening lever decorated en suite. Serial number "86xx".

BELLA DOPPIETTA A PERCUSSIONE CENTRALE DI HOLLIS
Londra, 1880 circa
Canne tonde, lisce, in damasco, con brunitura rinfrescata, bindella marcata "I. HOLLIS & SON LONDON", con mirino, cal. 12; larga codetta con ali attorno alle culatte e incisa a motivi floreali. Batterie a molla in avanti firmate en suite e con finissime incisioni floreali. Calcio ed astina in legno con segmenti zigrinati, fornimenti e leva d'apertura in ferro decorati en suite. Matr. "86xx".

Conditions good
Length 117 cm.
€ 300/600

651
A CHARLES BOSWELL MOD. HH CASED DOUBLE-BARRELED SHOTGUN
England, 1875-1890
Round, smooth-bore, blued, 28", 12 gauge barrels, rib with marking "CHARLES BOSWELL 15 STAFFORD ROAD LONDON". Core in very good conditions. Stamps and marking in the lower part. Frame and locks finely engraved with rinceaux. Marking "C. BOSWELL" inside and British stamps. Plates signed "CHARLES BOSWELL". Upper tang engraved en suite and provided with safety lock with gilded marking. Wooden butt with checkered grip. Trigger-guard engraved en suite and with serial number "15xxx". Thick, wooden butt-plate. Wooden fore-end, checkered as the butt. In a leather-covered case with internal lining in green cloth. A Charles Boswell label inside the cover. Owner's note inside as well, with information on barrels, bores and chokes.

INTERESSANTE DOPPIETTA DI CHARLES BOSWELL MOD. HH IN CASSETTA
Inghilterra, 1875-1890
Canne tonde lisce brunite da 28", con bindella recante marcatura "CHARLES BOSWELL 15 STAFFORD ROAD LONDON". Cal. 12. Anima in ottime condizioni. Punzoni e marcature nella parte inferiore. Castello e batterie finemente incisi a racemi. Marcatura "C. BOSWELL" all'interno e punzoni britannici. Le cartelle firmate "CHARLES BOSWELL". Il codolo superiore inciso en suite e munito di sicura con marcatura dorata. Calcio in legno con collo zigrinato. Ponticello inciso en suite e con matr. "15xxx". Spesso calciolo in legno. Astina in legno zigrinata come li calcio. In cassetta rivestita in cuoio con fodera interna in panno verde. Dentro al coperchio etichetta di Charles Boswell. All'interno anche una nota del proprietario con informazioni su canne e strozzature.

Conditions very good
Length 115.2 cm.
€ 2.500/3.000

652
AN OUTSTANDING CASED DOUBLE-BARRELLED RIFLE BY HAETGE
Berlin, third quarter of the 19th Century
Rifled, round, damascened and blued, 10 mm cal. barrels, rib signed "A. Haedge Hofbüchsenmacher Berlin", base engraved with gilt frame, bone-plated silver foresight; long, engraved tang; backward spring locks finely engraved with deer among vineyards; frame, lever and mounts engraved en suite; operating the lever it is possible to raise the barrels, extract the cartridges and cock the hammers; briar-root half stock checkered at the neck and the palm rest, trigger guard with sculpted, horn finger support, the gilt monogram "KS" under the barrel. In a leather case lined with green cloth and provided with some tools. Beautiful rifle of great quality, manufactured by the acknowledged gunsmith for the royal court.

STRAORDINARIA DOPPIETTA A PERCUSSIONE CENTRALE DI HAETGE IN CASSETTA
Berlino, terzo quarto del XIX Sec.
Canne rigate, tonde, damascate e brunite, con bindella firmata "A. Haedge Hofbüchsenmacher Berlin", incise alla base con cornice in oro, dotate di alzo, con mirino in argento foderato in osso, cal. 10 mm; lunga codetta incisa; batterie a molla indietro con finissime incisioni di cervi fra racemi, il castello, la leva e gli altri fornimenti incisi allo stesso modo; azionando la leva si alzano le canne, si estraggono le cartucce e si armano i cani; calcio ed astina in radica con zigrinature; ponticello con poggiadito in corno scolpito; sotto alla canna il monogramma "KS" in oro. In cassetta di cuoio foderata internamente di panno verde, con alcuni attrezzi. Bellissima arma di alta qualità del noto armaiolo della corte imperiale.

Conditions mint
Length 104
€ 4.000/6.000

653
AN UNUSUAL COMPOSITE MATCHLOCK PISTOL
Europe, circa 1700
Smooth-bore, round, 14.5 mm cal. barrel, with frame at the base and rear sight (that acts also as spark arrester), rib with remains of signature "LAZA.."; engraved tang. Lateral pan with revolving pan cover. Long and narrow, Italian lock, engraved with floral motifs, tang chiselled with a mask in bass-relief. Cock chiselled and engraved with a dragon's head. Walnut German stock with bone mounts and inlays, engraved and partially painted in green (some parts missing). Small, iron, spherical trigger. Bone-tipped wooden ramrod, engraved.

PISTOLA INUSUALE, COMPOSITA, A MICCIA
Europa, 1700 circa
Canna liscia tonda, con cornice alla base e alzo (che funge anche da parascintille), bindella con resti di firma "LAZA..", cal. 14.5 mm; codetta incisa. Lo scodellino sul fianco destro, con copriscodellino girevole. Lunga e stretta batteria italiana incisa a motivi floreali, la coda intagliata con un mascherone in bassorilievo. Cane intagliato ed inciso a testa di drago. Cassa tedesca in legno di noce con fornimenti ed tarsie in osso incise e parzialmente dipinte color verde (alcune mancanze). Piccolo grilletto sferico in ferro. Bacchetta in legno con battipalla in osso inciso.

Conditions medium
Length 40 cm.
€ 300/600

654
A WHEEL LOCK PISTOL
France, 17th Century
Smooth, octagonal, 12 mm cal. barrel; outer wheel lock with corroded surface, provided with sliding pan cover. Wooden full stock with oval faceted bone-inlaid pommel engraved with floral motifs. Iron mounts. Complete with its ramrod. Small defects, restored pommel. Patinated. Needs cleaning.

PISTOLA A RUOTA
Francia, XVII Secolo
Canna liscia, ottagonale, cal. 12 mm; batteria a ruota esterna con superficie corrosa, munito di copriscodellino scorrevole. Cassa intera in legno con pomo ovale faccettato ed tarsie in osso incise a motivi floreali. Fornimenti in ferro. Completa di bacchetta. Piccoli difetti, pomo restaurato. In patina. Da pulire.

Conditions mediocre
Length 53.5 cm.
€ 1.000/2.000

655
A FLINTLOCK TRAVEL PISTOL
Spain, Early 19th Century
Smooth, two-stage, 14 mm cal. barrel, with rings at the girdle and moulded muzzle. Remains of marks and lily at the base. Miquelet lock with small engravings. Wooden full stock. Brass mounts. Missing ramrod.

PISTOLA DA VIAGGIO A PIETRA FOCAIA
Spagna, Inizio del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini, con anellature al cambio e gioia di bocca, cal. 14 mm. Resti di punzoni a gigli alla base. Batteria alla micheletta con piccole incisioni. Cassa intera in legno. Fornimenti in ottone. Bacchetta mancante.

Conditions medium
Length 19.5 cm.
€ 100/200

656
A FLINTLOCK TRAVEL PISTOL
Europe, circa 1800
Smooth, two-stage, 11 mm cal. barrel, octagonal and round with rings at the girdle and moulding muzzle. Lock with working mechanics. Engraved with trophies. Wooden stock with iron mounts.

PISTOLA DA VIAGGIO A PIETRA FOCAIA
Europa, 1800 circa
Canna liscia a due ordini, ottagonale e tonda con anellature al cambio e gioia di bocca, cal. 11 mm. Batteria con meccanica funzionante. Incisione a trofei. Cassa in legno con fornimenti in ferro.

Conditions medium
Length 18 cm.
€ 100/200

657
A TRAVEL FLINTLOCK PISTOL
Europe, Early 19th Century
Smooth, two-stage, 13 mm cal. barrel with rings at the girdle. Lock with round lock-plate, working mechanics (only second cock in position). Wooden full stock. Brass mounts, iron ramrod.

PISTOLA DA VIAGGIO A PIETRA FOCAIA
Europa, Inizio del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini con anellatura al cambio, cal. 13 mm. Batteria con cartella tondeggiante, meccanica funzionante (il cane non tiene il secondo scatto). Cassa intera in legno. Fornimenti in ottone, bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 20 cm.
€ 100/200

658
A TRAVEL FLINTLOCK PISTOL
France, Late 19th Century
Smooth, round, 12 mm cal. barrel. Lock grip-straps, rocaille and remains of signature “Louis ...all...” not clearly legible. Working mechanics. Dents. Wooden full stock, brass mounts.

PISTOLA A PIETRA DA VIAGGIO
Francia, Fine del XIX Secolo
Canna tonda liscia, cal. 12 mm. Batteria con cornici, rocaille e resti di firma non chiaramente leggibile “Louis ...all...” Meccanica funzionante. Intaccature. Cassa intera in legno, fornimenti in ottone.

Conditions medium
Length 19.5 cm.
€ 100/200

659
A TRAVELING FLINTLOCK PISTOL BY DONATI
Italy, First half of the 19th Century
Smooth, two-stage, 11.5 mm cal. barrels, octagonal at the first part, decorated with a silver breast-plate in bas-relief between four brass-inlaid and carved plates; of round shape after a ring; engraved tang; flintlock decorated with carved brass inlaid-works and signed "D.DONATI". Wooden full stock with checkered butt and brass-inlaid and finely carved mounts decorated with silver breast-plate. Missing ramrod. Patinated. Needs polishing.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA DA VIAGGIO DI DONATI
Italia, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia a due ordini; la prima parte ottagonale decorata con un busto in argento in bassorilievo tra quattro placche rimesse in ottone inciso, la seconda parte tonda, cal. 11.5 mm; codetta incisa. Batteria a pietra focaia decorata con tarsie in ottone inciso e firmata "D. DONATI". Cassa intera in legno con calcio zigrinato con bei fornimenti in ottone inciso ed ornato da busti in argento. Bacchetta mancante. In patina. Da pulire.

Conditions medium
Length 24.4 cm.
€ 100/200

660
A DOUBLE BARRELED FLINTLOCK PISTOL
Europe, Early 19th Century
Smooth, two-stage, 10.5 mm cal. barrels, with rings at the girdle and moulded muzzle, turn-off (blocked). Boxlock-type frame with remains of floral engravings. Two triggers and rear hammers. Working mechanics. Wooden grip.

MAZZAGATTO A PIETRA FOCAIA A DUE CANNE
Europa, Inizio del XIX Secolo
Canne lisce a due ordini, con anellature al cambio e gioia di bocca, del tipo svitabile (bloccate), cal. 10,5 mm. Castello boxlock con resti di incisioni floreali. Due grilletti e cani dorsali. Meccanica funzionante. Impugnatura in legno.

Conditions medium
Length 20.5 cm.
€ 100/200

661
A NAVY FLINTLOCK POCKET PISTOL
Europe, 1820-30
Smooth, round, 15 mm cal. barrel, turn-off, made of brass decorated with rings; base worked in one piece with the boxlock-type frame engraved with floral motifs and geometrical patterns, brass butt. Upper cock, batterie, trigger guard (engraved) and iron trigger.

MAZZAGATTO A PIETRA FOCAIA DA MARINA
Europa, 1820-30
Canna tonda liscia, svitabile, in ottone, decorata con anellature, cal. 15 mm; la base lavorata in un solo pezzo con il castello, di tipo boxlock, inciso a motivi floreali e geometrici, anche il calcio in ottone. Cane, martellina, ponticello (inciso) e grilletto in ferro.

Conditions good
Length 24 cm.
€ 300/500

663

664

662
A FLINTLOCK PISTOL
Spain, late 18th Century
Smooth, two-stage, 14 mm cal. barrel, octagonal at the first part with a brass-inlaid mark, then round after a ring and acanthus leaves; small miquelet lock engraved with floral motifs; wooden full stock with engraved brass mounts, missing medallion of the butt-plate. Engraved brass mount around the tang. Wooden belt hook. Ramrod. The barrel probably shortened when used.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Spagna, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale, recante un punzone rimesso in ottone, poi tonda dopo un anello e foglie d'acanto, cal. 14 mm; codetta incisa. Piccola batteria alla micheletta incisa a motivi floreali; cassa intera in legno con fornimenti in ottone inciso, medaglione della coccia mancante. Attorno alla codetta un fornimento in ottone inciso. Gancio da cintura in legno. Bacchetta. La canna probabilmente accorciata in epoca d'uso.

Conditions medium
Length 28 cm.
€ 100/200

663
A FLINTLOCK PISTOL
Gardone Val Trompia, 18th Century
Smooth, two-stage, 13.5 mm cal. barrel, octagonal at the first part, decorated with cannelures and signed "PIETRO PIZZI", then of round shape after a ring; flintlock signed "ANDREIA FRACHET" (not so readable), cock screw sculped with a lion head. Wooden full stock slightly sculped (fore-end cap restored and small faults) with brass mounts engraved with floral motifs. Spare ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Gardone Val Trompia, XVIII Secolo
Canna liscia a due ordini, la prima parte ottagonale decorata a nervature e firmata "PIETRO PIZZI", poi tonda, cal. 13.5 mm; batteria a pietra focaia firmata in modo poco leggibile "ANDREIA FRACHET" (?), la vite del cane scolpita con testa di leone. Cassa intera in legno leggermente intagliata (restauro al muso e piccole mancanze) con fornimenti in ottone incisi a motivi floreali. Bacchetta di ricambio.

Conditions medium
Length 45.5 cm.
€ 150/250

664
A SNAPHAUNCE FLINTLOCK TRAVELING PISTOL
Tuscany, late 18th Century
Smooth, two-stage, 11.5 mm cal. barrel, octagonal at the first part then round; flintlock finely engraved with floral motifs. Wooden full stock, small damages. Fine brass mounts, with fine floral engravings, pierced counterplate. Iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA ALLA FIORENTINA DA VIAGGIO
Toscana, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale poi tonda, cal. 11.5 mm; batteria a pietra focaia finemente incisa a motivi floreali. Cassa intera in legno, piccoli danni. Bei fornimenti in ottone con belle incisioni floreali, la contropiastra traforata. Bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 22 cm.
€ 150/250

665
A FLINTLOCK PISTOL
Ripoll, late 18th Century
Smooth, two-stage, 15 mm cal. barrel, octagonal at the first part with risers, then round after a ring with moulded muzzle; engraved tang; miquelet lock engraved with floral motifs; wooden full stock with iron mounts and inlaid works (pierced and engraved with leafage), the part under the nozzle engraved with animals' heads and floral motifs, trigger guard with finger support, butt with typical spherical knot, belt hook and iron ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Ripoll, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale con nervature, poi tonda con anellatura al cambio e gioia di bocca, cal. 15 mm; codetta incisa. Batteria alla micheletta incisa a motivi floreali; cassa intera in legno con fornimenti e tarsie (traforate ed incise a fogliame) in ferro, l'elemento sotto alla volata inciso con teste di animali e a motivi floreali, ponticello con poggiadito, calcio con tipico pomo sferico, gancio da cintura e bacchetta in ferro.

Conditions medium
Length 31.5 cm.
€ 200/400

666
A FLINTLOCK PISTOL
North Italy, Second half of the 18th Century
Smooth, three-stage, 14 mm cal. barrel, first octagonal then six-faceted and round at the end; long flintlock with remains of engravings and signature, cock and batterie engraved with floral motifs. Wooden full stock slightly sculpted with iron mounts engraved with floral motifs. Escutcheon on the back. Missing ramrod. Small defects. Interesting piece.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Italia settentrionale, Seconda metà del XVIII secolo
Canna liscia a tre ordini, prima ottagonale, poi a sedici facce e infine tonda, cal. 14 mm; lunga batteria a pietra focaia con resti di incisioni e firma, cane e martellina intagliati a motivi floreali. Cassa intera in legno leggermente scolpito, con fornimenti in ferro intagliati a motivi floreali. Scudetto sul dorso. Bacchetta mancante. Piccoli difetti. Interessante.

Conditions medium
Length 34 cm.
€ 200/400

667
A FLINTLOCK PISTOL
Central Italy, late 18th Century
Smooth, two-stage, 14 mm cal. barrel, octagonal at the first part marked "HERNANDEZ" featuring remains of gold inlays among lilies, then round after the rings. Tang delineated on the border. Roman-type lock partially engraved with floral motifs. Briarwood full stock (small defects) with silver mounts (delineated border decorated with leafage). Wooden ramrod with iron cartridge extractor.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA
Italia centrale, fine del XVIII Sec.
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale, con marca "HERNANDEZ" recante resti di doratura e circondata da gigli, poi tonda, con anellature al cambio, cal. 14 mm. Codetta delineata al bordo. Batteria alla romana parzialmente incisa a motivi floreali. Cassa intera in radica (piccoli difetti) con fornimenti in argento (con bordo delineato o decorato a fogliame). Bacchetta in legno con cavastracci in ferro.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 300/500

668
A FLINTLOCK BOXLOCK PISTOL BY NOCK WITH SPRING BAYONET
London, First half of the 19th Century
Smooth, round, 15 mm cal. barrel, turn-off; under the barrel spring bayonet. Boxlock-type frame signed "H.NOCK" on one side and "LONDON" on the other, both in trophies with flags. Test bench marks. Upper cock with safety lock. Engraved and adjustable trigger guard to activate the spring of the bayonet. Wooden butt.

GRANDE MAZZAGATTO PIETRA FOCAIA DI NOCK CON BAIONETTA A SCATTO
Londra, Prima metà del XIX Secolo
Canna liscia tonda, svitabile, cal. 15 mm. Sotto alla canna una baionetta a scatto. Castello di tipo boxlock firmato "H. NOCK" su un lato e "LONDON" sull'altro, entrambe le iscrizioni entro un trofeo con bandiere. Punzoni del banco di prova. Cane dorsale, con sicura. Ponticello inciso e scorrevole, per azionare lo scatto della baionetta. Calcio in legno.

Conditions good
Length closed 30.5 cm.
€ 400/800

669
A ROMAN STYLE FLINTLOCK PISTOL
Central Italy, circa 1800
Long, smooth-bore, round, 15 mm cal. barrel, with frames at the base and rib, nozzle with grooved, brass ring; flintlock, engraved with floral motifs. Wooden stock (small parts missing and defects) with brass mounts, with remains of gilding, partially pierced and engraved with floral motifs. Brass-tipped wooden ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA ALLA ROMANA
Italia centrale, 1800 circa
Lunga canna, liscia, tonda, con cornici alla base e bindella, volata con anello scanalato in ottone, cal. 15 mm; batteria alla romana, incisa a motivi floreali. Cassa in legno (piccole mancanze e difetti) con fornimenti in ottone, con resti di doratura, parzialmente traforati ed incisi a motivi floreali. Bacchetta in legno con battipalla in ottone.

Conditions medium
Length 50 cm.
€ 500/700

670
A ROMAN STYLE FLINTLOCK PISTOL
Central Italy, 18th Century
Smooth-bore, two-stage, 13 mm cal. barrel, first octagonal and decorated with silver floral motifs, round after various rings and acanthus leaves, decorated in silver; engraved tang, carved and slightly engraved lock. Wooden, full stock with iron mounts, carved with curls. Horn-tipped wooden ramrod and iron cartridge extractor.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA ALLA ROMANA
Italia centrale, XVIII Secolo
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale e decorata in argento a motivi floreali, poi tonda con varie anellature e foglie d'acanto al cambio, sempre decorata in argento, cal. 13 mm; codetta incisa, batteria intagliata e leggermente incisa. Cassa intera in legno con fornimenti in ferro, intagliati a riccioli. Bacchetta in legno con battipalla in corno e cavastracci in ferro.

Conditions good
Length 36 cm.
€ 600/900

671
AN INTERESTING SNAPHAUNCE FLINTLOCK PISTOL
North Italy, Second half of the 18th Century
Smooth, round, two-stage, 10 mm cal. barrel; octagonal at the first part, then round after a ring; beautiful snaphaunce flintlock slightly engraved, plate chiselled with a mask in bas-relief at the bottom, hammer's screws and batterie with masks and carved with flowers. Elegant, slightly sculpted, wooden case, featuring mother-of-pearl floral inlays at the back under a crowned field. Bronze mounts with small remains of gilding, engraved with bodies and floral motifs, butt-plate with mask. Small damages and missing parts. Brass-tipped, wooden ramrod. In patina.

INTERESSANTE PISTOLA ALLA FIORENTINA
Italia settentrionale, Seconda metà del XVIII secolo
Canna liscia a due ordini, prima ottagonale, poi tonda con anellatura al cambio, cal. 10 mm. Bellissima batteria alla fiorentina leggermente

incisa, la codetta della piastra intagliata con un mascherone in rilievo, le viti del cane e della martellina con mascheroni e intagli a fiorame. Snella ed elegante cassa in legno leggermente scolpito, sul dorso tarsie floreali in madreperla sotto ad uno scudetto coronato. Fornimenti in bronzo con lievi resti di doratura, incisi con busti e a motivi floreali, la coccia con mascherone. Piccoli danni e mancanze. Bacchetta in legno con battipalla in ottone. In patina.

Conditions medium
Length 44 cm.
€ 600/900

672
A RARE FOUR BARRELLED FLINTLOCK BOXLOCK PISTOL
France, circa 1800
Group of four, round, 6 mm cal. barrels with molded nozzle, two of them with remains of signature "MICHEL...."; boxlock type frame engraved with trophies, iron trigger guard with spring to turn the barrels. Upper hammers with secure-lock. Drop-shaped, wooden butt.

RARO MAZZAGATTO A PIETRA FOCAIA A QUATTRO CANNE
Francia, 1800 circa
Gruppo di quattro canne tonde a cannoncino, due con resti di firma "MICHEL....", cal. 9 mm. Castello di tipo boxlock inciso a trofei, ponticello in ferro con molla per sbloccare le canne e poterle così ruotare. Due cani dorsali, dotati di sicura. Calcio in legno a goccia.

Conditions medium
Length 20 cm.
€ 700/1.200

673
A SILVER MOUNTED OVER AND UNDER BARRELLED
St. Etienne, First half of the 18th Century
Round, smooth, 14 mm cal. over-and-under barrels with squared base, short rib, the upper barrel with foresight; very long flintlocks signed "BARTHELEMI ROUSSET" and finely engraved with floral motifs. Wooden stock in two pieces, slightly sculpted with floral motifs, antique restoration at the base, beautiful silver mounts engraved with trophies and floral motifs. Double trigger. Silver-tipped wooden ramrod.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA A CANNE SOVRAPPOSTE CON FORNIMENTI IN ARGENTO
St. Etienne, Prima metà del XVIII Secolo
Canne tonde lisce con base quadra, sovrapposte, dotate di corta bindella; la canna superiore con mirino. Cal. 14 mm. Batterie con lunghissime cartelle firmate "BARTHELEMI ROUSSET" e finemente incise a motivi floreali. Cassa in legno in due parti, leggermente scolpita a motivi floreali; il collo con antico restauro di una rottura. Bei fornimenti in argento, incisi a trofei e motivi floreali. Doppio grilletto. Bacchetta in legno con battipalla in argento.

Conditions medium
Length 43.5 cm.
€ 900/1.300

674
A FLINTLOCK PISTOL WITH GROTESQUE ENGRAVINGS
Bologna, 1788
Long, smooth, two-stage, 12 mm cal. barrel, octagonal at the first part and with stylized, horse-shaped mark, with brass inlays among four flowers; then round, with rings at the girdle. Lock engraved with a musician, a man with a dog spitting out flames and floral motifs; briarwood, full stock (some cracks) finely carved with floral motifs; brass mounts engraved with flowers, butt-plate decorated with grotesque musicians; counter-plate pierced and engraved, dated "1788" at the back; iron belt-hook; brass-tipped, wooden ramrod with iron cartridge extractor. Fine pistole with scarce decorations.

PISTOLA A PIETRA FOCAIA INCISA A GROTTESCHE
Bologna, 1788
Lunga canna liscia a due ordini, ottagonale nella prima parte e con punzone a cavallo stilizzato rimesso in ottone fra quattro fiori, poi tonda con anellature al cambio, cal. 12 mm. Batteria incisa con effige di un musico, un uomo con un cane che sputa fuoco e decorazioni floreali. Cassa intera in radica (qualche crepa) intagliata leggermente a motivi floreali. Fornimenti in ottone incisi a fiorami; coccia con musicanti grotteschi, contropiastra traforata ed incisa, sul dorso uno scudetto con data "1788", gancio da cintura in ferro, bacchetta in legno con cavastracci in ferro e battipalla in ottone. Bella pistola con rara tipologia di decorazione.

Conditions good
Length 43 cm.
€ 1.600/1.900

675
A MIQUELET LOCK SILVER MOUNTED PISTOL
Spain, 18th Century
Three-stage, iron, 16 mm cal. barrel, octagonal at the base then with a short faceted segment, and then round provided with moulded muzzle at the nuzzle and small frame at the breech. Traces of engravings with racemes. Flintlock engraved with racemes, the base of the pan decorated with the effigy of a bird engraved and slightly rised on a granulated base, same decoration on the top jaw screw. Wooden full stock (small raiser under the barrel on the left side). The grip is enriched with silver mounts with fretwork and engraved with racemes. The butt plate is also covered with a silver mount richly pierced and engraved. Trigger guard (small crack on the tang) and barrel bracket made of iron. Iron counterplate. Silver-tipped iron ramrod. With the ancient protection cover for the index around the base of the cock, made of thick leather and covered with remains of ancient green cloth embroidered with silver thread.

PISTOLA ALLA MICHELETTA CON FORNIMENTI IN ARGENTO
Spagna, XVIII Secolo
Canna in ferro a tre ordini, ottagonale alla base, poi con un breve segmento faccettato, infine tonda, dotata di gioia di bocca in volata e cornicetta alla culatta. Cal. 16 mm. Tracce di incisioni a racemi. Batteria a pietra con incisioni a racemi, il fregio alla base dello scodellino con effige di un uccello incisa e leggermente rilevata su base granulata, l'elemento che tiene il vitone del cane lavorato nello stesso modo. Cassa intera in legno (piccola venatura sotto alla canna sul lato sinistro). L'impugnatura arricchita con fornimenti in argento lavorati a traforo e incisi a racemi. Anche la coccia rivestita con un fornimento in argento riccamente traforato e inciso, in argento. Ponticello (piccola crepa al codolo) e reggicanna in argento. Contropiastra in ferro. Bacchetta in legno con battipalla in argento. Conserva l'antica guaina protettiva per l'indice che avvolge la base del cane, realizzata in spesso cuoio e foderata con resti di antico tessuto color verde ricamato con filo d'argento.

Conditions good
Length 40 cm.
€ 2.800/3.200

676
A PAIR OF WHEEL-LOCK PISTOLS
Germany, First half of the 17th Century
Long, smooth, round, 13 mm cal. barrels, with three raisers in the first part; triangular tangs; external wheel locks, held by a mount, chiselled with leaves, engraved cock, spring and pan cover (sliding), spread engravings inside as well. Fruit-wood, full stocks, with iron mounts, elegant butt-plates, chiselled with petals, trigger-guards ribbed in the center. Bone-tipped wooden ramrods. Suspension ring.

PAIO DI PISTOLE A RUOTA
Germania, Prima metà del XVII Secolo
Lunghe canne lisce, tonde, con tre nervatura nella prima parte, cal. 13 mm; codette triangolari. Batterie a ruota esterna tenute da un fornimento intagliato a foglie; cane, molla e copriscodellino (scorrevole) con incisioni, alcune incisioni anche all'interno. Casse intere in legno di frutto con fornimenti in ferro, eleganti cocce intagliate a petali, ponticelli costolati al centro. Bacchette in legno con battipalla in osso. Anelli di sospensione.

Conditions good
Length 65.5 cm.
€ 5.500/7.500

677
A PAIR OF CASED FLINTLOCK POCKET PISTOLS BY HILL
London, First half of the 19th Century
Round, smooth, turn-off 12 mm. cal. barrel; boxlock type frame engraved with trophies and signed "Hill" and "LONDON"; foldaway trigger, upper cock with safety lock, wooden butt. Mark of the test bench. Iron case with bordeaux velvet cover.

PAIO DI MAZZAGATTI A PIETRA FOCAIA IN CASSETTA DI HILL
Londra, Prima metà del XIX Secolo
Canne tonde, lisce, svitabili, cal. 12 mm; castelli del tipo boxlock incise a trofei e firmate "Hill" e "LONDON", grilletti a scomparsa, cani superiori con sicura, calci in legno. Punzoni del banco di prova. In cassetta di legno rivestito di velluto bordeaux.

Conditions
Length 16 cm.
€ 400/800

678
A PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS BY FRANCESCO BIANCO
Italy, circa 1700
Smooth, three-stage, 12 mm cal. barrels; octagonal at the first part then two round segments separated by rings, curiously signed with two different signatures, "GERONIMO DAFINO" the first, "LAZARINO

COMINAZZO" the second (surely one broke down over the years and one of the gunsmith copied the other). Flintlock signed "FRANCO BIANCO", the cock screw chiselled with a rosette of leaves. Slightly sculpted wooden full stock (small missing parts, damages and restorations). Bronze mounts partially chiselled with floral motifs. Brass-tipped wooden ramrod. Pistols with old label of the Palazzo Internazionale delle Aste e delle Esposizioni (International Auction and Exhibition Palace), number "224".

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DI FRANCESCO BIANCO
Italia, 1700 circa
Canne lisce a tre ordini; la prima parte ottagonale seguita da due segmenti tondi divisi da anellature. Le canne curiosamente recanti due firme diverse, una "GIRONIMO DAFINO", l'altra "LAZARINO COMINAZZO" (sicuramente una delle due si é rotta in epoca d'uso ed uno degli armaioli ha copiato l'altra), cal. 12 mm (entrambe). Batterie a pietra focaia firmate "FRANCO BIANCO", la vite del cane intagliata con una rosetta a foglie. Casse intere in legno (piccole mancanze, danni e restauri) leggermente scolpite. Fornimenti in bronzo parzialmente intagliati a motivi floreali. Bacchette in legno con battipalla in ottone. Le pistole con vecchia etichetta del Palazzo Internazionale delle Aste ed Esposizioni numero "224".

Conditions mediocre
Length 55.5 cm.
€ 400/600

679
A PAIR OF FLINTLOCK HOLSTER PISTOLS
Europe, 18th Century
Smooth, round, 14 mm cal. barrels, octagonal at the base; flintlock with flat lockplate; wooden full stock slightly sculpted. Brass mounts partially engraved with floral motifs, pommels with rosette at the center. Brass-tipped wooden ramrod.

PAIO DI PISTOLE A FONDA IN PIETRA FOCAIA
Europa, XVIII Secolo
Canne lisce, tonde, con base ottagonale, cal. 14 mm; batterie a pietra focaia con cartella piatta; casse intere in legno leggermente scolpito. Fornimenti in ottone parzialmente inciso a motivi floreali, le cocce con rosette al centro. Complete di bacchetta in legno e battipalla in ottone.

Conditions good
Length 50 cm.
€ 400/800

680
A PAIR OF TRAVEL FLINTLOCK PISTOLS
Europe, circa 1800
Smooth-bore, two-stage, 12.5 mm cal. barrels, octagonal and round, with rings at the girdle and moulded muzzle at the nozzle. Flintlocks with slightly roundish plate. Wooden, three-quarters stocks with spiral inlays at the grip (one with restore). Iron mounts and ramrod.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DA VIAGGIO
Europa, 1800 circa
Canne lisce a due ordini, ottagonali e tonde, con anellature al cambio e gioia di bocca in volata. Cal. 12,5 mm. Batterie alla moderna con cartella leggermente tondeggiante. Casse a tre quarti in legno con agemine a volute al collo (una con restauro). Fornimenti e bacchette in ferro.

Conditions good. Length 17.5 cm.
€ 600/900

681
A PAIR OF DOUBLE BARRELLED FLINTLOCK PISTOLS BY BAUCHERON PIRMET
Paris, late 18th Century
Smooth, round, 13 mm cal. barrels, juxtaposed, with rib and foresight; tang with sight; flintlock signed “Baucheron Pirmet” and “à Paris”; wooden full stocks slightly sculpted with floral motifs and with horn fore-end cap. Brass mounts engraved with floral motifs; complete with wooden ramrod.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA A DUE CANNE DI BAUCHERON PRIMET
Parigi, fine del XVIII Sec.
Canne tonde, lisce, giustapposte, con bindella e mirino, cal. 13 mm; codette con traguardo; batterie a pietra focaia firmate “Baucheron Pirmet” e “à Paris”; casse intere in legno leggermente scolpito a motivi floreali e con muso in corno. Fornimenti in ottone inciso a motivi floreali; complete di bacchetta in legno.

Conditions medium
Length 32.5 cm.
€ 1.000/1.500

682
A PAIR OF OFFICER'S FLINTLOCK PISTOLS WITH HOLSTER
France, circa 1800
Octagonal, smooth, 14 mm cal. barrels, engraved at base with flower pot, sight; smooth tangs; flintlock batteries. Whole wood stocks with checkered butts and filigree decorations around the tangs; smooth, steel mounts. Iron ramrods. Set with saddlebags and leather belt.

PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA CON FONDE IN CUOIO
Francia, 1800 circa
Canne ottagonali, lisce, incise alla base con vaso di fiori, mirino, cal. 14 mm; codette lisce; batterie a pietra focaia. Casse intere in legno con calcio zigrinato e decorazioni in filigrana attorno le codette; fornimenti in acciaio liscio. Bacchette in ferro. Insieme con fonde e cintura in cuoio.

Conditions good
Length 38.5 cm.
€ 1.000/1.500

683
A NICE PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS
Austria, late 18th Century
Smooth, two-stage, 13 mm cal. barrels, octagonal at the first part, decorated with cannelures and signed "LAZARINO COMINAZO", then of round shape after a ring, with foresight; flintlocks finely engraved with floral motifs; wooden full stock slightly sculpted and horn fore-end cap. Brass mounts engraved en suite, trigger guard and pommels also with deers. With horn-tipped wooden ramrod.

BEL PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA
Austria, fine del XVIII Sec.
Canne lisce a due ordini, ottagonali nella prima parte, decorate a nervature e firmate "LAZARINO COMINAZO", poi tonde, con anellatura al cambio e con mirino, cal. 13 mm. Batterie a pietra focaia finemente incise a motivi floreali; casse intere in legno leggermente scolpite e con muso in corno. Fornimenti in ottone incisi en suite, ponticelli e cocce anche con cervi. Complete di bacchette in legno e battipalla in corno.

Conditions good
Length 38 cm.
€ 1.000/1.500

684
A PAIR OF FLINTLOCK HOLSTER PISTOLS
Holland, circa 1700
Long, round, smooth-bore, 16 mm cal. barrels, with rib, base chiselled with foliage, fore-sight; tangs with sight. Lock with flat plate, with lowered borders. Wooden, full stocks, slightly embossed (one pistol with an old restore on the grip), with smooth, steel mounts, pierced counter-plates. Iron-tipped wooden ramrods. Elegant and long pair of pistols.

PAIO DI PISTOLE DA FONDA A PIETRA FOCAIA
Olanda, 1700 circa
Lunghe canne tonde, lisce, con bindella, intagliate a foglie alla base, dotate di mirino, cal. 16 mm; codette con traguardo. Batterie a cartella piatta con bordi ribassati. Casse intere in legno leggermente scolpite (una pistola con vecchio restauro al collo) con fornimenti lisci in acciaio, le contropiastre traforate. Bacchette in legno con battipalla in ferro. Paio di pistole eleganti e lunghe.

Conditions excellent
Length 54 cm.
€ 2.400/2.800

685
A BEAUTIFUL PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS BY FRANCESCO GARATTO
Brescia, third quarter of the 17th Century
Smooth, three-stage, 14 mm cal. barrels, signed "LAZARINO COMINAZZO" at the first part, then round; locks signed "Fra.co Garatto B.a", partially chiselled with floral motifs; briar-root full stocks (small damages) with richly engraved, pierced and chiselled iron mounts, partially inlaid. Iron-tipped wooden ramrod.

See "Brescian Firearms", by Nolfo di Carpegna, Edizioni de Luca, Rome 1997, pages 179-180. On these pistols the same signature of M31.

BEL PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DI FRANCESCO GARATTO
Brescia, terzo quarto del XVII Sec.
Canne lisce a tre ordini, con firma "LAZARINO COMINAZZO" nella prima parte, poi tonde, cal. 14 mm; batterie firmate "Fra.co Garatto B.a", parzialmente intagliate a motivi floreali; casse intere in radica (piccoli danni) con fornimenti in ferro riccamente incisi, traforati ed intagliati, parzialmente intarsiati. Bacchette in legno con battipalla in ferro.

Vedi "Brescian Firearms", di Nolfo di Carpegna, Edizioni de Luca, Roma 1997, pp 179-180. La coppia presenta la stessa firma di M31.

Conditions good. Length 50.3 cm.
€ 6.500/8.500

686
AN IMPORTANT PAIR OF FLINTLOCK PISTOLS BY ACQUA FRESCA
Bologna, 18th Century
Interesting, smooth-bore, two-stage, 12 mm cal. barrels, octagonal first part, round after the rings and with moulded muzzle, both parts richly grooved and with raiser; flintlocks signed "ACQUA FRESCA" and finely engraved with a mask, birds and floral motifs, equipped with safety lock with revolving batteries. Ebony, full stocks with silver inlays and mounts richly chiselled and pierced with florla motifs. Iron-tipped ebony ramrods, chiselled en suite.

Provenance: Pitti sale, Florence, 1973 where they made an important sum.

IMPORTANTE PAIO DI PISTOLE A PIETRA FOCAIA DI ACQUA FRESCA
Bologna, XVIII Secolo
Interessanti canne lisce a due ordini, prima ottagonali poi con anellature, infine tonde e con gioia di bocca; entrambi i segmenti riccamente scanalati e nervati; cal. 12 mm. Batterie a pietra firmate "ACQUA FRESCA" ed incise finemente con mascherone, volatili e a motivi floreali, munite di sicura a martellina girevole. Casse intere in ebano con tarsie in argento e fornimenti riccamente intagliati e traforati a motivi floreali. Bacchette in ebano con battipalla in ferro intagliato en suite.

Provenienza: Vendita Pitti a Firenze, del 1973, nella quale realizzarono una somma importante.

Conditions good
Length 48 cm.
€ 10.000/13.000

687
A VERY SCARCE PAIR OF FLINTLOCK WENDER PISTOLS BY ARNOULD SOYRON
France, circa 1700
Long, revolving, smooth-bore, three-stage, 13 mm cal. barrels, octagonal first part, round after a short segment of sixteen facets and ring; plate with pan and batterie in the revolving part, finely engraved with floral motifs; engraved tangs; locks signed "Arnould Soyron" and engraved en suite. Briar-root stocks in two pieces, iron mounts, trigger-guards with a rotation button, counter-plates finely chiselled and pierced with a snake and foliage, butt-plates with floral motifs with beaded border. Iron-tipped wooden ramrods with iron cartridge extractor.

See "Der Neue Stöckel", vol. II, page 1191. Arnould Soyron (Soiron) probably has worked in Sedan around 1700.

RARISSIMO PAIO DI PISTOLE WENDER A PIETRA FOCAIA DI ARNOULD SOYRON
Francia, 1700 circa
Lunghe canne ruotabili, lisce, a tre ordini, prima ottagonali, poi con anellatura e un breve segmento a sedici facce, infine tonde, cal. 13 mm. Il blocco rotante munito di due cartelle con scodellino e martellina, finemente incise a motivi floreali. Codette delle canne incise. Le batterie firmate "Arnould Soyron" ed incise en suite. Casse in radica in due pezzi, fornimenti in ferro, ponticelli con bottone per la rotazione, contropiastre finemente intagliate e traforate con serpente e fogliame, cocce a motivi floreali con bordo perlinato. Bacchette in legno con battipalla e cavastracci in ferro.

Vedi "Der Neue Stöckel", vol. II, pag. 1191. Arnould Soyron (Soiron) lavorò probabilmente a Sedan attorno al 1700.

Conditions good
Length 54.5 cm.
€ 13.500/18.500

Arnould Soyron

688
A FINE PERCUSSION POCKET PISTOL
France, Mid 19th Century
Smooth, round, 10 mm cal. barrel, damask-type decorations; oval steel frame finely engraved with floral motifs, upper cock and foldaway trigger; drop-shaped, checkered, wooden butt with small grooves, backstrap with silver escutcheon.

BEL MAZZAGATTO A LUMINELLO
Francia, Metà del XIX Secolo
Canna tonda, liscia, svitabile, in damasco, cal. 10 mm; castello ovale in acciaio finemente inciso a motivi floreali, cane superiore e grilletto a scomparsa; calcio a goccia in legno micro-zigrinato, il dorso con scudetto in argento.

Conditions good
Length 16 cm.
€ 100/200

689
A PERCUSSION PISTOL
Europe, Mid 19th Century
Fine, round, smooth, 17 mm cal. barrel, with squared, damask base, with rib; engraved tang and with sight; backward spring lock engraved with floral motifs. Wooden stock with checkered butt with nickel silver mounts engraved with floral decorations. Iron ramrod. Interesting swept butt with oblique lock.

PISTOLA A LUMINELLO
Europa, Metà del XIX Secolo
Bella canna liscia, tonda, con base quadra in fine damasco, con bindella, cal. 17 mm; codetta incisa e dotata di traguardo; batteria a molla indietro incisa a motivi floreali. Cassa in legno con calcio zigrinato con fornimenti in argentone inciso a motivi floreali. Bacchetta in ferro. Interessante il calcio incurvato con la batteria obliqua.

Conditions very good. Length 32.5 cm.
€ 100/200

690
A DOUBLE BARRELLED PERCUSSION PISTOL
Gardone Val Trompia, Mid 19th Century
Round, smooth, fine damask 16 mm cal. barrels with rib, signed underneath "PAOLO PARIS GARDONE"; tang engraved with sight; back spring lock engraved with floral motifs; half wooden stock with ribbed butt and iron mounts engraved en suite. Tipped wooden ramrod and iron cartridge extractor.

PISTOLA A LUMINELLO A DUE CANNE
Gardone Val Trompia, Metà del XIX Secolo
Canne tonde, lisce, in fine damasco, con bindella, in basso la firma "PAOLO PARIS GARDONE", cal. 16 mm; codetta incisa e munita di traguardo; batterie a molla indietro incise a motivi floreali; mezza cassa in legno con calcio scanalato e fornimenti in ferro inciso en suite. Bacchetta in legno con battipalla e cavastracci in ferro.

Conditions good. Length 35 cm.
€ 120/160

691
A PERCUSSION PISTOL WITH SPRING BAYONET
Italy, Mid 19th Century
Smooth, round, 13 mm cal. barrel, squared at the base with moulded nozzle; spring bayonet with button on the tang; forward spring lock. Wooden stock with brass mounts, missing ramrod, butt-plate with drum.

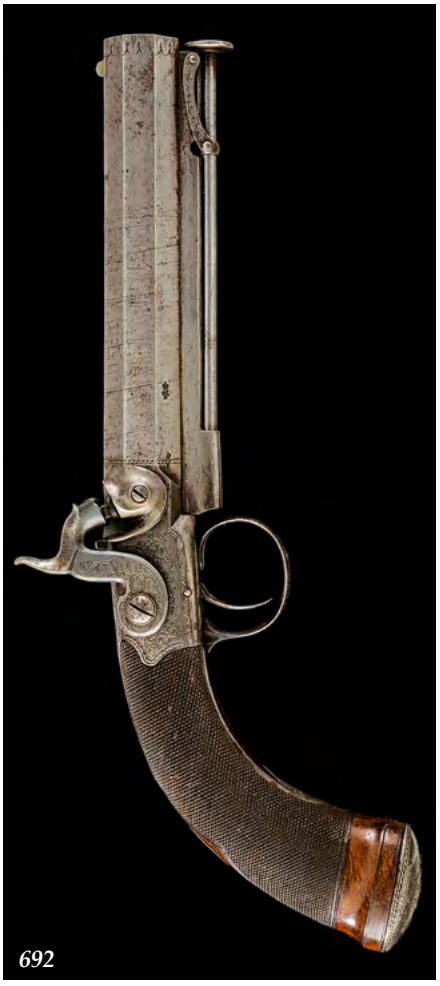
PISTOLA A LUMINELLO CON BAIONETTA
Italia, Metà del XIX Secolo
Canna liscia, tonda, con base quadra e volata a cannoncino, cal. 13 mm; sopra avvitata una baionetta a scatto con pulsante sopra la codetta; batteria a molla in avanti. Cassa in legno con fornimenti in ottone, bacchetta mancante, coccia con portacapsule.

Conditions good. Length closed 27.5 cm.
€ 150/300

692
A PERCUSSION POCKET PISTOL BY MANTON
London, Mid 19th Century
Octagonal, smooth 17 mm cal. barrel, engraved with floral motifs at the base, damask type decorations, signed "MANTON LONDON", with fore-sight, engraved nozzle, with test bench; engraved tank and with rear sight; boxlock-type lock engraved with fine floral motifs, engraved and burnished iron trigger guard, wooden butt with small grooves, engraved iron pommel with drum, white metal shield. Belt hook and articulated iron ramrod.

PISTOLA A LUMINELLO DI MANTON
Londra, Metà del XIX Secolo
Canna ottagonale, liscia, con base incisa a motivi floreali, damascata, firmata "MANTON LONDON", con mirino, la volata incisa, con punzoni del banco di prova, cal. 17 mm; codetta incisa e con alzo; batteria del tipo boxlock finemente incisa a motivi floreali, ponticello in ferro inciso e brunito, calcio in legno zigrinato, coccia in ferro inciso e con porta-capsule, dorso con scudetto in metallo bianco. Gancio da cintura e bacchetta a snodo in ferro.

Conditions medium. Length 28.5 cm.
€ 200/300


692

693

693
A PERCUSSION TARGET PISTOL
France, Mid 19th Century
Rifled, octagonal, burnished, 12 mm cal. barrel, engraved with floral motifs at the base, with fore-sight; engraved tang with sight; forward spring-lock finely engraved with floral motifs. Wooden half stock, fore-end cap with voluted carvings, butt with grooves. Iron mounts decorated en suite, trigger guard with finger support, sensitizer.

PISTOLA DA TIRO A LUMINELLO
Francia, Metà del XIX Secolo
Canna rigata, ottagonale brunita, con base incisa a motivi floreali, mirino, cal. 12 mm; codetta incisa e munita di traguardo. Batteria a molla in avanti finemente incisa a motivi floreali. Mezza cassa in legno con muso scolpito a volute, il calcio con scanalature. Fornimenti in ferro decorati en suite, ponticello con poggiadito, sensibilizzatore.

Conditions medium. Length 42 cm.
€ 400/600

694

694
A PERCUSSION PISTOL
France, Mid 19th Century
Octagonal, smooth, 15 mm cal. barrel, slightly bell-mouthed at the nozzle, provided with foresight. Remains of gilding at the breech and three stamps of St. Etienne. Remains of other marks on one side. Tang with fixed rear sight notch. Forward spring lock with flat plate. Wooden full stock with checkered grip. Smooth, iron mounts; wooden ramrod.

PISTOLA A LUMINELLO
Francia, Metà del XIX Secolo
Canna ottagonale liscia, leggermente strombata in volata, dotata di mirino, cal. 15 mm. Alla culatta tracce di dorature e tre punzoni di St. Etienne. Sul fianco sinistro tracce di altri marchi. Codolo con tacca di mira fissa. Batteria a cartella piatta a molla in avanti. Cassa intera in legno con impugnatura zigrinata. Fornimenti lisci in ferro, bacchetta in legno.

Conditions good. Length 26.5 cm.
€ 400/500

695

695
A PERCUSSION TARGET PISTOL BY GASTIN RENETTE
Paris, Mid 19th Century
Rifled, octagonal, burnished, 12 mm cal. barrel, damascened, engraved with floral motifs at the base, signed "GASTINE RENETTE PARIS", with sight; engraved tang with sight, forward spring lock finely engraved with floral motifs. Wooden half-stock, butt with grooves. Iron trigger-guard decorated en suite and with finger support.

PISTOLA DA TIRO A LUMINELLO DI GASTINE RENETTE
Parigi, Metà del XIX Secolo
Canna rigata, ottagonale brunita, in damasco, incisa a motivi floreali alla base, firmata "GASTINE RENETTE PARIS", con mirino, cal. 12 mm; codetta incisa e munita di traguardo. Batteria a molla in avanti finemente incisa a motivi floreali. Mezza cassa in legno, il calcio con scanalature. Ponticello in ferro decorato en suite e munito di poggiadito. Coccia in metallo bianco, incisa e munita di portacapsule.

Conditions medium. Length 42 cm.
€ 450/650

696
A PERCUSSION PISTOL
Spain, Mid 19th Century
Round, 16,5 mm cal. barrel, with octagonal breech, provided with moulded muzzle at the nozzle and remains of silver signature “En Eibar / Por Juan ... / Año de 1846”. Tang with frames and remains of engravings. Forward spring locks with hammer carved and pierced with a lion. Plate marked “En Eibar” among volutes and flowers. Wooden full stock, checkered grip. Iron mounts. Decorative, short ramrod, later, made of wood and horn. Ring for the strap.

PISTOLA A LUMINELLO
Spagna, Metà del XIX Secolo
Canna tonda con culatta ottagonale, dotata di gioia di bocca in volata e con resti di firma in argento “En Eibar / Por Juan ... / Año de 1846”, cal. 16,5 mm in volata. Codetta con cornicette e resti di incisioni. Batteria a molla in avanti con cane intagliato e traforato a leone. Cartella marcata “En Eibar” tra volute e fiori. Cassa intera in legno, impugnatura zigrinata. Fornimenti in ferro. Bacchetta corta decorativa, più tarda, in legno e corno. Anello porta correggiolo.

Conditions medium
Length 30.5 cm.
€ 500/600

697
A FINE DOUBLE BARRELLED PERCUSSION OFFICER’S PISTOL BY PATZER
Germany, 1840 circa
Round, 14 mm cal. barrels with square base in fine damask with rib and fore-sight, (slight superficial rust); large, smooth tang with sight; forward spring lock with flat lock plate signed “PATZER”; wooden full stock carved with floral and geometrical motifs and with checkered grip (small defect to the fore-end cap). Brass mounts, trigger-guard decorated with in-the-round lion, octagonal butt-plate with floral garland. Double trigger. Brass-tipped iron ramrod.

BELLA PISTOLA A LUMINELLO DI PATZER A DUE CANNE, DA UFFICIALE
Germania, 1840 circa
Canne tonde con base quadra in fine damasco, con bindella e mirino, cal. 14 mm (leggera ruggine superficiale); larga codetta liscia dotata di traguardo. Batterie a molla in avanti con cartella piatta firmate “PATZER”; cassa intera in legno scolpita a motivi floreali e geometrici e con collo zigrinato (piccolo difetto al muso). Fornimenti in ottone, ponticello decorato con un leone a tuttotondo, coccia ottagonale con ghirlanda di fiori. Doppio grilletto. Bacchetta in ferro con battipalla in ottone.

Conditions good
Length 34 cm.
€ 500/800

698
A FINE PERCUSSION TARGET PISTOL BY SANFTL
Bolzano, Mid 19th Century
Rifled, octagonal, cal. 12 mm. barrel with damask type decorations, engraved with floral motifs at the base and featuring silver grip-strap, marked “IN BOZEN”, precision front sight always with silver grip-strap; engraved tang with sight; forward spring lock signed “SANFTL”, finely engraved with floral motifs

on a dark background. Wooden half stock with French-style fore-end sculpted as a shell, checkered base and pommel engraved with floral motifs. Iron mounts decorated en suite, trigger guard with finger support, set trigger, butt-plate with drum featuring shell-shaped cover. Cased, missing ramrod.

BELLA PISTOLA DA TIRO A LUMINELLO DI SANFTL
Bolzano, Metà del XIX Secolo
Canna rigata, ottagonale, damascata, incisa alla base a motivi floreali e con cornice in argento, marcata "IN BOZEN", mirino di precisione sempre con cornice in argento, cal. 12 mm; codetta incisa e munita di traguardo; batteria a molla in avanti firmata "SANFTL", finemente incisa a motivi floreali su fondo scuro. Mezza cassa in legno con muso scolpito a conchiglia di gusto francese, collo zigrinato e coccia scolpita a motivi floreali. Fornimenti in ferro decorato en suite, ponticello con poggia-dito, stecher, coccia con portacapsule con coperchio a conchiglia. Da cassetta quindi senza bacchetta.

Conditions good
Length 44.5 cm.
€ 600/800

699
A FINE PERCUSSION TARGET PISTOL BY CHRISTIAN BAUER
Bad Ems, Mid 19th Century
Octagonal, rifled, 8.5 mm cal. barrel, with engraved base and golden frame, signed "Chr. Bauer in Bad Ems", precision fore-sight; engraved tang, marked "2" and with adjustable rear sight (complete with a key). Forward spring lock, richly engraved with floral motifs in bass-relief on a dark ground, signed around the cock "CHR. BAUER IN BAD EMS"; wooden, three-quarters stock with grooved butt and engraved fore-end cap. Iron mounts, decorated en suite. Trigger-guard with finger support and figure in a 17th century dress.

BELLA PISTOLA A LUMINELLO DA TIRO DI CHRISTIAN BAUER
Bad Ems, Metà del XIX Secolo
Canna ottagonale, rigata, incisa alla base e con cornice in oro, firmata "Chr. Bauer in Bad Ems", dotata di mirino di precisione, cal. 8.5 mm; codetta incisa, marcata "2" e con alzo regolabile (completo di chiave). Batteria a molla in avanti riccamente intagliata a motivi floreali in bassorilievo su fondo scuro, firmata attorno al cane "CHR. BAUER IN BAD EMS"; cassa a tre quarti in legno con calcio scanalato e muso inciso. Fornimenti in ferro decorati en suite. Ponticello con poggiadito e con personaggio in vesti del XVII secolo.

Conditions very good
Length 40.5 cm.
€ 1.200/1.600

700
A PAIR OF LONG BARRELLED PERCUSSION PISTOLS
Belgium, Mid 19th Century
Smooth, round, turn-off, 11 mm cal. barrels made of fine damask; boxlock-type frame, finely engraved with floral motifs on a black background, mark of the Liege test bench, foldaway trigger; mechanics of one pistol to be checked; dark wooden butt, ribbed and sculpted, pommels with engraved drum and a shell-shaped lid.

PAIO DI MAZZAGATTI A LUMINELLO CON CANNA LUNGA
Belgio, Metà del XIX Secolo
Canne lisce, tonde, svitabili in fine damasco, cal. 11 mm; castelli del tipo boxlock finemente inciso a motivi floreali su fondo nero, punzone del banco di prova di Liegi, grilletti a scomparsa; meccanica da rivedere su una delle pistole; calci in legno scuro scanalato e scolpito, cocce con portacapsule inciso e con coperchio a conchiglia.

Conditions good
Length 29 cm.
€ 200/400

700

701
AN INTERESTING CASED PAIR PERCUSSION POCKET PISTOLS
England, Mid 19th Century
Smooth, two-stage (some dents) 9 mm. cal. barrel, octagonal at the first part with mark of the test bench and numbers (one plugged with red wax); oval iron frame finely engraved with floral motifs, pepperbox type upper cock, checkered wooden grips, iron mounts decorated en suite. Contemporary, wooden case with velvet cover, probably not pertinent.

PAIO DI INTERESSANTI MAZZAGATTI A LUMINELLO IN CASSETTA
Inghilterra, Metà del XIX Secolo
Canne lisce a due ordini (qualche intaccatura), ottagonali alla base, con punzoni del banco di prova e numeri (una tappata con cera rossa all'interno), cal. 9 mm; castelli in ferro finemente incisi a motivi floreali, cani dorsali sul tipo dei pepperbox. Guancette in legno zigrinato, fornimenti in ferro decorati en suite. In cassetta di legno rivestita all'interno di di velluto d'epoca, ma probabilmente non pertinente.

Conditions medium
Length 17.5 cm.
€ 300/600

701

702
A PAIR OF CONVERTED PERCUSSION PISTOLS BY BARROUILHET
Marseille, third quarter of the 18th Century
Smooth-bore, two-stage, finished, 16 mm cal. barrels, first part octagonal, with gold-inlaid stamps among the cross and lozenges, round after the rings, with fore-sight; tangs with sight; locks converted to percussion with round plate, signed "Barrouilhet A Marseille", wooden, full stocks, slightly embossed with iron mounts, a silver, embossed escutcheon on the back. Horn-tipped wooden ramrods and iron cartridge extractors.

Barrouilhet is documented in Marseilles from 1735 to 1778 (Der Neue Stöckel Vol. I, page 59).

PAIO DI PISTOLE RIDOTTE A LUMINELLO DI BARROUILHET
Marsiglia, terzo quarto del XVIII Sec.
Canne lisce a due ordini, brunite, ottagonali nella prima parte, con punzoni rimessi in oro tra croce e rombi, poi tonde con anellature al cambio e con mirino, cal. 16 mm. Codette con traguardo. Batterie ridotte a luminello con cartella tonda firmata "Barrouilhet A Marseille", casse intere in legno leggermente scolpito, con fornimenti in ferro, dorso con scudetto in argento sbalzato. Bacchette in legno con battipalla in corno e cavastracci in ferro.

Barrouilhet è documentato a Marseille dal 1735 al 1778 (Der Neue Stöckel Vol. I, pag. 59).

Conditions medium
Length 36 cm.
€ 800/1.200

703
A PAIR OF CASED PERCUSSION PISTOLS BY KUCHENREUTER
Regensburg, Mid 19th Century
Rifled, octagonal 12 mm cal. barrels, with burn marks, silver signed "J. ADAM KUCHENREUTER" and with its mark, precision front sight; tang finely engraved with floral motifs at the base and with rear sight; forward spring lock engraved with floral motifs (areas damaged by rust), with safety lock. Wooden stocks with ribbed butt and engraved with iron mouns, decorated en suite, trigger guard with finger support, set trigger. Cased, missing ramrod. Wooden case with green cloth cover (maybe from a later time).

PAIO DI PISTOLE A LUMINELLO DI KUCHENREUTER IN CASSETTA
Regensburg, Metà del XIX Secolo
Canne rigate, ottagonali, con resti di brunitura, firmate in argento "J. ADAM KUCHENREUTER IN REGENSBURG" e con il relativo punzone, dotate di mirino di precisione, cal. 12 mm; codette e culatte finemente incise a motivi floreali e munite di alzo. Batterie a molla in avanti incise a motivi floreali (zone con corrosioni), munite di sicura. Casse in legno con calcio scanalato ed inciso, con fornimenti in ferro decorati en suite, ponticelli con poggiadito, stecher. Nate senza bacchetta, da cassetta. Cassetta in legno rivestita all'interno di panno verde (di epoca successiva ?).

Conditions medium
Length 40 cm.
€ 800/1.200

702

703

704
AN INTERESTING CASED PAIR OF OFFICER'S PERCUSSION PISTOLS
Naples, 1840 circa
A particular, smooth, two-stage, 20 mm. cal. barrel, with remains of burnishing, octagonal at the first part with marks of the Real Fabbrica from Naples with fleurs-de-lis, crosses and flowers, all gold-inlaid (only small missing parts), base engraved with bird, round ring bell-mouthed at the noozle like a launcher with moulded muzzle; very long and engraved tangs with sight; forward spring locks decorated en suite. Full wooden stocks and butts engraved with floral motifs; white metal (perhaps silver?) mounts decorated with floral motifs, pommels with drum and shell-shaped lid. Iron ramrod. Cased with green velvet cover (quite threadbare) with some spare parts and pellets case.

PAIO DI INTERESSANTI PISTOLE A LUMINELLO DA UFFICIALE, IN CASSETTA
Napoli, 1840 circa
Particolari canne lisce a due ordini, con resti di brunitura, ottagonali nella prima parte, munite di punzoni della Real Fabbrica di Napoli fra gigli, croci e fiori, il tutto rimesso in oro (piccole mancanze), poi tonde e strombate alla volata, quasi da tromboncino, con gioia di bocca in volata e anellatura al cambio, cal. 20 mm. Culatte incise con volatile, lunghissime codette incise e dotate di traguardo. Batterie a molla in avanti decorate en suite. Casse intere in legno con calci scolpiti a motivi floreali. Fornimenti in metallo bianco (argento?) decorati a motivi floreali, le cocce con portacapsule e coperchi a conchiglia. Bacchette in ferro. In cassetta di legno rivestita all'interno di velluto verde (molto consumato) con qualche pezzo di ricambio e porta pallini.

Conditions good
Length 32 cm.
€ 800/1.200

705
A CASED PAIR OF FINE DUEL PERCUSSION PISTOLS BY WEIL
Paris, Mid 19th Century
Rifled, octagonal, 11 mm cal. barrels, with damasceneddecorations and gilded signature “E.WEIL arquebusier 35 Passage Choiseul Paris”, precision frontsight; tang with rear sight and finely engraved with floral motifs, same decoration at the base of the barrels. Forward spring lock decorated en suite. Wooden half stock sculpted with bas-relief floral motifs at the fore-end cap and ribbled butt, iron mounts with the same decoration, trigger guard with finger support. In a wooden case with a green cloth lining and gilded stamp complete with address and name, complete with different accessories.

BEL PAIO DI PISTOLE DA DUELLO DI WEIL IN CASSETTA
Parigi, Metà del XIX Secolo
Canne rigate, ottagonali, damascate, firmate in oro “E. WEIL arquebusier 35 Passage Choiseul Paris”, con mirino di precisione, cal. 11 mm; codette munite di alzo e finemente incise a motivi floreali come anche le basi delle canne. Batterie a luminello a molla in avanti decorate en suite. Mezze casse in legno scolpite al muso a motivi floreali in bassorilievo e con calci scanalati. Fornimenti in ferro decorati nello stesso modo, ponticelli con poggiadito. Nella loro cassetta di legno foderata all’interno di panno verde con timbro in oro, indirizzo e nome, completa di diversi accessori.

Conditions very good
Length 42 cm.
€ 1.800/2.500

706
A CASED PAIR OF FINE DUELING PERCUSSION PISTOLS
Belgium, Mid 19th Century
Small-grooved, octagonal, 12.5 mm cal. barrels, engraved at the base and marked “1” and “2” and “CANON DAMAS A PARIS” in gold, precision front sight; engraved tangs numbered en suite. Backward spring locks finely engraved with floral motifs; three-quarter stocks, the fore-end caps sculpted as beautiful lion’s heads, checkered grip, iron mounts decorated en suite, trigger guard with finger support. A pistol has a small crack under the cock. In their wooden case with brass mounts and green cloth lining, with most of the original accessories.

PAIO DI BELLE PISTOLE DA DUELLO IN CASSETTA
Belgio, Metà del XIX Secolo
Canne micro-rigate, ottagonali incise alla base e marcate “1” e “2” e “CANON DAMAS A PARIS” in oro, con mirino di precisione, cal. 12.5 mm; codette incise e numerate en suite. Batterie a luminello a molla indietro finemente incise a motivi floreali. Casse a tre quarti, i musi scolpiti in bellissime teste di leone, i colli zigrinati. Fornimenti in ferro decorati en suite, i ponticelli con poggiadito. Una pistola con piccola crepa sotto al cane. Nella loro cassetta di legno con fornimenti in ottone, foderata in panno verde con gran parte degli accessori originali.

Conditions good
Length 43 cm.
€ 1.800/2.500

707
A BEAUTIFUL PAIR OF PISTOLS CONVERTED TO PERCUSSION
Austria, Second half of the 18th Century
Smooth, two-stage, 13 mm cal. barrels, octagonal at the first part then round and with rib and foresight, engraved and decorated with floral motifs and geometrical patterns over the entire length, remains of burnishing; tang decorated en suite; forward spring lock, converted to percussion, lock plate with fine engravings representing old-fashioned figures with trophies on a dark background, the cocks engraved with snakes and spirals on a dark background, chiselled pistons with fish-shaped safety lock. Briarwood full stocks sculpted with floral motifs (cracks and small restorations). Beautiful gilt bronze mounts (not completely intact gilding), counterplates decorated with hunting scenes from the XVIII century in bas-relief, trigger guards with small palms and floral motifs, plate with small hunting scenes and floral motifs around the tangs, butt-pltes shaped as a eagle's head finely modelled and engraved. Gilt brass tipped wooden ramrod. Small defects. Wonderful pair of high-quality pistols. Patinated.

BELLISSIMO PAIO DI PISTOLE RIDOTTE A LUMINELLO
Austria, Seconda metà del XVIII secolo
Canne lisce a due ordini, prima ottagonali poi tonde e con bindella munita di mirino, incisa e dorata a motivi floreali e geometrici su tutta la lunghezza, con resti di brunitura, cal. 13 mm. Codette decorate en suite. Batterie a molla in avanti, ridotte a luminello, le cartelle con finissime incisioni raffigurante personaggi all'antica con trofei su fondo scuro, i cani con serpente e volute sempre su fondo scuro, pistoni intagliati e dotati di sicura lavorata a pesce. Casse intere in radica scolpita a motivi floreali (crepe e piccoli restauri). Bellissimi fornimenti in bronzo dorato (mancanze nella doratura), le contropiastre con scene di caccia in vesti del XVIII secolo in bassorilievo, ponticelli con palmette e fiorami, intorno alle codette una placca con piccole scene di caccia e altre decorazioni floreali. Cocce a testa d'aquila finemente modellate ed incisi. Complete di bacchetta in legno con battipalla dorata in ottone. Piccoli difetti. Splendido paio di pistole di alta qualità, in patina.

Conditions medium
Length 41.5 cm.
€ 2.500/3.500

708

A "MITRALLIEUSE" PISTOL
St. Etienne, about 1880
Short, round, rifled, 9 mm cal. barrel, with fore-sight, marked "Mitrailleuse"; smooth frame, marked "MANUFACTURE FRANCAISE D'ARMES DE ST. ETIENNE"; wooden, checkered grip.

PISTOLA DA PALMO "MITRAILLEUSE"
St. Etienne, 1880 circa
Corta canna tonda, rigata, con mirino, marcata "Mitrailleuse", cal. 9 mm; castello liscio marcato "MANUFACTURE FRANCAISE D'ARMES DE ST. ETIENNE"; impugnatura in legno zigrinato.

Conditions good
Length 13 cm.
€ 300/500

710

A RARE GAULOIS CENTER FIRE PALM PISTOL
France, 1875-1890
8 mm cal. barrel; marked "Gaulois" on the barrel (rust damages) and "Manufacture Francaise Armes et Cycles Saint Etienne" on the frame; with safety lock. All the surface with original geometrical engravings. Brown hard-rubber checkered grip (chip).

PISTOLA DA PALMO GAULOIS
Francia, 1875-1890
Cal. 8 mm; marcata "Gaulois" sulla canna (danni da ruggine) e "Manufacture Francaise Armes et Cycles Saint Etienne" sul castello; munita di sicura. Tutta la superficie con incisioni geometriche originali. Impugnatura in gommadura zigrinata color marrone (chip).

Conditions good
Length 13 cm.
€ 500/800

711

A RARE LEVER ACTION VENDITTI PISTOL
Italy, Third quarter of the 19th Century
Faceted, rifled, burnished, 9 mm cal. barrel, single-piece with tubular magazine, marked "VENDITTI 6 C.I LANCUSI" among floral patterns, with foresight; bronze frame with burnished iron plates on the sides, decorated with floral engravings; trigger guard with lever and ring; grip with checkered wooden grip scales; flat butt-plate without ring for the strap. Working mechanics (to grease).

Pietro Antonio Venditti, Torre Annunziata and Naples (1828 - 1878). After being released from forced works, following a conviction for murder, he opened his first activity in Torre Annunziata; after several patents he made his famous repeating pistol, making it for ten and even twenty-six shots. See "Der Neue Stockel", Vol. II, page 1324.

RARA PISTOLA A LEVA VENDITTI
Italia, Terzo quarto del XIX Secolo
Canna faccettata, rigata, brunita, in un unico pezzo con il serbatoio tubulare, marcata tra fiorami "VENDITTI & C.I LANCUSI", con mirino, cal. 9 mm. Castello in bronzo con piastre laterali in ferro brunito, decorate da incisioni a fiorame; ponticello a leva munito di anello. Impugnatura con guancette in legno zigrinato; coccia di forma piatta senza anello porta correggiolo. Meccanica funzionante (da oliare).

Pietro Antonio Venditti, Torre Annunziata e Napoli (1828 - 1878). Dopo essere stato rilasciato dai lavori forzati, in seguito ad una condanna per omicidio, apre la sua prima attività a Torre Annunziata; dopo diversi brevetti realizza la sua famosa pistola a ripetizione, costruendola da dieci e, addirittura, da ventisei colpi. Vedi "Der Neue Stockel", Vol. II, pag. 1324.

Conditions very good
Length 33 cm.
€ 1.500/2.000

CZERNY'S

INTERNATIONAL AUCTION HOUSE
MODERN VINTAGE & ANTIQUE

JEWELS

GOLD • SILVER • GEMSTONES

SARZANA | MILANO

http://www.czernys.com | jewels@czernys.com

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

1. **Condizioni di generali di vendita: Le presenti condizioni generali sono dirette agli acquirenti e fornitori della casa d'Aste Czerny's International Auction House (di seguito: Casa d'Aste Czerny's), sono esposte nella Sala d'Aste, riportate nel catalogo relativo ad ogni singola asta e pubblicate sul portale ufficiale della casa d'aste www.czernys.com alla pagina web www.czernys.com/condizioni-di-vendita/ . La partecipazione all'asta implica l'integrale accettazione delle condizioni, senza eccezione o riserva alcuna. Gli acquirenti e i venditori sono tenuti, se richiesti, a sottoscrivere le presenti condizioni in termine di previo impegno contrattuale.**

2. **Natura del contratto: La Czerny's International Auction House S.r.l. opera in nome e per conto dei legittimi proprietari degli oggetti offerti in asta: essa non si obbliga ne' acquista diritti in proprio e gli effetti del contratto si producono direttamente tra acquirente e venditore . La Casa d'Aste Czerny's non assume nei confronti dei venditori, degli acquirenti o dei terzi alcuna obbligazione o responsabilità diversa da quelle derivanti dalla sua qualità di mandataria e con le riserve e le precisazioni di seguito esposte.e derivanti dalla sua qualità di mandataria e con le riserve e le precisazioni di seguito esposte.**

3. **Identità del venditore: La Casa d'Aste Czerny's tutela la riservatezza dell'identità e dei dati personali dei venditori; essa non è tenuta a fornirli all'acquirente aggiudicatario, salva l'ipotesi in cui insorga tra gli stessi un contenzioso relativo all'oggetto acquistato. E' fatta comunque salva la facoltà di comunicazione e trattamento dei dati per le finalità previste dalle disposizioni per la prevenzione del riciclaggio.**

4. **Descrizione ed esposizione degli oggetti: Presentazione, descrizioni e fotografie degli oggetti contenute nel catalogo d'asta e sul portale www.czernys.com, pur essendo espressione della miglior scienza e coscienza degli esperti incaricati dalla Casa d'Aste Czerny's, hanno l'esclusiva finalità di identificare il lotto. In nessun caso eventuali incompletezze o errori delle descrizioni ovvero, in particolare, la mancata individuazione di difetti o imperfezioni (quali, ad esempio: rotture, restauri, mancanze o sostituzioni), possono costituire motivo di reclamo o contestazione successiva alla vendita. Al fine di consentire agli acquirenti l'esame di ogni singolo lotto e di verificarne personalmente tutte le qualità, ciascuna asta è preceduta da una esposizione aperta al pubblico di almeno due giorni consecutivi, secondo gli orari esposti in sede e pubblicati sul portale ufficiale della casa d'aste www.czernys.com e nel rispetto di eventuali limitazioni imposte dalle competenti Autorità per il rispetto della salute. Il Direttore di vendita sarà a disposizione, prima dell'apertura della gara d'asta, per fornire ogni utile spiegazione in merito agli oggetti i quali, previo accordo con la Casa d'Aste Czerny's, potranno essere esaminati con ogni mezzo di indagine che non arrechi nocumento alle cose esaminate e che non le sottragga alla possibilità di esame da parte di altri interessati. L'acquirente che piazzi una o più offerte senza una precedente ispezione personale del lotto, ma si basi solo sulle fotografie, la descrizione del catalogo e la scheda pubblicata sul portale www.czernys.com, lo fa a proprio rischio e pericolo. Resta comunque fermo che, ove non sia diversamente specificato, tutti gli oggetti venduti in asta sono usati e in tali condizioni sono venduti, con tutti i possibili difetti e imperfezioni che possono presentare, quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Non sono pertanto ammissibili, dopo l'acquisto in asta, reclami sullo stato di conservazione, classificazione, descrizione, datazione, attribuzione degli oggetti acquistati, ovvero per vizi, anche occulti, salva l'ipotesi di doloso occultamento da parte del venditore. Gli oggetti di antiquariato e le armi antiche per loro stessa natura possono presentare restauri o modifiche, tali interventi non possono essere in alcun caso considerati difetti nascosti o falsi. Lo stato di funzionamento meccanico degli oggetti e delle armi da fuoco in vendita non vengono garantiti dalla Casa d'Aste e l'acquirente li acquista a proprio rischio e pericolo, senza riserve e rinunciata ogni eccezione.**

5. **I venditori e gli acquirenti sono tenuti allo scrupoloso rispetto delle norme di legge, anche internazionali, che disciplinano la vendita, l'acquisto e la detenzione degli oggetti posti in asta. In particolare, è responsabilità del venditore e dell'acquirente disporre di tutte le autorizzazioni o licenze necessarie per l'acquisto, il trasporto e la detenzione di armi ancorchè antiche o storiche: ove richiesto, l'acquirente si impegna ad esibire e fornire in copia alla Casa d'Aste Czerny's i predetti titoli abilitativi. L'acquirente è inoltre tenuto a informarsi precedentemente all'acquisto in merito alle leggi e i limiti di importazione vigenti nel proprio paese in relazione a armi antiche, armi bianche e da fuoco e oggetti di antiquariato, anche in relazione ai materiali di cui sono composti i medesimi. Al fine di garantire il rispetto della L. 150/92 e successive modifiche e integrazioni, gli oggetti che presentino parti o componenti in avorio, o comunque derivate da specie protette dalla cosiddetta convenzione CITES, sono muniti di attestazione che ne certifica la produzione o lavorazione in data anteriore al 1947. La Casa d'Aste Czerny's, i suoi agenti o il suo personale non potranno essere ritenuti responsabili per qualsiasi danno incorso dall'acquirente a causa di importazione di beni dei quali il suo paese d'origine vieta o limita l'importazione.**

6. **Restrizioni alla circolazione di determinati beni: La Casa d'Aste Czerny's richiama l'attenzione dei venditori e degli acquirenti al rispetto delle norme vigenti in tema di divieto o limitazione all'esportazione di oggetti di interesse storico e artistico, con particolare riferimento alle disposizioni del D. Lgs 22/1/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali) e successive modificazioni e integrazioni. In nessun caso la Casa d'Aste Czerny's può essere ritenuta responsabile del mancato rilascio dell'attestato di libera circolazione di un bene, delle restrizioni determinate dall'eventuale notifica della dichiarazione di interesse culturale, ovvero dall'esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato.**

7. **Registrazione dei partecipanti all'asta: Al fine di garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di prevenzione del riciclaggio, chiunque sia interessato a partecipare all'asta dovrà registrarsi, fornendo alla Casa d'Aste Czerny's i dati e i documenti necessari a identificarlo, inclusi: residenza, indirizzo di spedizione, email, numero di telefono, copia di carta d'identità o passaporto in corso di validità, codice fiscale, eventuale partita I.V.A. e coordinate bancarie. A discrezione della Casa d'Aste, potrà essere richiesto all'acquirente un deposito cauzionale e ulteriori informazioni o referenze.**
Per i clienti italiani che intendano acquistare o vendere armi, sarà necessaria copia di un titolo valido per il possesso di armi antiche quale porto d'armi uso tiro a volo o licenza di collezione di armi antiche. Tale documentazione potrà essere inviata anche tramite email all'indirizzo info@czernys.com. I dati inviati verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Sarà cura dei clienti inviare documentazione aggiornata qualora i documenti dovessero scadere. Agli utenti registrati verrà rilasciato un codice o numero identificativo personale necessario per la formulazione delle offerte.

8. **Partecipazione all'asta: La partecipazione all'asta è possibile mediante la formulazione di offerte in sala, attraverso il deposito o l'invio di offerte scritte ovvero mediante comunicazione telefonica o telematica. Le offerte scritte pervenute prima dell'apertura della gara devono contenere la chiara indicazione del lotto e del prezzo offerto. Le offerte scritte saranno eseguite al prezzo minimo che risulterà possibile in riferimento alle altre offerte e al prezzo di riserva. Non è consentito l'acquisto di lotti per persona da nominare ovvero il trasferimento a terzi dei lotti aggiudicati.**

9. **Servizio di offerta telefonica: La Casa d'AsteCzerny's mette a disposizione dei propri clienti il servizio di offerta telefonica. Il cliente che desidera essere chiamato durante lo svolgimento dell'asta ad un numero in precedenza accordato per uno o più lotti a cui è interessato, può farne richiesta per iscritto tramite email all'indirizzo info@czernys.com, oppure compilando la 'Scheda per le Offerte' inserita in ogni catalogo Czerny's o scaricabile dal sito web www.czernys.com. Per ogni lotto per il quale si vuole usufruire del servizio di offerta telefonica il cliente accetta incondizionatamente sin dal momento della propria richiesta di offrire per il lotto stesso il valore di base d'asta, e più precisamente il primo dei due prezzi indicati nel catalogo e sul portale web. Nel caso in cui nessuna altra offerta pervenga durante l'asta, i lotti stessi verranno aggiudicati al richiedente del servizio anche nel caso in cui il medesimo non abbia confermato telefonicamente durante l'asta la propria offerta. La Casa d'aste Czerny's non è responsabile per eventuali problemi di natura tecnica che dovessero impedire o limitare durante l'asta il servizio di offerta telefonica. Il servizio di offerta telefonica è fornito a condizione che l'importo complessivamente offerto non sia inferiore ad euro 500.**

10. **Offerte a mezzo web applet o piattaforme di terze parti: E' possibile effettuare offerte, previa registrazione e inserimento dei dati personali, anche tramite il sito www.czernys.com e la relativa web applet oppure tramite piattaforme web di terze parti . Le offerte effettuate con queste modalità implicano l'incondizionata accettazione delle presenti condizioni generali. L'utente che partecipa all'asta tramite la web applet del portale www.czernys.com o piattaforme di terze parti è consapevole che nel corso dell'asta vengono battuti circa 100 lotti ogni ora: non è pertanto garantita la corrispondenza dei dati relativi alle offerte mostrati dalla web applet della Casa d'Aste Czerny's o da piattaforme web di terze parti con le eventuali offerte in aumento effettuate in sala, con la conseguenza che le seconde possono risultare superiori e prevalere. Il Direttore di vendita presente in sala, è l'unico soggetto titolato a ratificare l'offerta in aumento durante l'asta.**

11. **Uso del portale e dei servizi telefonici e telematici: L'uso del portale www.czernys.com è gratuito ed avviene a rischio dell'utente. La Casa d'aste Czerny's, i suoi agenti o il personale non possono essere ritenuti responsabili per danni o inconvenienti dovuti a problemi relativi all'utilizzo del portale web www.czernys.com ne' per problemi tecnici relativi a linee telefoniche o connessione internet, ovvero per la mancata esecuzione di offerte inoltrate per via telefonica o telematica. E' fatto divieto agli utenti del portale www.czernys.com di utilizzare il portale stesso e i relativi servizi per scopi illeciti o contrari alle presenti condizioni contrattuali. La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di escludere, a proprio insindacabile giudizio, qualsiasi utente dall'accesso al portale www.czernys.com e ai relativi servizi. Tutto il materiale messo a disposizione dalla Casa d'Aste Czerny's sul portale www.czernys.com e sui relativi servizi (includendo: testi, grafiche, fotografie, immagini pubblicitarie, ecc.), è protetto, anche penalmente, dalla vigente normativa italiana sul diritto di autore. La Casa d'Aste Czerny's non può essere ritenuta in alcun caso responsabile per problemi e danni subiti dai clienti a causa di link a siti di terze parti presenti sulla piattaforma www.czernys.com ne' per danni derivati dall'utilizzo di piattaforme di terze parti.**

12. **Esclusione dall'asta: Il Direttore di vendita, a proprio insindacabile giudizio, ha il diritto di escludere dalla partecipazione all'asta persone che ne possano turbare il regolare svolgimento come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: i soggetti che arrechino disturbo, che facciano commercio in sala, che siano in ritardo nei pagamenti dovuti, a qualsiasi titolo, alla Casa d'Aste Czerny's o che con essa abbiano un contenzioso aperto sia in via giudiziale che stragiudiziale, ovvero i soggetti che siano stati condannati per reati concernenti il commercio o il patrimonio.**

13. **Modalità dell'asta: I singoli lotti sono posti in vendita al maggior offerente, per contanti e in euro. Le offerte in aumento nel corso della gara d'asta non potranno essere inferiori al 5% circa dell'offerta precedente. Eventuali offerte d'acquisto per prezzo inferiore a quello di riserva d'asta (che, se non ulteriormente specificato, non sarà mai inferiore al prezzo minimo di offerta), potranno essere prese in considerazione soltanto fuori asta e dopo di essa, ad insindacabile giudizio della Casa d'Aste Czerny's e previo assenso scritto del proprietario venditore. I lotti sono aggiudicati dal Direttore di vendita che ne decreta la aggiudicazione. Le contestazioni in ordine alla priorità o tempestività dell'offerta sono decise al momento, ad insindacabile giudizio del Direttore di vendita. Nel caso in cui due offerte vincenti si equivalgano, l'assegnazione del lotto a una delle due offerte avviene a discrezione del Direttore di Vendita. In tutti i casi di contestazione, è fatta salva la facoltà del Direttore di vendita di annullare le operazioni contestate e ripetere l'incanto, nella stessa sessione d'asta o in quella immediatamente successiva, per un prezzo di partenza pari alla più alta offerta ricevuta in sala o per iscritto e non contestato.**

14. **Modifiche ai lotti: Il Direttore di vendita ha facoltà di ritirare lotti dall'asta, variare l'ordine dei lotti, accorpare più lotti fra quelli in vendita, ovvero scindere in più lotti gli oggetti già catalogati come unico lotto, stabilendo i nuovi prezzi originati da tali iniziative.**

15. **Diritti d'asta e accessori: Al prezzo di acquisto che risulterà dalla gara dovranno sempre aggiungersi i diritti d'asta, pari al 25 (venticinque per cento) del prezzo raggiunto in asta o espresso nell'offerta scritta di acquisto già comprensivo dell'I.V.A. nella misura di legge. Inoltre sarà addebitato all'acquirente ogni eventuale ulteriore onere fiscale e/o spesa accessoria. Restano comunque ad esclusivo carico dell'acquirente eventuali dazi, imposte o spese connesse all'esportazione o importazione dei beni acquistati.**

16. **Termini e modalità di pagamento: Il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta relativamente ai lotti aggiudicati, con rispettivi accessori, deve essere effettuato nel termine di giorni 10 dalla conclusione dell'asta, previa emissione di preavviso di fattura in formato cartaceo o digitale. Il pagamento dei preziosi deve avvenire entro il giorno successivo all'aggiudicazione. L'acquirente presente in sala dovrà provvedere immediatamente dopo l'aggiudicazione al pagamento del prezzo di acquisto, dei diritti d'asta e dei relativi accessori. Il trasferimento della proprietà del bene aggiudicato si perfeziona al momento**

del pagamento del prezzo di acquisto, dei diritti d'asta e dei relativi accessori. In caso di mancato o tardivo pagamento la Casa d'Aste Czerny's può procedere legalmente al fine di richiedere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di concludere il contratto ovvero rimettere in vendita il lotto aggiudicato mediante asta o trattativa privata, addebitando all'aggiudicatario inadempiente ogni maggiore costo e danno e trattenendo a tal fine eventuali acconti ricevuti. In ogni caso di mancato o tardivo pagamento, il lotto rimarrà in deposito presso la Casa d'Aste Czerny's a rischio e spese dell'aggiudicatario, sino a quando non verrà venduto ovvero ritirato dal venditore. Costituiscono eccezione gli oggetti preziosi che, salvo specifico accordo col venditore, non possono essere trattenuti in deposito. Gli acquirenti stranieri sono tenuti a pagare le tasse italiane sul servizio (I.V.A.).

17. Ritiro dei lotti acquistati: La merce acquistata deve essere ritirata presso la Casa d'Aste Czerny's entro 48 ore dal pagamento del preavviso di fattura di cui al precedente punto 15) a cura, rischio e spese dell'acquirente. Gli oggetti preziosi possono essere ritirati di persona il giorno successivo all'asta: successivamente saranno inviati mediante spedizione assicurata a cura della custode società Ferrari Group e a spese dell'acquirente.

18. Spedizione dei lotti: La Casa d'Aste Czerny's non effettua la spedizione dei lotti: ove richiesto, il servizio può essere affidato ad uno spedizioniere esterno convenzionato con la Casa d'Aste, rispetto al quale l'acquirente ha un rapporto diretto anche al fine dell'emissione della relativa fattura comprensiva di amministrazione, imballaggio, manodopera, spedizione e assicurazione, con pagamento immediato. La spedizione di lotti qualificati quali armi antiche dalla legge italiana avverrà subito dopo il pagamento del corrispettivo per l'aggiudicazione e per la spedizione, e dopo che le competenti autorità avranno evaso le formalità per il trasporto o l'esportazione all'estero degli oggetti. Le formalità amministrative per la spedizione ed esportazione verranno evase dalla Casa d'Aste Czerny's a spese dell'acquirente. L'acquirente dichiara di essere consapevole che i tempi per il rilascio delle necessarie autorizzazioni non dipendono dalla Casa d'Aste Czerny's che non può essere ritenuta responsabile di eventuali ritardi. Indipendentemente dal servizio offerto dalla Casa d'Aste Czerny's, i clienti residenti all'estero sono obbligati ad usufruire del servizio di uno spedizioniere, in quanto non autorizzati per legge a trasportare sul suolo italiano armi, ancorchè antiche.

19. Spedizione a cura dell'acquirente: Nell'ipotesi in cui lo spedizioniere venga direttamente individuato dall'acquirente, è onere di quest'ultimo comunicarne immediatamente l'identità alla Casa d'Aste Czerny's; l'acquirente è altresì tenuto a rilasciare specifico nulla osta scritto alla Casa d'Aste Czerny's per la consegna allo spedizioniere o corriere dei lotti acquistati, ferma la necessità di disporre di tutte le necessarie autorizzazioni per il trasporto e l'esportazione dei singoli oggetti.

20. Regole particolari per la spedizione delle armi da fuoco verso paesi extracomunitari: Le spedizioni vengono di norma effettuate in tutto il mondo, tranne i paesi che ne vietano per legge l'importazione. L'acquirente dichiara di essere consapevole che la spedizione di armi da fuoco antiche al di fuori della Comunità Europea può richiedere tempi e costi aggiuntivi.

21. Imballaggio: La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di specificare allo spedizioniere particolari modalità d'imballaggio per specifici lotti. La merce spedita fuori dall'Italia deve sempre essere accompagnata da una fattura commerciale completa indicante il valore e il tipo di merce.

22. Danni alla merce spedita: La Casa d'Aste Czerny's non risponde dei danni subiti dalla merce dopo la consegna allo spedizioniere. Eventuali diversi danni attribuibili alla Casa d'Aste devono essere segnalati nel termine di giorni cinque dalla scoperta, al fine di ottenere l'intervento della compagnia assicuratrice, fermo restando l'obbligo dell'acquirente di adottare tutte le misure idonee ad evitare l'aggravarsi del danno. La denuncia del danno dovrà essere indirizzata alla Casa d'Aste Czerny's a mezzo lettera raccomandata o posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo czerny s@legalmail.it , e dovrà essere corredata da adeguato materiale fotografico o video. La Casa d'Aste Czerny's non risponde ad alcun titolo dei danni denunciati oltre il termine sopra indicato.

23. Natura dei beni in asta: Tutti i beni posti in asta devono intendersi usati e forniti quali pezzi d'antiquariato ovvero come prodotti da riparare e rimettere a nuovo ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 1 lett. e) del D. Lgs 206/2005 (Codice del Consumo) e successive modificazioni.

24. Esclusione del diritto di recesso: Ai sensi dell'art. 59 del D. Lgs 206/2005 e successive modificazioni è escluso il diritto di recesso relativamente a qualunque lotto.

25. Oggetti riferibili al periodo fascista o nazista: La Casa d'Aste Czerny's precisa che gli oggetti posti in vendita costituiscono semplice testimonianza storica e documentale di un determinato periodo; pertanto, con particolare riferimento ad oggetti peculiari del periodo storico o comunque riferibili al regime nazista o fascista la descrizione, le fotografie e la pubblicazione sul catalogo d'asta avviene sempre e comunque per fini di commercio e scientifici ed esclude qualunque intendimento apologetico.

26. Estensione delle condizioni di vendita: Le presenti condizioni generali si applicano, per quanto compatibili, anche agli eventuali acquisti successivi all'asta di lotti non aggiudicati.

27. Modifiche alle condizioni generali: La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di modificare, a suo esclusivo e insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso, le presenti condizioni. E' onere dei partecipanti alle aste verificare gli aggiornamenti pubblicati secondo le modalità previste al punto 1.

28. Foro competente: Qualunque controversia relativa all'applicazione, interpretazione o violazione del presente contratto è devoluta alla competenza esclusiva del Foro della Spezia.

GENERAL TERMS OF AGREEMENT

1. General terms of sale: These general terms of sale are aimed at buyers and suppliers of Czerny's International Auction House (hereinafter referred to as Czerny's Auction House); these terms are available in the Auction Room, listed in the catalogue relating to each auction and published on the auction house's official website www.czernys.com under the following URL: www.czernys.com/condizioni-di-vendita/. Taking part in auctions implies full acceptance of these terms, without any exceptions or reserves. Buyers and sellers are required, if requested, to sign these terms prior to entering into any contractual commitments.

2. Nature of the agreement: Czerny's International Auction House S.r.l. operates in the name and on behalf of the legitimate owners of items offered at auctions: it does not oblige nor acquire rights in its own right and the effects of the agreement occur directly between the buyer and seller. Czerny's Auction House does not assume any obligation or liability other than those deriving from its status as agent and with the reservations and clarifications set out below in respect of sellers, buyers or third parties.

3. Sellers' identity: Czerny's Auction House protects the confidentiality of sellers' identity and personal data; it is not obliged to provide this information to successful bidders, except in cases where a dispute concerning the purchased item arises. This without prejudice to the possibility of processing personal data for the purposes in the context of Anti-Money Laundering.

4. Description and display of items: Presentation, descriptions and photographs of items contained in the auction catalogue and on the portal www.czernys.com, despite being expressions of the best knowledge and skills of experts appointed by the Czerny's Auction House, their sole purpose is to identify lots. Under no circumstances shall any incompleteness or errors in descriptions or, in particular, the failure to identify defects or imperfections (such as: breakages, restorations, deficiencies or substitutions), constitute grounds for claims or disputes subsequent to the sale. In order to allow buyers to examine each individual lot and to personally verify its properties, each auction is preceded by an exhibition open to the public for at least two consecutive days, according to the times shown on-site and published on the auction house's official website www.czernys.com and in accordance with any limitations imposed by the Authorities on health protection. Prior to the launch of an auction, the Sales Manager will be available to provide any useful explanations regarding items which, upon agreement with Czerny's Auction House, can be examined by any means of investigation that do not cause damage to them and that do not affect the possibility of being examined by other interested parties. Buyers who make one or more bids without a prior personal inspection of the lot, but bid based only on photographs, the catalogue description and the form published on the website www.czernys.com, do so at their own risk. It must be understood that, unless otherwise specified, all items sold at auction are used and in such conditions as sold, with all possible defects and imperfections that may arise, such as breakages, restorations, deficiencies or substitutions. Therefore, following a purchase during auction, claims are not admissible based on the state of conservation, classification, description, dating, attribution of purchased items, or due to defects, even if hidden, except for cases of malicious or intentional concealment by a seller. Antiques and antique weapons by their very nature may present restorations or modifications, such interventions can in no case be considered as hidden or latent defects. The state of mechanical operation of items and firearms for sale is not guaranteed by the auction house and buyers purchase them at their own risk, without reserves and waiving all exceptions.

5. Licenses, authorizations and permissions: Sellers and buyers are required to strictly comply with the law, including international laws, governing the sale, purchase and holding of items placed at auction. In particular, sellers and buyers shall be liable for obtaining all the authorizations or licenses deemed necessary for the purchase, transport and possession of weapons, even if antique or historical: where required, the buyer undertakes to display and provide a copy to Czerny's Auction House of the aforementioned permits. Buyers are also required to inform themselves prior to making purchases regarding laws and import restrictions in force in their country in relation to antique weapons, sidearms and firearms and antiques, also in relation to the materials of which these are made of. In order to respect of l. 150/92 and subsequent amendments and additions, objects featuring parts or components made of ivory, as well as of species protected by the CITES convention, are provided with a certificate attesting the production and the manufacturing before 1947. Czerny's Auction House, its agents or its staff cannot be held liable for any damages incurred by buyers due to the import of goods which are prohibited or limited by their country of origin.

6. Restrictions on the movement of certain goods: Czerny's Auction House draws the attention of sellers and buyers to compliance with current regulations regarding the prohibition or limitation for exporting items of historical and artistic interest, with particular reference to the provisions of Italian Legislative Decree no. 42 of 22/1 / 2004 (Italian Cultural Heritage Code) and subsequent modifications and additions. Under no circumstances shall Czerny's Auction House be held liable for the failure to issue a certificate on the free movement of a given good, restrictions determined by notifying the declaration of cultural interest, or by exercising the right of pre-emption on behalf of the Italian Government.

7. Registration of auction participants: In order to ensure that the existing provisions in the context of Anti-Money Laundering are fulfilled, anyone interested in taking part in the auction must register, providing Czerny's Auction House with the information and documents deemed necessary to identify them, including: residence, shipping address, email, telephone number, copy of a valid identity card or passport, tax code, VAT reg. number and bank account details. At the Auction House's discretion, a security deposit and additional information or references may be requested from buyers. For Italian customers wishing to buy or sell weapons, a copy of a valid permit for keeping antique weapons including shooting firearms or a license for antique firearms will be required. The above documentation can also be sent by email to the following address info@czernys.com. Data sent will be processed in compliance with EU Regulation 2016/679 (GDPR). Customers will be required to send updated documentation if documents expire. Registered users will be issued a personal identification number or code which is necessary for submitting bids.

8. Taking part in auctions: Taking part in an auction is possible by making bids in the room, depositing or submitting written bids or by telephone or on-line communications. Written bids received before the opening of the tender must contain clear information on the lot and the price offered. Written bids shall be made at the minimum possible price with reference to other bids and at the reserve price. The purchase of lots by a person to be appointed or the transfer to third parties of lots won is not permitted.

9. Telephone bidding service: Czerny's Auction House offers its customers a telephone bidding service. Customers who wish to be phoned during auctions to a previously notified telephone number previously for one or more lots of interest, can request this in writing by email at info@czernys.com, or by filling in the Bid sheets included in each Czerny's catalogue or which can be downloaded from the website at www.czernys.com. For bidding on lots where bidders wish to make use of the telephone bidding service, the customer unconditionally accepts from the moment of his request to bid for the lot itself the basic auction value, and more precisely the first of the two prices indicated in the catalogue and on the website. In the event that no other bid is received during the auction, lots will be awarded to the person/entity that requested the service even if the latter has not confirmed their bid by telephone during the auction. Czerny's Auction House shall not be held liable for any technical issues that may prevent or limit the telephone bidding service during auctions. The telephone bidding service is provided on condition that the total amount offered be not less than Euro 500.

10. Bids through web applets or third-party platforms: It is possible to submit bids, after registering and entering personal data, also through the website www.czernys.com and the relevant web applet or by means of third-party web platforms. Bids submitted as above imply the unconditional acceptance of these general terms. Users who take part in auctions through the web applet of the website www.czernys.com or third-party platforms are aware that during the auction about 100 lots are auctioned per hour: therefore, the correspondence of data on bids shown by the web applet of Czerny's Auction House or by third-party web platforms with any increasing offers made in the Room cannot be guaranteed, with the consequence that the latter may be higher and prevail. The Sales Manager present in the room is the only party entitled to ratify rising bids during auctions.

11. Use of the website and telephone and on-line services: The use of the www.czernys.com website is free and takes place at the user's risk. Czerny's Auction House, its agents or staff cannot be held liable for damages or inconveniences due to problems related to the use of the website www.czernys.com nor due to technical problems related to telephone lines or internet connection, or for the non-execution of bids submitted by telephone or on-line. It is forbidden for users of the website www.czernys.com to use the site itself and the relevant services for illicit or purposes contrary to these contractual terms. Czerny's Auction House reserves the right to exclude, at its sole discretion, any user from accessing the website www.czernys.com and relevant services. All equipment made available by Czerny's Auction House on the website www.czernys.com and by means of the relevant services (including: texts, graphics, photographs, advertising images, etc.), is protected, even criminally, by the current Italian copyright law. Czerny's Auction House cannot be held liable in any case for issues and damages suffered by customers due to links to third-party sites on the www.czernys.com platform or for damages deriving from the use of third-party platforms.

12. Exclusion from auctions: The Sales Manager, at his sole discretion, has the right to exclude from participation in the auction persons who may disrupt its normal exercise as, by way of example but not limited to the following: parties who interfere, who trade in the room, who are late in making payments, regardless of the reason, due to Czerny's Auction House or that have a dispute open both in court and out of court, or those who have been convicted of crimes concerning trade or patrimony.

13. Auction mode: Individual lots are sold to the highest bidder, for cash and in Euro. Bids on the increase during the bidding process cannot be less than 5% of the previous bid. Any purchase offers for a price lower than the auction's reserve price (which, if not further specified, shall never be lower than the minimum bid price), may be considered only outside the auction and after that, at the sole discretion of Czerny's Auction House and prior written consent of the seller or owner. Lots are awarded by the Sales Manager who ratifies their award. Disputes regarding the priority or timeliness of bids are decided on the spot, at the Sales Manager's discretion. In the event that two winning bids are equivalent, the assignment of the lot to one of the two bids is at the Sales Manager's discretion. In all cases of dispute, it remains understood that the Director of Sales may cancel disputed transactions and repeat an auction, in the same auction session or in the one immediately following it, for a starting price equal to the highest bid received in the room or in writing and not disputed.

14. Changes to lots: The Sales Manager has the right to withdraw lots from the auction, change the order of lots, merge multiple lots among those for sale, or divide items already catalogued as single lot into several lots, establishing new prices generated by these initiatives.

15. Auction fees and ancillary charges: Auction fees, equal to 20% (twenty percent) of the price reached at auction or expressed in the written purchase bid, increased by the V.A.T in the legal measure (currently equal to 22%) must be added to the purchase price that results from the event. In addition, any additional tax and / or ancillary charges shall be borne by the purchaser. Any duty, tax or rate, as well as any cost to export or import the purchased goods will be charged to the buyer.

16. Terms and methods of payment: Payment of the auction price and auction fees for lots awarded, with the relevant ancillary expenses, must be made within 10 days from the end of the auction, upon issuance of invoice notice in paper or digital format. The payment of precious goods must be done within the day ensuing the awarding.
Buyers present in the room must make payment of the purchase price, auction fees and relevant ancillary expenses immediately following the award of an item. The transfer of ownership of awarded property is finalized at the time of payment of the purchase price, auction fees and relevant ancillary expenses. In the event of non-payment or late payment, Czerny's Auction House can proceed legally in order to request the compulsory execution of the obligation to conclude the agreement or to sell the lot awarded through auction or private treaty, charging the defaulting bidder every greater cost and damages and withholding any advance payments received for this purpose. In all cases of non-payment or late payment, lots will remain in storage at Czerny's Auction House at the successful bidder's risk and expense, until sold or collected by the seller. Unless specifically agreed with the Seller, the precious objects that cannot be kept on storage constitute an exception. Foreign buyers are required to pay Italian taxes on the service (V.A.T).

17. Collection of purchased lots: Purchased goods must be collected at Czerny's Auction House within 48 hours of payment of the invoice notice referred to in section 15 above) at the buyer's expense and risk. Precious objects can be collected in person the day ensuing the auction: afterwards they will be sent via insured shipping by the Society Ferrari Group and at the buyer's expense.

18. Lot shipments: Czerny's Auction House does not ship the lots. If required, the service can be assigned to an external shipping agency that has an agreement with the Auction House; the buyer will have a direct relationship with the agency, also in the context of releasing the invoice that includes costs for administration, packing, labour, shipping and insurance and has to be paid immediately. The shipping of lots defined as antique arms by the Italian law will be completed after the payment of the awarding and shipping prices, and after that the competent authorities process the legal formalities to transport, ship or export the goods abroad. The administrative formalities to ship and export the goods will be dealt by Czerny's Auction House at the buyer's expense. Buyers state to be aware that the time required for issuing the necessary authorisations does not depend on Czerny's Auction House which cannot be held liable for any delays. Regardless of the service offered by Czerny's Auction House, customers residing abroad are obliged to use the service of a forwarder, as they are not authorized by law to transport weapons, even antique ones, to Italy.

19. Shipping by the buyer: In a situation where the carrier is identified by the buyer, it is the latter's responsibility to immediately notify the identity to Czerny's Auction House; the buyer is also required to issue specific written clearance to Czerny's Auction House for delivery to a courier of purchased lots, without prejudice to the need to have all the necessary authorisations for transporting and exporting individual items.

20. Special rules for the shipment of firearms to non-EU countries: Shipments are normally carried worldwide, except for countries that prohibit their import by law. Buyers state to be aware that shipments of antique firearms outside the European Community may require additional time and costs.

21. Courier packaging: Czerny's Auction House reserves the right to provide the shipping agency with any information and recommendation on the lots' packing procedures. The goods shipped outside Italy must be provided with a commercial invoice indicating value and type of goods.

22. Damage to shipped goods: Czerny's Auction House is not responsible for any damage suffered from the goods after the delivery to the shipping agency. Any damage suffered by shipped goods must be reported to Czerny's Auction House and to the carrier within five days of discovering it, in order to obtain the assistance of the insurance company, without prejudice to the buyer's obligation to take all measures suitable to avoid aggravation of damages. Damage must be reported to Czerny's Auction House by registered letter or certified e-mail (PEC) at the address czernys@legalmail.it, and must be accompanied by appropriate photographic material or video. Czerny's Auction House shall not be liable for any damages beyond the mentioned above period.

23. Nature of auctioned goods: All goods placed at auction must be considered as used and supplied as antiques or as products to be repaired and refurbished in accordance with and for the purposes of Art. 3 paragraph 1 lett. e) of Italian Legislative Decree 206/2005 (Italian Consumer Code) and subsequent amendments.

24. Exclusion of the right of withdrawal: Pursuant to Art. 59 of Italian Legislative Decree 206/2005 and subsequent amendments the right of withdrawal with respect to any lot are excluded.

25. Items which refer to the fascist or Nazi period: Czerny's Auction House clarifies that the items offered for sale are simple historical and documental evidence of a given period; therefore, with particular reference to items which are specific to the historical period or in any case referable to the Nazi or fascist regime, the description, photographs and publication on the auction catalogue always take place for commercial and scientific purposes and excludes any apologetic understanding.

26. Extension of sales terms: These general terms apply, to the extent compatible, also to any subsequent purchases following the auction of lots not awarded.

27. Changes to the general terms: Czerny's Auction House reserves the right to modify these terms and conditions at its own absolute discretion, at any time and without prior notice. Auction participants shall be liable for checking updates published according to the procedures set out in point 1.

28. Jurisdiction: Any dispute concerning the application, interpretation or breach of this agreement shall be referred to the exclusive jurisdiction of the Court of La Spezia.

CZERNY'S

International Auction House *for* **Fine Antique Arms**, **Armour, Orders** *and* **Militaria**

P.zza Vittorio Veneto 13-19 | 19038 Sarzana (SP), Italy | tel 0039 0187 691376 | fax 0039 0187 692703

www.czernys.com